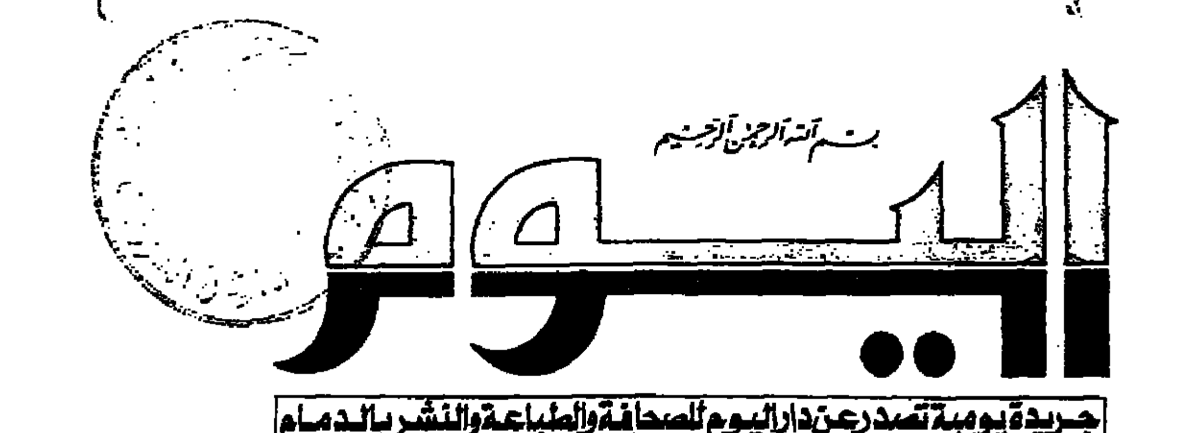


الطبعة الثانية الواحدة صباحا | □ الاثنين ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ - ١١ ابريل ١٩٨٣م - العدد ٣٧٥٣ □ | AL-YAUM Dammam - MON 11 APR 1983 NO. 3753 | ٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد
□ المزيد داخل العدد .
□ « نجلاء » لغة برمجة عربية و « خالد » نظام تشغيل الكومبيوتر ص ٣
□ الغول الاسود يزحف بعيدا ص ٧
□ محمد حسن عواد رائد التجديد في الادب السعودي المعاصر ص ٩
□ اليوم الرياضي ص ١٦ ، ص ١٧

الفهد يستقبل وزير الخارجية البريطاني

بيم يشيد بالعلاقات السعودية البريطانية





الرياض - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في المخيم الملكي خارج مدينة الرياض بعد ظهر امس وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريج .

من جهة اخرى وصف وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم العلاقات السعودية البريطانية

البقية على ص ١٩

اغتيال السرطاوي حلقة جديدة في مسلسل الوحشية الصهيونية

البوفيرا - البرتغال - الوكالات :

لقى عصام السرطاوي عضو المجلس الوطني الفلسطيني ومراقب منظمة التحرير الفلسطينية غير الرسمي لدى مؤتمر الاشتراكية الدولية مصرعه امس عقب اطلاق الرصاص عليه في بهو الفندق الذي يعقد فيه المؤتمر .

وقد اطلق عليه الرصاص في ردهة فندق مونتيشورو حيث يعقد المؤتمر لمدة اربعة ايام .

وقال شهود عيان ان مسلحا وحيدا اطلق النار عليه . وكان وجود السيد السرطاوي في المؤتمر قد اثار ضجة كبيرة .

وقد اشترك في المؤتمر استجابة لدعوة رسمية لكن لم يسمح له بالجلوس في مقعد يحمل اسم منظمة التحرير الفلسطينية بسبب اعتراضات اثارها شمعون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية .

وجلس السيد السرطاوي في المؤتمر وهو يحمل شارة تصفه بانه ممثل ارتباط وسعي الى الحصول على اذن للتحدث من على المنبر لكن طلبه رفض .

وعوضا عن ذلك وجه رسالة الى رئيس الاشتراكية الدولية السيد فيلي برانت مستشار المانيا الغربية السابق قام بتوزيعها على المندوبين .

وقالت الرسالة ان الواجب الخلقي للعالم هو الاعتراف بالحقوق الفلسطينية وقطع السيد برانت اعمال المؤتمر ليشيد بالسيد السرطاوي .

وبعد اطلاق النار كان السيد السرطاوي (٤٨ سنة) منطرحا وسط بقعة من الدماء قرب مكتب الاستقبال في فندق مونتيشيرو الذي كان يغص بالسياح .

وغطيت جثته بسرعة ببطانية رمادية من احدى غرف الفندق . اما نظارتا القتيل فقد كانتا على الارض الى جانبه دون ان تصابا باي كسر .

ولم يستطع ستار صغير اخفاء المنظر عن عيون السياح الذين يشاركون المؤتمرين في الفندق .

وقد وقع الحادث بينما كان السيد السرطاوي مستندا الى مكتب الاستقبال مع السيد انور ابو عيشة رفيقه الدائم .

وقال البوليس ان القاتل سار نحوه وافرغ فيه ست رصاصات . وفورا القى مرافق السيد السرطاوي بنفسه فوق صديقه بينما ركض المسلح خارجا من الفندق .

واطلق احد رجلي الامن البرتغاليين اللذين طارداه عدة عيارات نارية لكنه اخطأ المهاجم الهارب .

وقال البوليس ان رجلي الامن خشيا اصابة احد من السياح وقفز المسلح فوق حائط واختفى .

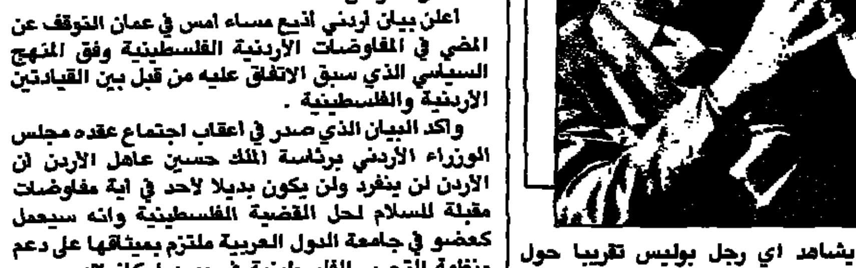
وفي الفندق نفسه فرضت تدابير امنية اضافية فورا على المؤتمر ووضع حراس مسلحون عند كل نافذة من نوافذ قاعة المؤتمر .

وبعد عملية اطلاق النار قال احد منظمي المؤتمر البرتغاليين وهو السيد روي ماتيوس ان التدابير الامنية كانت خفيفة الى اقصى درجة . وقال انه لم يشاهد اي رجل بوليس تقريبا حول الفندق قبل الهجوم .

ويقول البوليس ان اية حماية لم تقدم الى السيد السرطاوي من

(تفاصيل اكثر ص ٥) البقية على ص ١٩

بيان أردني حول المباحثات الأخيرة للملك حسين وعرفات



عمان - واس -

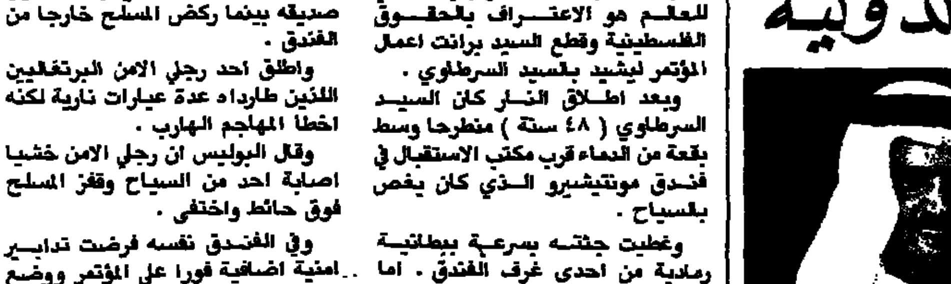
اعلن بيان اردني اذيع مساء امس في عمان التوقف عن المضي في المفاوضات الاردنية الفلسطينية وفق المنهج السياسي الذي سبق الاتفاق عليه من قبل بين القيادتين الاردنية والفلسطينية .

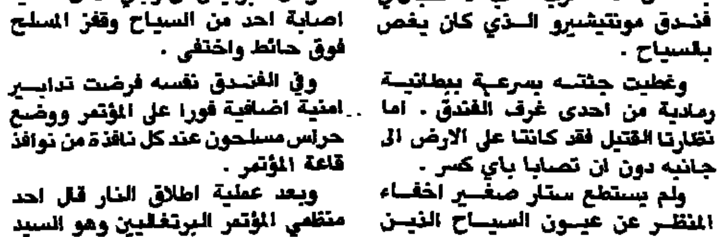
واكد البيان الذي صدر في اعقاب اجتماع عقده مجلس الوزراء الأردني برئاسة الملك حسين عاهل الاردن ان الاردن لن ينفرد ولن يكون بديلا لاحد في اية مفاوضات مقبلة للسلام لحل القضية الفلسطينية وانه سيعمل كعضو في جامعة الدول العربية ملتزم بميثاقها على دعم منظمة التحرير الفلسطينية في حدود امكانياته .

وقال البيان ان العاهل الاردني طرح امام مجلس الوزراء نتائج وتفاصيل المفاوضات التي جرت بينه وبين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في اطار

البقية على ص ١٩

بيان من وزارة الخارجية حول زيارة بيم والتطورات العربية والدولية





الرياض - واس -

أبدى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ارتياح المملكة للصدى الايجابي الذي لقيه مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس سواء في الأوساط الاوروبية المختلفة او على الصعيد الدولي .

ونوه سموه بالموقف الاوروبي المتطور إزاء قضية الشرق الأوسط حسبما تمثل ذلك في البيانات الصادرة عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية واخرها بيان القمة في بروكسل في ٢٢ مارس ١٩٨٣م .

جاء ذلك في بيان صحفي اصدرته وزارة الخارجية مساء امس عن الزيارة الرسمية التي قام بها وزير الخارجية البريطاني السيد فرانسيس بيم للمملكة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ الموافق ٨ الى ١٠ ابريل عام ١٩٨٣م بناء على دعوة وجهها اليه سمو وزير الخارجية .

وقال البيان ان هذه الزيارة عززت علاقات التعاون القائمة بين البلدين - واضاف انه خلال زيارة الوزير البريطاني للمملكة قام معاليه بالسلام على صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وعلى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما اجتمع الوزير الضيف مع كل من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

البقية على ص ١٩

● وكيل وزارة البترول لـ اليوم :

احتياطات كبيرة لحماية المنشآت البترولية من تأثير بقعة الزيت الإيرانية

مراقبة مستمرة لتفادي أخطار البقعة



كتب - فالح الصغير :

اكد الاستاذ فهد الخيال ... وزارة البترول والثروة المعدنية مجددا ان الدولة اتخذت كافة الاحتياطات لحماية المنشآت البترولية والمرافق الهامة من خطر التلوث من جراء بقعة الزيت الايرانية التي تتسرب من حقل النيروز الايراني

وذكر في حديثه لـ (اليوم) ان هناك مراقبة مستمرة خلال الاربع والعشرين ساعة بالوسائل المختلفة مثل الطائرات والقوارب التي تجوب سواحل المملكة للتعرف على تواجد وتحركات بقعة الزيت على طول سواحل الخليج خاصة المطلة على المملكة .

وقال ان البقع منتشرة في الخليج باحجام مختلفة ومساحتها تصل الى عشرات ومئات الامتار .

كما ذكر الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن ان هناك مراقبة مستمرة لبقعة الزيت تفاديا لاخطارها .

وطالب المواطنين بالتوعية وعدم رمي المخلفات التي تؤثر بشكل كبير على تلوث مياه الخليج .

وقال انه لم يتم تحديد موت احياء مائية من تاثير البقعة .

(تفاصيل ص ٧)

العراق يطالب المنظمة الدولية بالتحقيق في الجريمة الايرانية ضد الأسرى العراقيين

بغداد - واخ :

طلب العراق رسميا من منظمة الصليب الاحمر الدولية التحرك بسرعة للتحقيق في الجريمة الجديدة التي نفذتها ايران ضد الاسرى العراقيين .

وقال مصدر عراقي مسؤول في بغداد ان لجنة ضحايا الحرب العراقية بعثت بمذكرة عاجلة الى المنظمة الدولية اعلنت فيها ان النظام الايراني اعدم عشرين اسيرا عراقيا واصاب خمسين اخرين بجروح في الخامس من فبراير الماضي في مخيم بارنداك بسبب احتجاجهم على المعاملة السيئة التي يلقونها .

وناشدت اللجنة كل المنظمات والهيئات الدولية استنكار وادانة هذه الجريمة البشعة التي يخالف فيها النظام الايراني كل الاعراف والانظمة الدولية والشرائع السماوية .

ومن جهة اخرى علم في بغداد امس ان السلطات الايرانية رفضت استلام الاسرى الايرانيين الاطفال الذين اطلق العراق سراحهم منذ اواخر العام الماضي وكان من المقرر ان تتم عملية التسليم في انقرة اليوم باشراف منظمة الصليب الاحمر الدولية وهذه ثالث مرة ترفض فيها السلطات الايرانية استلام الاطفال الاسرى فقد سبق ان رفضت في المرة الاولى استلام الاطفال في باريس خلال شهر ديسمبر الماضي ورفضت ايضا استلام الاطفال كما كان مقررا ان تتم في انقرة خلال فبراير الماضي .

مرسوم ملكي

الرياض : « واس »

صدر مرسوم ملكي برقم م/١٧ وتاريخ ٢٠/٦/١٤٠٣هـ يقضي بالموافقة على انضمام المملكة الى ميثاق المنظمة الدولية البحرية للاقمار الصناعية (انمارسات) والموافقة على اتفاقية التشغيل الملحة بالميثاق المذكور .

مركز حدودي باكستاني يتعرض لقصف القوات الأفغانية العميلة

اسلام اباد - واس -

ذكر في اسلام اباد امس ان مركزا حدوديا باكستانيا تعرض يوم امس الاول لقصف مدفعي من قبل قوات النظام الافغاني الموالية للاتحاد السوفياتي مما ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة سبعة اخرين بجراح .

واوضحت صحيفة « جانج » الباكستانية في عددها الصادر امس ان وحدات من القوات الافغانية قصفت موقع شامان الباكستاني الواقع جنوب غرب اسلام اباد اثناء مطاردتها لعدد من المجاهدين الافغان بالقرب من مركز سبن بولداك داخل افغانستان .

واشارت الصحيفة الى ان الدبابات والمدفعية الافغانية اشتركت في عملية القصف .. وكانت باكستان قد احتجت في وقت سابق من العام الحالي لدى الامم المتحدة بسبب تعرض الاراضي الباكستانية للقذائف الافغانية واختراق الطائرات الافغانية للأجواء الباكستانية عدة مرات .

المفاوضات الثلاثية المكثفة تبدأ اليوم في ناتانيا

بيروت/الوكالات : تبدأ اليوم « الاثنين » في ناتانيا بالارض المحتلة جلسات المفاوضات المكثفة التي كان مقررا عقدها في الاسبوع الماضي وذلك في وقت تترقب الاوساط الرسمية والسياسية اللبنانية فيه عودة المبعوث الامريكي فيليب حبيب الى المنطقة للعمل على دفع المفاوضات واخراجها من المازق الذي وصلت اليه .

وتقتصر المفاوضات المكثفة التي ستعقد جلستها الاولى في ناتانيا اليوم على اربعة اعضاء من كل وفد اثنين منهما مدنيين والاخرين من العسكريين .

وقد تقرر ان يراس السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني اجتماع غرفة العمليات السياسية المكلفة بمتابعة سير المفاوضات والذي سيعقد في القصر الجمهوري ويحضره وزير الخارجية الدكتور ايلي سالم واعضاء الوفد اللبناني المفاوض الذي سيتلقى التعليمات اللازمة قبل توجهه الى ناتانيا اليوم .

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يتركز البحث في هذه الجلسات على نصوص قانونية تتعلق بقضايا باللغة الحساسية والدقة وذلك بالاضافة الى بعض النصوص المتعلقة بالجوانب الفنية التي قام العسكريون بدراستها .

البقية على ص ١٩

عمليات عراقية ناجحة ضد القوات الايرانية

بغداد - واس -

الحقت القوات العراقية بالقوات الايرانية خسائر بلغت خمسة قتلى وتدمير عجلتين وخمس مواضع للمشاة ومرصد واحد وكدس عتاد واحد وذلك خلال عملياتها في قواطع العمليات المختلفة مساء امس الاول ونهار امس .

واشار بيان عسكري صدر الليلة الماضية الى ان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها امس مدينتي البصرة ومندلي وقصبة زرباطية مما ادى الى جرح احد المدنيين وهدم منزلين في مدينة مندلي .

هجومان على دوريات قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان

بيروت - ق ن ا :

تعرضت احدى دوريات قوات الاحتلال الاسرائيلية للمرة الثانية امس لانفجار لغم اثناء سيرها على الطريق الرئيسية بين بيروت وصيدا وبالقرب من بلدة الجيه الساحلية الواقعة على هذه الطريق .

وقد قامت قوات الاحتلال على الفور بتطويق المنطقة وقطع الطريق الا انه لم تتوفر معلومات كافية عن هذا الانفجار او عن الاصابات التي وقعت بين جنود الدورية .

وتاتي هذه العملية عقب وقت قصير من وقوع انفجار لغم اخر في دبابة لقوات الاحتلال الاسرائيلية في ساعة مبكرة من صباح امس جنوبي العاصمة اللبنانية .

علي صالح يجتمع مع عرفات

صنعاء - واس :

اجتمع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس في صنعاء مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور اليمن حاليا .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع تطورات القضية الفلسطينية والموقف المتفجر داخل الضفة الغربية المحتلة وقيام الصهاينة بتسميم الطالبات الفلسطينيات في مدارس الضفة .

وكان عرفات قد شهد امس تخريج الدفعة الاولى من المظليين الفلسطينيين من معسكر شهداء صبرا وشاتيلا في صنعاء . وحضر الاحتفال بهذه المناسبة رئيس هيئة الاركان اليمني .

هكذا عند الأصل



محمد دخيل العصيمي

حديث الظواهر الرياضية الاتفاقية

الآن وبعد ان هدات العاصفة الرياضية التي استمرت ثمانية عشر اسبوعا .. الآن وبعد ان استقرت الاشجار التي تمايلت بها الرياح العاصفة يمنة ويسرة خلال دوري من اقوى ما شهدته المملكة وحتى اللحظات الاخيرة من المباراة التي اقيمت بين النصر والهلال وكانت الفاصلة والتي اعلنت الحكم الذي لا يقبل النقض ..

الآن وبعد ان عبرت سيارات نادي الاتفاق شوارع الدمام وهي تحمل الدرع .. واصوات جماهيره تصمم الاذان بعد ان سكتت خمسة عشر عاما متوالية ..

الان ونحن نعيش في المنطقة الشرقية فرحة كبرى كما عاشها لخوة لنا في سنوات ماضية في المنطقتين الوسطى والغربية حيث عاشت الرياض اربع سنوات من الافراح سنتان في نادي الهلال وسنتان في نادي النصر وحيث عاشت جدة فرحة مماثلة لفرحتها هذه الايام وذلك في النادي الاهلي ..

الان وبعد ان عاد فارس الدهناء وهو يحمل درع الدوري لأول مرة للمنطقة الشرقية .. الان بعد كل ما اوردت ورددت من كلمة الآن ارجو ان تعذروني ان اناقش بعض الظواهر الرياضية التي رافقت وكانت سببا في هذه الفرحة التي ارتسمت على شفاه الشباب وهم يحملون الاعلام الاتفاقية ويجوبون الشوارع وهي ترتسم بسمة كبيرة على جبين الشيوخ وهم ينظرون الى اولئك الشباب وافراحهم .. وهي ترتسم بسمة بريئة في عيون اطفال لا يعرفون من النطق الا (اتي) لا يدرون ما معناها الا انها تعبير بريء تقليدا لما يقوله اباؤهم .. دعونا بعد هذا كله ان نناقش اسباب هذه الفرحة وظواهرها الرياضية التي رافقت ذلك بهدوء تام بعيد جدا عن الانفعالات والعواطف والاقليميات الضيقة التي تظهر احيانا وبغير قصد في بعض الظروف او المواقف دعونا نناقش ذلك فيما يلي :

١ ـ نادي الاتفاق احد اندية المملكة ليس باولها وليس باخرها .. ليس باقواها ولا امهرها وليس باضعفها .. اذا هو واحد من اولئك المتبارين في ميدان فسيح وقد خاضه مع زملائه في الاندية الاخرى عددا من السنين لم يوفق في الوصول الى النهاية او الحصول على الفوز الا بكاس جلالة الملك فيصل رحمه الله عام ١٣٨٨ وبعدها بخمسة عشر عاما فاز في هذا العام بالدرع ولسنا في حاجة الى تبيان الاسباب التي لم تمكنه من الفوز خلال كل هذه السنوات ولكن نريد ان نقول كلمة واحدة للجماهير الرياضية في الشرقية انه النادي الوحيد في هذه المنطقة الذي حصل على البطولات ويكفيه فخرا بذلك .

٢ ـ وصل نادي الاتفاق هذا العام خلال ثماني عشرة مباراة بدون هزيمة وهذه ظاهرة رياضية تستحق الدراسة من خبراء هذا الميدان حيث انني لست من اولئك والكثيرون يعرفون ان اهتماماتي الرياضية قليلة الى حد ما .

٣ ـ خلال هذا الصراع وحتى الحصول على البطولة قاد النادي مدرب وطني هو الاستاذ خليل الزياني وهذه نظرية قلبت جميع مفاهيم اولئك الذين يرون ان الفوز والوصول الى البطولات مرهون بعقلية رياضية عالمية تاتي من خارج الحدود لتخلق المعجزات وتعدل ما اعوج من ارجل اللاعبين .

٤ ـ النقطة الحساسة جدا في احدى الظواهر الرياضية في هذا النادي ان النادي الذي اعتمد على نفسه اعتمد على ابنائه من اللاعبين الوطنيين وعلى قلة من المخلصين له من الاداريين الذين يقفون هذه الايام في الظل خلف انتصاره وفوزه بالبطولة فنحن في هذه المنطقة لم نر شخصية كبيرة واحدة حتى من شخصيات المنطقة تقف الى جانب هؤلاء الفتية توجههم وتساعدهم وتخلص لهم النصح والارشاد مع اعتذاري الشديد لسمو الامير عبدالله الفيصل الرئيس الفخري للنادي .. ومع هذا كله وبدون مشجعين اقوياء كما حدث للاندية الاخرى شق هؤلاء الفتية طريقهم وصارعوا امواج العواصف الرياضية وعلى مدى سنوات عديدة حتى رست سفينتهم على شواطيء الخليج وقد جاوزت عقارب الساعة وقتا متاخرا من ليلة السبت الماضي وهي تحمل درع البطولة السادسة في تاريخ هذا الدرع .

هذه اهم الظواهر الرياضية التي برزت خلال هذا العام ولن اتحدث عن ظواهر كثيرة اخرى لان الزملاء المختصين بالشؤون الرياضية قد ناقشوها في الملاحق الرياضية وفي كل صحف المملكة .. لن اتحدث عن ظاهرة اجماع الزملاء على قدرة الحكم الحميميدي الذي قاد اعنف مباراة في تاريخ المملكة . ولن اتحدث عن قدرة فريق الهلال الذي ظل حتى اللحظات الاخيرة يصارع بثقة للفوز بالبطولة ولن اتحدث عن تصميم النصر على الفوز ليثبت عدة نظريات رياضية في تلك المباراة كل هذه وغيرها اتركها للزملاء الرياضيين وفي ختام مشاركتي بهذا الجهد في هذه المناسبة لا يسعني الا ان قدم تهنئة حارة لنادي الاتفاق ومشجعيه وجماهيره الرياضية ومدربه الفذ الاستاذ خليل الزياني واداريه الجنود المجهولين .. وتهنئة حارة لكل رياضي في الشرقية .. واعجابا وتقديرا لنادي الهلال ولنادي النصر الذين شدوا اعصاب الجماهير الرياضية في جميع انحاء المملكة وعلى مدى تسعين دقيقة حتى اخر لحظة في مباراة الجمعة والله الموفق .

● شجون رياضية :

يقول مثلان صينيان « بالجهد المتقن تهزم الصعاب » « لو لم تصعد الجبل لن تستكشف السهل » وانا اقدم هذين المثلين لنادي الاتفاق لاعبين واداريين ومشجعين مع تحياتي وتقديري ..

مدير الدفاع المدني :

الشرقية أقل نسبة في معدل الحوادث
الإعداد لافتتاح مركزين في العيون والعمران

* كتب/علي الخواهر :

● تحدث الرائد عبدالله ابراهيم القبيبي مدير ادارة الدفاع المدني عن خدمات ادارة الدفاع المدني بالمنطقة فقال : ان الوحدات والمراكز التابعة للادارة تغطي كافة انحاء المنطقة ويضم كل مركز اربعة اقسام للاطفاء والانقاذ والسلامة والاسعاف وعند تلقي اي بلاغ عن حادث تنتقل على الفور وحدة مشكلة من الاقسام المذكورة لتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين وحماية ممتلكاتهم واضاف الرائد القبيبي :

بأن كل مركز او وحدة تتوفر بها الوسائل الاولية للانقاذ من سلالم ومقصات وطفايات واسطوانات اوكسجين وغيرها .. وقال بانه يوجد بالمنطقة الشرقية مركز لتدريب افراد الدفاع المدني على مختلف الاجهزة الخاصة بالاطفاء والانقاذ والسلامة والاسعافات الاولية ويتم تدريب الافراد من خلال الدورات التأسيسية والتنشيطية والالزامية التي تعقد بالمركز . وذكر القبيبي بان الادارة تقوم حاليا باعداد الترتيبات لافتتاح مركزين جديدين للدفاع المدني في كل من مدينة العيون ومدينة العمران بمنطقة الاحساء ..

وعن معدل الحوادث بالمنطقة الشرقية ذكر مدير ادارة الدفاع المدني بالشرقية : بانها تشكل اقل نسبة اذا ما قورنت ببقية مناطق المملكة .. واضاف بان الحرائق كثيرا ما تنجم في فصل الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة والافراط في استهلاك التيار الكهربائي بشكل كبير وبالنسبة للحرائق الناجمة عن الكهرباء يكون سببها الرئيسي سوء بعض التمديدات الكهربائية في المنازل والمباني اضافة الى عدم تقيد البعض بأصول السلامة .

وعن حرائق النخيل والمزارع ذكر الرائد القبيبي بانها غالبا ما تنشب نتيجة قيام المزارعين باحراق المخلفات والقش في وسط الحقول والمزارع وفي اوساط تساعد على انتشار الحرائق . كما ان بعضهم يلجأ الى استخدام سياج من سعف النخيل بدلا من السيلجات الحديدية التي تمنع اندلاع الحرائق .. وعن مهام شعبة السلامة بالادارة اوضح الرائد القبيبي : بان شعبة السلامة تقوم بالتعقيب على المحلات التجارية من ورش ومعارض ومخابز ومتاجر ومحطات وقود للتاكد من توفر وسائل السلامة بها من طفايات للحريق وبراميل تحتوي على التراب كما تقوم شعبة السلامة بجولات تفتيشية على المزارع لارشاد المزارعين وتوعيتهم الى اصول السلامة وطرق تفادي نشوب الحرائق واضاف : بانه يتم توزيع النشرات والكتيبات الخاصة بالسلامة والارشادات على المواطنين وقد ساهمت ادارة الدفاع المدني بالمنطقة في معرض اسبوع الصحة العالمي عن طريق عرض الاجهزة والادوات والمعدات التي تستخدم في اعمال الدفاع المدني بالاضافة الى النشرات التثقيفية والملصقات واشار الرائد القبيبي في تصريح بانه تم اتخاذ كافة الاحتياطات فيما يتعلق بحماية ارواح المواطنين وممتلكاتهم عن طريق المراقبة والتدقيق على اسطوانات الغاز وعدم السماح باستخدام الاسطوانات القديمة الغير صالحة للاستعمال وقال بان هناك تنسيقا بين الدفاع المدني بالمنطقة وشركة الغاز بحيث يتم استبدال جميع الاسطوانات التالفة والقديمة وتأمين غيرها .. واضاف بان الدفاع المدني اشترط على موزعي الغاز عدم نقل الاسطوانات في سيارات غير مخصصة لذلك حيث يجب نقلها في ناقلات تحتوي على اقفاص خاصة تسير بوقود الديزل مع مراعاة سلامة السيارة وتوفر طفايات الحريق بها . وناشد الرائد القبيبي في ختام تصريحه المواطنين الى ضرورة تعاونهم مع رجال الدفاع المدني والعمل على تطبيق وسائل السلامة وقواعد الامن ومن ذلك عدم ترك الكبريت في متناول الصغار وعدم اخلاء المنزل للاطفال كذلك التاكد من سلامة انابيب الغاز والاسطوانات وابعادها عن المواقد وعدم ترك المواد السريعة الاشتعال والمواد الكيماوية في متناول الاطفال وقال في حالة حصول اي حادث لا قدر الله يجب ابلاغ الدفاع المدني فورا مع ملاحظة اعطاء البيانات الصحيحة عن مكان الحادث بالنسبة الى موقعة وكيفية الوصول اليه بأسرع وقت ممكن ..

أمير قصر بن عقيل يتبرع بأراض لاقامة مبان حكومية

الرس/خالد الخليفة :

تبرع امير قصر بن عقيل الاستاذ محمد عبدالله العقيل بعدة اراض لغرض اقامة مبان حكومية لبعض الدوائر الحكومية الموجودة في البلدة ومن بينها دائرتا البريد والهاتف اللتين اخذتا قطعتين مساحة كل واحدة الفان متر مربع وتلك شمال خط المدينة بالقرب من مبنى الامارة الجديد .

ومما يذكر ان ارضا اخرى بمساحة الفي متر مربع ايضا ستسلم للبلدية ولكن لم تتحدد بعد كما كان قد تبرع بأرض بيضاء لتكون مقرا للمدرسة المتوسطة بقصر بن عقيل .

اللواء العمري :

يفتتح ندوة العناية الفائقة بالرياض

الرياض ـ واس :

افتتح مدير برنامج المستشفى الرياض/الخرج اللواء محمد ابراهيم العمري صباح امس الندوة العالمية حول العناية الفائقة والتي يشرف عليها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وشاركت في الاعداد لها وحدات الدراسات الطبية والتخدير التابعة لمستشفى القوات المسلحة بالرياض ووحدة التخدير التابعة لكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر يومين علماء من المملكة وبريطانيا وامريكا والسويد يقدمون احدث الاراء حول المشاكل المتعلقة بتلقي المرضى الذين يعانون من آلام خطيرة علاجهم في وحدة العناية الفائقة وسوف يتناول الباحثون كذلك احدث ما توصل اليه الطب الحديث في معالجة هبوط وظائف الاعضاء الهامة في الجسم البشري مثل القلب والكلى والرئتين والمخ والدم وسوف تبحث احدى جلسات الندوة المشاكل المتعلقة بالنواحي الادارية والمالية والقوى العاملة المكلفة بأداء مثل هذه العمليات الدقيقة في وحدة العناية الفائقة .. كذلك سوف تعرض على الحضور بعض المعدات الطبية البالغة الدقة لفحصها وتبادل الآراء حولها .

مرور جده يصدر ٣١٦ رخصة خلال اسبوع المرور

جده ـ اسامه مختار :

اشار المقدم احمد قمار رئيس قسم الرخص بادارة مرور جده بانه قد قام القسم خلال ايام اسبوع المرور باصدار ٣١٦ رخصة جديدة واستبدال ٩٥٢ رخصة اجنبية واصدر ٩٤٥ رخصة بين بدل فاقد وتجديد ونقل ملكية سيارات خصوصي بلغ ١٢٢٥ ونقل بلغت ٣٧٥ وقام بانهاء اوراق سيارات للتصدير بلغت ١٧٥ واستبدل لوحات خصوصي قديمة بجديدة بلغت ٣٣٠ بالاضافة الى ٢٥٠ نقل واستخراج لوحات جديدة لسيارات جديدة بلغت ٣٧٤ وتقدم للدراسة بمدرسة تعليم القيادة ٢٥٩ للرخص الخصوصي و١٥ للرخص العمومي منهم ٩ منتسبين .

ونوه بان هذه النسبة من الاصدارات قد فاقت النسب والاحصاءات السابقة وهذا يدل على نجاح اسبوع المرور في ارجاء المملكة

ونود بان افراد قسم الرخص قد عملوا مافي استطاعتهم خلال تلك الاسبوع لأنهاء معاملات المواطنين في اسرع وقت ممكن وقد كانت الادارة تعمل ١٦ ساعة يوميا

الاربعاء القادم توزيع وتسديد فواتير الهاتف

جدة ـ « مكتب اليوم » :

تبدأ في جدة يوم الاربعاء ٦/٣٠ توزيع وتسديد فواتير الهواتف التي تبدأ ارقامها بـ ٦٨٢/٦٨٨ وسوف يتم تحصيل فواتير الارقام ٦٨٨ سيتم تحصيلها في مكتب الاتصالات بالنزلة .

هذا وسيكون اخر موعد للتسديد هو يوم الاحد ٧/٢٥ حيث سيتم فصل الحرارة بعد هذا التاريخ وعلمت « اليوم » ان اصحاب صناديق البريد التي تصل فواتيرهم عليها سيتم تحصيلها في اي مكتب من مكاتب التحصيل .

وزيرا العدل الجيبوتي والمغربي الى بلادهما

جدة ـ واس :

غادر جدة امس وزير العدل الجيبوتي عمر كامل ورسما ووزير العدل المغربي مولاي مصطفى العلوي متوجهين الى بلديهما بعد ان شاركا في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب التي انهت اعمالها مساء الخميس الماضي بالرياض .

وكان في وداعهما بالمطار رئيس المحاكم الشرعية بجدة عبدالعزيز العيسى وسفيرا جيبوتي والمغرب لدى المملكة .

توسعة مستشفى الولادة والاطفال بالرياض

يفتتح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي يوم الخميس القادم التوسعة الجديدة لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض .

وتتضمن هذه التوسعة ١٦٠ سريرا وثلاثة غرف عمليات وبذلك يصبح مجموعة الاسرة بالمستشفى ٣٦٠ سريرا وست غرف عمليات .

المجمعة تحتفل باختتام اسبوع المرور السنوي

المجمعة ـ صقر الراشد

تحت رعاية وكيل امارة المجمعة وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية وحشد كبير من المواطنين افتتح قسم مرور المجمعة الحفل الختامي لاسبوع المرور وذلك على صالة ادارة التعليم بالمجمعة حيث بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الملازم اول عبدالله الصالح مدير المرور اوضح فيها اهمية اسبوع المرور واثنى وشكر كل من ساهم في نجاحه . ثم كلمة الدوائر المشاركة قدمها الاستاذ عثمان الزيد ثم قدم المواطن خالد المسعودي فقرة مفتوحة عن المرور ثم القى الاستاذ عبدالله الربيعة كلمة تحدث فيها عن الانظمة المرورية والنتائج المترتبة على السرعة ثم القى الاستاذ الشيخ محمد بن ظافر الحقباني رئيس محاكم سدير كلمة تحدث فيها عن مسؤولية الاباء عما يحدث لابنائهم الصغار من جراء قيادة السيارات ثم اختتم الحفل بتوزيع الجوائز المالية والعينية .. حيث حصل السائق احمد التويجري على جائزة السائق المثالي وهي تبلغ ٥ الاف ريال وحصل الاستاذ عثمان احمد ابراهيم صاحب اقدم سيارة وبحالة جيدة للاستعمال على شيك بمبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال ثم وزعت جوائز عينية على المشاركين من افراد الكشافة ورجال المرور ورجال الصحافة .

الاحتفال بأسلام بعض المتعاقدين باتصالات الغربية

اقامت ادارة العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات امس الاحد حفلا تكريميا بنادي المنطقة الغربية للاتصالات بمناسبة اشهار اسلام بعض المتعاقدين الاجانب العاملين في المنطقة وقد القى الاستاذ علوي محمد مطر نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات كلمة تحدث فيها عن الدين الاسلامي الحنيف والمباديء الحكيمة التي تقوم عليها الشريعة الاسلامية السمحاء ثم تفضل سعادته بتقديم مجلدات ترجمة معاني القرآن الكريم هدية لهم وقد حضر الحفل مجموعة من العاملين يتقدمهم الاستاذ طارق كيال مساعد المدير العام للشؤون المالية والادارية بالنيابة والاستاذ صلاح الدين عرقوبي مدير العلاقات العامة وعدد من رؤساء الاقسام في المنطقة الغربية للاتصالات ..

جوائز عينية لزائرات مكتبة العمران النسائية

كتب/عبدالله القنبر :

قرر مجلس ادارة اللجنة الاهلية الاجتماعية بمدينة العمران بالاحساء تقديم جوائز عينية للسيدات اللاتي يترددن على المكتبة النسائية بالعمران . ذكر ذلك رئيس اللجنة .. واضاف : ان اللجنة تنظم هذه المسابقة بين السيدات على اساس ان السيدة او الفتاة التي تقوم بارتياد المكتبة بصفة مستمرة وتستعير اكثر من ثلاثة كتب ثقافية مختلفة خلال الشهر الواحد ستحصل على جائزة عينية تتمثل في بعض الادوات المنزلية والكتب الثقافية وقد قامت اللجنة بالفعل بتوزيع بعض الهدايا والجوائز على السيدات اللاتي فزن بالمسابقة للشهر الماضي .

المعروف ان الاقبال على المكتبة النسائية الاولى بالاحساء والتي مقرها مدينة العمران كبير جدا مما شجع اللجنة على زيادة عدد الكتب .

ومن ناحية اخرى : اقامت المدرسة الاولى الابتدائية للبنات بالعمران حفلا تكريميا للطالبات المتفوقات بالمدرسة وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة السيدة سارة البطاح مديرة المدرسة فكلمة السيدات الامهات ثم اناشيدة ترحيبية فمسرحية اجتماعية عن الاسرة ثم وزعت الجوائز على الطالبات ..

اختتام أسبوع المرور بالأحساء

كتب/سعيد الدريس :

تحت رعاية صاحب السمو امير الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي احتفلت ادارة مرور الاحساء في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم امس الاول باختتام اسبوع المرور في منطقة الاحساء .

وحضر الحفل عدد كبير من رؤساء ومدراء الدوائر والمؤسسات الحكومية والمواطنون والمقيمون والجهات والهيئات الحكومية والشركات الخاصة المشاركة في اسبوع المرور .. وقد بدىء الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم استعراض خاص بسيارات المرور والكشافة وسيارات بعض المؤسسات والهيئات المشاركة في اسبوع المرور تتقدمهم ثله من الخيالة تابعة للمعسكر الكشفي بالاحساء ..

بعد ذلك القى النقيب علي سعود السهلي مدير ادارة مرور الاحساء كلمة رحب فيها بمشاركة سمو امير الاحساء لابنائه في اسبوع المرور كما اشاد بجهود الفرق المشاركة التي ساهمت في انجاح اسبوع المرور واكد النقيب السهلي من خلال كلمته على نجاح اسبوع المرور واهميته بالنسبة للمواطنين والسائقين واشار الى ان نجاح اسبوع المرور جاء نتيجة للتنسيق والتعاون المستمر بين المرور والجهات المشاركة وقال النقيب علي السهلي لنجعل ايامنا كلها اسبوعا للمرور لان وجود الوعي المروري دائما بين المواطنين ينتج عنه تقليل نسبة الحوادث المرورية .. بعد ذلك القى الاستاذ عبدالمحسن المديرس رئيس قسم رعاية الشباب بادارة التعليم كلمة المشاركين في اسبوع المرور ثم قام سمو امير الاحساء والنقيب السهلي بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين والسائقين المثاليين بالمنطقة كما قام سموه ومرافقوه بجولة على معرض المرور الذي اقيم بهذه المناسبة وفي نهاية الحفل واصلت المسيرة المرورية جولتها في شوارع وميادين مدينة الهفوف ..

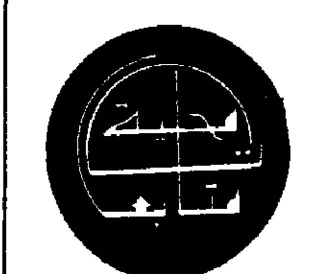
مجلس الغرف التجارية والصناعية يعقد دورته التاسعة في تبوك

يعقد مجلس ادارة الغرف التجارية والصناعية السعودية دورته التاسعة بمدينة تبوك اليوم الاثنين برئاسة رئيس مجلس الادارة اسماعيل ابوداود .

ويتم خلال هذه الدورة متابعة قرارات وتوصيات المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين الذي انعقد مؤخرا في الدمام .

كما سيتم مناقشة موضوع تمثيل الغرف السعودية في مجلس ادارة الغرف العربية المشتركة وتحديد برنامج زيارات الوفود التجارية الصناعية .

اليوم — المدير العام: حمد المبارك — نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٦١٨٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨ — المركز الرئيسي - الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الادارة — الإعلانات



مـاذا بعـد ياأسبوع المرور ؟

● الحركة المرورية سلبا كانت ام ايجابا وسيلة من وسائل تقييم المجتمع والحكم على مستواه الحضاري وتلك حقيقة واقعية ينبغي ان ندركها لنتخطى حواجز التخلف المروري الذي بدانا ننفر منه .

ولعل تجنب الاخطاء المرورية واتباع الارشادات والتعليم والنظم وسيلة لايصالنا الى شواطيء اهدافنا الرئيسية المبنية على السلامة قبل كل شيء من هنا جاءت فكرة اقامة اسبوع للوعي المروري وكانت فكرة رائدة ذات ابعاد ايجابية لها وقع جيد في نفوس المواطنين .

ولكن هل سيكتب البقاء للروح الطيبة والاخلاق الحميدة التي يتحلى بها رجل المرور والمواطن على حد سواء خلال ايام اسبوع المرور ؟

فعلى ضوء اجابة هذا السؤال يتحدد المستوى المروري فيبدا اثر ذلك العد التصاعدي عن طريق التفاؤل او العد التنازلي عن طريق التشاؤم علما بانه في ايدينا فرص تغيير مجريات حياتنا المرورية الى الافضل فالمواطن رجل مرور قبل كل شيء ولو صب كل مواطن جل الاهتمام لتحقيق امال واحلام المسؤولين وباعتبار نفسه رجل نظام لوصلنا بيسر وسهولة الى اهدافنا المرجوة .

من هذا المنطلق فنحن نتفق على ان مجرد التفكير في اقامة اسبوع مروري لهو دليل صادق على الاقتناع التام بالمردودات الايجابية من وراء المعاملة المرورية الجيدة المبنية على حفظ كرامة المواطن من جهة واشعاره بالمسؤولية الملقاة على عاتقه من جهة اخرى .

خلاصة هذه المقدمة ارتباط انبثاق الابتسامة من فم رجل المرور خلال اسبوع المرور فقط شيء مزعج على اثره قد يتبادر الى الاذهان قول الشاعر .

اذا رايت انياب الليث بارزة
فلا تعني ان الليث يبتسم

إذ انه بالامكان استمرارية نفس الروح الطيبة والأخلاق الحميدة على مدار ٣٦ يوماً كل عام وما ذلك إلا ضرب من ضروب الخيال ولا هو بالمستحيل فديننا الحنيف حثنا على حسن الخلق قبل كل شيء والكلمة الطيبة تاتي في أغلب الأحيان بمردود ايجابي عكس الكلمة الشائعة التي قد تخلق تأزما بالوضع وفي مختلف المجالات فكيف في المجال المروري .

محمد عوده الجهني



الفارابي اول كمبيوتر عربي

"نجلاء" لغة برمجة عربيّة و"خالد" نظام تشغيل الكمبيوتر

كتب ــ مندوب اليوم :

صرح الدكتور رضا سراج الثقة عميد كلية الدراسات العليا بجامعة البترول والمعادن بالظهران بانه قد صدرت موافقة وزارة الصناعة والكهرباء بمنح شركة صناعات الكومبيوتر السعودية رخصة بانشاء مصنع لانتاج أجهزة الكومبيوتر ومنسقات النصوص ومستلزماتها .

والدكتور الثقة هو صاحب فكرة المشروع ومصمم كمبيوتر الفارابي الذي سيعتمد المصنع عليه في انتاجه ، ومطور ومبرمج اول لغة برمجة عربية (نجلاء) واول نظام تشغيل كمبيوتر عربي (خالد) وقد تم عرض الكمبيوتر العربي « الفارابي » ولغة البرمجة « نجلاء » في معرض الكمبيوتر الذى اقامته الجامعة منذ ثلاثة شهور ولقيا اقبالا وحماسا كبيرين .

ومشوار الدكتور الثقة مع الكمبيوتر طويل وقد بدأ بتطويره جهاز كمبيوتر صغير اثناء دراسته في انجلترا سنة ١٩٧٣م استحق عليه جائزة احسن رسالة ماجستير في جامعات بريطانيا تم بتطويره استخدامات الكمبيوتر المتعددة في الجامعة اثناء عمله كرئيس لقسم هندسة النظم والاساليب ومن ثم كعميد لكلية الدراسات العليا حتى استطاع ان يصل الى النتائج الحالية .

وكمبيوتر « الفارابي » سهل الاستعمال يمكن حتى لطلاب المدارس استخدامه كما روعي في تصميمه راحة المستخدم بتمكينه من الحصول على افضل زاوية تتناسب رؤيته وروعي كذلك ان يلبي كافة الاحتياجات والتطبيقات بتمكين المستخدم بتغيير اتجاه الشاشه سواءا في الوضع الافقي (١١٢ حرفا في ٥٦ سطرا) او الوضع العمودي (٨٥ حرفا في ٦٥ سطرا) وكذلك بتمكينه من تغيير احجام واشكال ومواضيع الحروف المستخدمة . كما تم التغلب في هذا الجهاز على مشكلة عدم توفر مواصفة قياسية عربية لشفرة الكومبيوتر .

وعن قدرات « الفارابي » فالجهاز بني على اساس ميكروبروسيسر يعمل بمقدار ٣٢ شارة بسرعة ١٥ مليون نبذبة في الثانية ويمكن اضافة وحدتين اضافيتين واضافة وحدة منطقية خاصة بالعمليات الحسابية ولحد ٦٤ شارة مما يضاعف من سرعة وقدرة الجهاز ودقة الاعمال الحسابية كما يمكن وصل حتى ٢٥٦ جهازا مختلفا في شبكة الكمبيوتر .

وعن المصنع فسيكون مقره مدينة جده وقدرته الانتاجية ٢٥٠٠ جهاز سنويا وسيحتوي على مركز ابحاث رصد له اكثر من عشرة ملايين ريال سنويا للابحاث والاختراع وتطوير طرق التصنيع والانتاج المختلفة . كما يتبع المصنع معهد تدريب متكامل .



وزير الداخلية الباكستاني يزور قاعدة الحوامات

جدة ــ واس :

قام وزير الداخلية الباكستاني محمود هارون امس بزيارة لقاعدة الحوامات بجدة وقد قام الوزير الباكستاني بجولة في القاعدة شملت مبنى القاعدة وورش صيانة الحوامات وقد رافقه في هذه الزيارة قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية العميد علي الحيميد وعدد من المسئولين ..

افتتاح المعرض العلمي لكلية العلوم العربية بالقصيم

عنيزة : عبدالله النهابي

يفتتح اليوم المعرض الذي تقيمه كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم وذلك بمناسبة وضع حجر الاساس لفرع جامعة الامام بالقصيم على النحو التالي :

● طلبة المدارس والمعاهد العالية والكليات يوميا وذلك في الفترة الصباحية وبعد التنسيق مع المسئولين بهذه المدارس .

● طالبات المدارس صباح الاثنين من كل اسبوع وذلك بعد التنسيق مع ادارة تعليم البنات في المنطقة .

● مساء الاثنين من كل اسبوع للنساء .

● اما الجمهور فيفتتح المعرض يوميا ابتداء من الخامسة مساء .

والجدير بالذكر ان هذا المعرض يحتوي على اعمال علمية وتاريخية وجغرافية ..

مراكز جديدة للجان النظام بالدمام

الدمام/مندوب اليوم :

صدرت توجيهات معالي الرئيس لتعليم البنات بافتتاح مراكز جديدة للجان النظام والمراقبة لهذا العام ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣هـ فقد تقرر فتح مركز اللجنة للنظام والمراقبة للثانوية العامة بالدمام يتبعها الطالبات المتقدمات لاختبار الثانوية العامة بقسميها بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء .. وكذلك تقرر فتح ثلاثة مراكز جديدة للنظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة في كل من الاحساء وابها وبريدة اضافة للمراكز الموجودة في العام الدراسي الماضي نظرا لكثرة الطالبات المتقدمات لاختبار الشهادات العامة هذا العام .. وتخفيفا عن المراكز القائمة .. وبذلك يبلغ عدد مراكز النظام والمراقبة في المملكة ثلاثة عشر مركزا .

أخبـار المجتمـع

* د . بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران غادرنا الى الرياض في مهمة عمل تتعلق بالجامعة .

● صدرت الموافقة السامية بترقية مدير مركز شرطة سيهات النقيب ابراهيم عبدالعزيز البراك الى رتبة رائد وقد وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة .

* غادرنا المهندس احمد عبيدالله تركستاني مدير المقاسم بالمنطقة الشرقية للاتصالات متوجها الى استراليا ضمن وفد المملكة لحضور اجتماعات المجموعة الدراسية الحادية عشرة للاتصالات السلكية واللاسلكية .

● عاد الى الدمام الزميل معجب الدوسري المحرر الصحفي بهذه الجريدة ومسفر الغامدي رئيس قسم التصوير قادمين من دولة الكويت الشقيقة بعد زيارة صحفية ناجحة .. استغرقت عدة ايام .. ياهلا .

* السيد مانع سالم الزيد من منسوبي معهد الادارة بالدمام عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة لدولة الامارات العربية المتحدة .

● انضم الى اسرة تحرير [اليوم] الزملاء محمد رضا حسن وصالح محمد صالح للعمل كمخرجين بالجريدة .. تهانينا ودعواتنا لهما بالتوفيق والنجاح .

* وقع امس خطأ مطبعي في الخبر الذي نشر عن د . يوسف الرشيد حيث ورد ان د . الرشيد وكيل جامعة البترول للشؤون الادارية والحقيقة ان د . يوسف الرشيد وكيل الجامعة للشؤون الاكاديمية .. لذا وجب التنويه .. مع الاعتذار للدكتور الرشيد ..

□ د . بكر عبدالله بكر □

□ رائد ابراهيم البراك □

□ المهندس احمد تركستاني □

□ معجب الدوسري □

حلقة علمية عن هندسة سلامة المرور

تقيم جامعة البترول والمعادن بالظهران حلقة علمية عن هندسة سلامة المرور وذلك لمدة خمسة ايام اعتباراً من السبت القادم ويشارك في هذه الحلقة المهندسون العاملون في حقل التصميم الهندسي ، تخطيط الطرق ، تشغيل وادارة المرور ، بناء وصيانة الطرق . تخطيط المواصلات وكذلك اساتذة الجامعات

هذا وتشمل الحلقة تغطية عامة للمواضيع المتعلقة بالسلامة موزعة على ايام الدورة كما يلي :

مشاكل السلامة في الطرق ، برنامج تحسين السلامة . توقعات القادة ، التصميم المتماسك ، ورشة عمل لتوقعات القيادة .

التراصف الافقي ومقاومة الانزلاق . التراصف الراسي ، الطريق والعوامل الجانبية ، تصميم التقاطعات .

موزعات السير في التقاطعات السلامة والاعمال المطلوبة في التبادلات ، التقدير ، ورشتي عمل لموزعات السير في التقاطعات ودراسة حالة في التبادلات .

تصميم مناطق العمل على الخطوط السريعة ، حواجز المرور اللوحات والتسوير ، نظم تخفيف التصادم ، انارة الطريق .

مقدمة عن اشارات المرور الضوئية ، تصميم وانشاء الاشارات ، وورشة عمل عن تصميم الاشارات الضوئية .

وتجدر الاشارة الى ان مجموعة المحاضرين المشاركين تم اختيارهم من جهات هندسية متخصصة وذوي خبرات طويلة سيتخلل الدورة جلسات مناقشة وحل مشكلات بحثا عن اسباب الحوادث المرورية والعمل على التقليل من فعاليتها بممارسات هندسية جيدة كما سيزود الحضور بكتب ومطبوعات وجداول توضيحا لموضوعات الدورة ومتابعة للمحاضرات والمناقشات .

أكثر من «٣٠٠» تصريح إقامة تصدرها جوازات الطائف يوميًا

الطائف ــ منصور القرني :

واصل موظفو اقسام الاقامة والارشيف بجوازات الطائف العمل ليل نهار خلال الفترة من ١٢ حتى ١٤٠٣/٦/٢١هـ

وذلك لانهاء طلبات اخراج تصاريح الاقامة للعمال الاجانب والقادمين للعمل في الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الاهلية ولدى الافراد .

ونظرا لتزايد طلب هذه الجهات والمواطنين لتصاريح الاقامة ورغبة من جوازات الطائف في سرعة انجاز جميع المعاملات عقد مدير جوازات الطائف الاستاذ عبدالله الدمياطي اجتماعا ضم جميع موظفي الاقسام ذات الصلة وطلب منهم بعيدا عن الرسميات ابداء وجهة نظرهم في الانتظام في العمل خلال ساعات من الليل اضافة الى عملهم في وقت الدوام الرسمي .

فما كان من اغلبهم الا الاستجابة لهذه الدعوة مما جعل هذه الاقسام تنجز من ٣٠٠ الى ٥٠٠ تصريح اقامة في اليوم الواحد باستثناء اخر ايام هذه الفترة العملية المتواصلة وهو يوم الاثنين الماضي حيث تم انجاز ٩٤٤ تصريح اقامة وهذا الرقم يعتبر اعلى معدل تسجله اقسام الاقامة بجوازات الطائف خلال يوم واحد .

والاستاذ عبدالله الدمياطي اذ يوضح ذلك لـ اليوم فانه يشكر جميع العاملين بهذه الاقسام والذين استجابوا للعمل خارج وقت الدوام بدون مقابل وكان دافعهم في ذلك دافعا وطنيا قويا واخلاصا منقطع النظير .

وقد عمد الاستاذ الدمياطي الى عقد اجتماع لهؤلاء الموظفين سيتم خلاله توزيع هدايا قيمة وتوجيه خطاب شكر لكل موظف ساهم في هذه العملية .

وحدات سكنية للهيئة الملكية بالجبيل

كتب/حسين البلوشي :

تم في نهاية الاسبوع الماضي توقيع اول عقد فردي لتنفيذ وحدة سكنية للمواطنين في مدينة الجبيل الصناعية وقد وقع هذا العقد من قبل صاحب الارض المواطن حسين محمد البلوي وتنفذها مؤسسة وطنية حيث حضر التوقيع سعادة مدير عام مشروع الجبيل وعدد من المسئولين في الهيئة الملكية بالجبيل .

علما بان مجموعة من المستثمرين والشركات قد باشروا اعمال البناء على قطع الاراضي التي اجرت لهم من قبل الهيئة الملكية سابقا وفقا لسياسة تطوير المنطقة السكنية في مدينة الجبيل الصناعية .

مركز الاعداد المهني بالرياض يستضيف طلاب معهد الادارة العامة

الرياض ــ زاهر محمد زاهر :

في نطاق النشاطات اللا منهجية لمركز الاعداد المهني بالرياض وتبادل الزيارات بين المركز المصانع والشركات والمؤسسات الوطنية والجهات الحكومية قام المركز باستقبال ٢٢ متدربا بمعهد الادارة العامة والذين يدرسون برنامج الالة الناسخة العربية المتقدمة وقد تضمن برنامج الزيارة اجتماعا عاما للتعرف على الهدف من المركز وشروط الالتحاق به والمميزات التي يتمتع بها الملتحقون بالمركز واعقب ذلك القيام بجولة على جميع الاقسام وورش المركز الصناعية والتجارية حيث اطلعوا على البرامج التدريبية المختلفة والالات التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التدريب ونماذج من اعمال الطلبة والانشطة الاجتماعية والرياضية التي يمارسها المتدربون بالمركز .

وفي نهاية الجولة اعرب الزائرون عن اعجابهم بما شاهدوه من البرامج والمناهج المتطورة والالات التقنية الحديثة لتخريج شبابنا فنيا مؤهلا للمساهمة في النهضة الصناعية الطموحة وتنفيذ مشاريع وبرامج التنمية في ظل توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

كلمة اليوم

جرعة جديدة في السجل الصهيوني

هل صارت أوربا مقبرة للفلسطينيين ؟ ..

وهل تجيء عملية الاغتيال الفاشية التي تمت في البرتغال أمس لممثل منظمة التحرير الفلسطينية غير الرسمي لدى مؤتمر الدولية الاشتراكية المنعقد هنالك كحلقة جديدة ضمن مسلسل الارهاب الصهيوني في العالم اجمع ، وعلى وجه الخصوص في اوربا ؟

مما لا شك فيه ان الأرهاب الاسرائيلي يقف بكل ثقله وراء هذا الحادث المروع الذي يحمل في دلالته اكثر من معنى واكثر من مدلول على سوء النية الصهيونية ، واستمرار الصلف والتعنت الاسرائيلي في انتهاك القواعد والاعراف والقوانين الدولية بالنسبة لحقوق الانسان وكرامته .

ومقتل السيد عصام السرطاوي يجيء ضمن مخطط محكم للمخابرات الاسرائيلية (الموساد) في تصفية العناصر الفلسطينية التي حملت امانة القضية على اعناقها قولا وفعلا ،، صبرا ومثابرة .. نحو تحقيق اغلى الأهداف المتمثلة في استرداد كرامة الشعب الفلسطيني واقرار حقوقه المشروعة في الارض والسيادة .

واذا حاولنا ان نستعرض ـ قليلا ـ فصول دعوة السيد عصام السرطاوي الرسمية من قبل مؤتمر الدولية الاشتراكية المنعقد في البرتغال للحضور كمراقب .. فاننا نجد ان الدعوة تمت في قنواتها المعتادة في مثل هذه المؤتمرات ، لكن عند بداية المؤتمر اختلف الاعضاء ، وصار وجود السيد السرطاوي هلاميا .. فهو لا يتمتع بعضوية رسمية ، ولا هو يتمتع بحق الحضور كمراقب . فقط اتاحوا له فرصة حضور المناقشات .

وفي هذا الحال يبرز تساؤل هام وهو يتمثل في السبب من دعوة المؤتمر للسرطاوي وكأنه دعي الى البرتغال لكي تتم فصول مسرحية صهيونية دولية كانت معدة من قبل وبكل احكام لتصفية السرطاوي جسديا .

تلك ، يجيء في وقت نجح فيه السرطاوي في استقطاب الراي المعارض من داخل الكيان الصهيوني نفسه لصالح القضية الفلسطينية .

ويجيء السؤال ملحا ايضا متمثلا في الاستفهام في كيفية الدعوة من قبل مؤتمر كهذا في الحين الذي لا يستطيع فيه منظمو المؤتمر ان يوفروا الحماية الامنية لشخصية هامة كشخصية عصام السرطاوي .. اذ انه يعتبر الممثل الشخصي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

بين هذا وذاك يتضح لنا ما هو ظاهر اصلا من ان الصهاينة مصرون على الاستمرار في سياساتهم العدوانية الوحشية ، وممارساتهم الفاشية .

ونحن في انتظار القرار العربي الفعال الحاسم الذي يضع حدا جذريا ونهائيا لتلك السياسات .

[اليـــوم]

أبو جهـــاد :

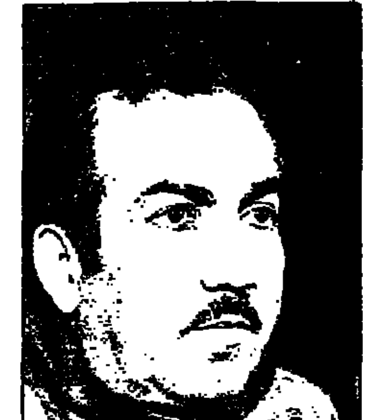
وجهات نظر الأردن والفلسطينيين متقاربة وعرفات يعود إلى عمان قريبًا

الكويت ـ ق ن ا :

صرح السيد خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية ان بيان وزارة الخارجية الامريكية الاخير بشأن مفاوضات الشرق الأوسط هو جزء من الحملة النفسية التي توجهها الولايات المتحدة الامريكية ضد منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان هذا البيان لم يذكر اسم المنظمة ولا دورها في هذه المفاوضات وقال اننا لا نريد ان نكون تحت هذا الابتزاز الامريكي .

جاء ذلك في تصريح للمسئول الفلسطيني عقب فيه على بيان كان قد ادلى به جون هيوز الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية يوم الجمعه الماضي اعلن فيه عن تصميم الادارة الامريكية على بذل اقصى جهدها لازالة العقبات في طريق المفاوضات السلمية اذا ما قرر جلالة الملك حسين عاهل الاردن الانضمام الى هذه المفاوضات .

وقال خليل الوزير اننا سنتابع اي جهد يبذل على صعيد القرار السياسي الامريكي ولن نتردد في اعلان المشاركة في



اي عملية سياسية للمفاوضات الشاملة فور حصولنا على ضمان امريكي صريح يؤكد الحقوق الفلسطينية وحق تقرير المصير .

وذكر السيد خليل الوزير ان الرسالة التي نقلها الى العاهل الاردني الملك حسين حول مقترحات القيادة الفلسطينية تتضمن ادخال تعديلات على بعض الفقرات التي يضمها مشروع البيان الاردني الفلسطيني ووصف تلك التعديلات بأنها عبارة عن ملاحظات تنطلق من المبادىء الاساسية لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني .. واشار الى ان صياغة التعديلات الجديدة جاءت في اعقاب الاجتماعات الموسعة للجنة المركزية لحركة فتح والتي عقدت في الكويت مؤخرا .

وقال ابوجهاد ان النقاط المطروحة الآن في المقترحات الاردنية الفلسطينية ليست متباعدة مؤكدا ان حضوره الى عمان ليس معناه ان ابوعمار لن يحضر الى العاصمة الاردنية بل يؤكد انه سيعود الى هنا ويتابع مع المسئولين في الاردن الترتيبات المتعلقة بالتنسيق بين المواقف الفلسطينية الاردنية .

تدمير محطة بنزين في بلفاست

بلفاست ـ ا ف ب :

أعلن في بلفاست من مصادر بوليسية ان قنبلة وضعها الجيش الجمهوري الايرلندي دمرت في ليلة امس الاول احدى محطات البنزين التي تبعد حوالي ٢٠ كيلو مترا عن مدينة لوماج « وسط اولستر » دون ان تؤدي الى سقوط ضحايا .

ويأتي الانفجار الذي ادى الى اندلاع حريق كبير في اعقاب وقوع اعتداء اعلنت منظمة الجيش الجمهوري مسئوليتها عنه مما اسفر في الليلة قبل السابقة عن مصرع جندي بريطاني في لوماج واصابة اخر باصابات خطيرة .

صحيفة بريطانية :

على دول الغرب طرد المزيد من الجواسيس السوفييت

لنـدن ـ ا ف ب :

شجعت صحيفة (صنداي تلجراف) البريطانية المحافظة في عدد امس الدول الغربية على طرد المزيد من الجواسيس السوفييت من اجل الوصول الى توازن حقيقي بين الشرق والغرب في مجال التجسس .

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها انه من الافضل القيام بذلك ولو متأخرا بدلا من عدم القيام به مطلقا ويبدو ان حلف الاطلنطي قد انتهج في حرب الجاسوسية نفس الاستراتيجية التي انتهجها في المجال النووي بمعنى ان حلف الاطلنطي يسعى لاقامة توازن فعلي في التعامل بين الشرق والغرب .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الاتحاد السوفيتي يبعث بالكثيرين من الجواسيس الى الخارج بصورة لا تفعلها الدول الغربية ومضت الصحيفة تقول ان الوسيلة الوحيدة بالنسبة للدول الغربية لكي تكون اكثر فاعلية في لعبة العدد في مجال عمليات الطرد هي ان تلعب هذه اللعبة على مستوى عال .

واشادت الصحيفة بقرار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الخاص بطرد ٤٧ سوفيتيا وقالت ان ميتران افضل من سابقيه في الحكم فقد توصل الى تكوين نوع من الولاء للمصالح الفرنسية بغض النظر عن سياستها الاقتصادية المضطربة والولاء الشديد لوحدة وقوة الغرب .

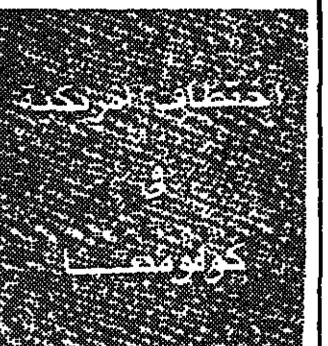
رئيس كولومبيا يصل المكسيك

كوزومل ـ المكسيك ـ ا ف ب :

وصل رئيس كولومبيا بليزاريو بيتانكور امس الاول الى كوزومل حيث استقبله الرئيس المكسيكي ميجل دي لامدريد .

وكان الرئيس بيتانكور الذي يقوم بجولة خاطفة في ٣ من دول الكاريبي « فنزويلا والمكسيك وبنما » في محاولة بتشجيع سياسة التسوية السلمية للنزاعات في امريكا الوسطى قادما من كاراكاس حيث اجرى محادثات مساء الجمعه الماضي وصباح امس الاول مع الرئيس الفنزويلي هيريرا كامبنز .

وجدير بالذكر ان وزراء خارجية الدول الاربعة كانوا قد التقوا في شهر يناير الماضي في جزيرة كونتادورا في بنما للبدء في مبادرة للسلام في المنطقة .



كولومبيـا ـ ا ف ب :

علم امس الاول من مصدر بوليسي ان احدى الرعايا الامريكيين تدعى كاترين وودرايرز قد اختطفت يوم الجمعه الماضي في مقاطعة ميتا في وسط غرب كولومبيا على ايدي مجموعة مجهولة قد تكون من اعضاء القوات المسلحة الثورية في كولومبيا .

لقد قام ٨ رجال وامرأتان مسلحين تسليحا جيدا ويرتدون الزي الخاص بالجيش باختطاف السيدة وود رايرز ومعها سائقها بينما كانت في احد الحقول بضيعتها في ضواحي قرية سان خوسيه وقد هرب المختطفون بعد ذلك في سيارة من طراز جيب ومعهم اسراهم .

وصرح رجال البوليس في فيلافيتشي نثيو ان رجال حرب العصابات الذين اخذوا معهم جهازا للاتصالات اللاسلكية تمتلكه وود رايرز لم يعلنوا شروطهم لاطلاق سراح رهائنهم .

وتستمر عمليات البحث التي تشترك فيها الشرطة والجيش واجهزة الامن في منطقة سان خوسيه بحثا عن مكان احتجاز الشخصين المختطفين .

موجابي يتهم نكومو بتجنيد قوات من المرتزقة



هراري ـ ا ف ب :

وجه روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي يوم الجمعه الماضي الاتهام الى جوشوا نكومو زعيم المعارضة بانه يجند عددا من المرتزقة لاسقاط الحكومة .

واتهم موجابي خلال كلمة كان يلقيها في اجتماع في مدينة كويكوي في وسط البلاد كذلك نكومو الذي يعيش حاليا في المنفى في لندن بانه متورط في النشاط الذي يقوم به المنشقون وهو النشاط الذي كان سببا في مقتل حوالي مائتي شخص في العام الماضي في الجنوب الغربي من زيمبابوي .

ويقول المسئولون عن شئون الكنائس والمنظمات الانسانية ان القمع العسكري الذي اعقب اعمال المنشقين في المنطقة قد اودى بحياة الف شخص .

ورغم تكرار نفي نكومو الذي اكد انه لا دخل له بحركات المنشقين فان الرئيس موجابي قد صرح بان كون الكثيرين من اعوان نكومو قد اعتقلوا لاشتراكهم مع المعارضين وان بعض المنشقين الذين قتلوا كانوا يحملون شعارات زعيم منظمة زيبرا السابق « جيش نكومو خلال حرب الاستقلال » إنما يدل على ان نكومو الذي يعيش في الخارج هو المسئول عن النشاط المضاد للحكومة ..

فيما يشن رجال العصابات هجمات جديدة :

سلطات بيرو تعلن سيطرتها على الموقف

لومـا ـ ا ف ب :

اعربت السلطات في بيرو بعد انقضاء مائة يوم على بداية الهجوم الذي شنته الحكومة ضد رجال حرب العصابات عن تفاؤلها إزاء ما وصلت اليه العمليات العسكرية والبوليسية التي شنت في تسعة اقاليم من المناطق التي اعلنت فيها الطوارىء في البلاد .

إلا ان اعلان السلطات العسكرية عن قيام رجال حرب العصابات باغتيال اربعة اشخاص في قرية كوشي الواقعة على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوب ايكوشو « جنوب شرق البلاد » كان من شانه تخفيف نسبة التفاؤل .

وتأتي عمليات الاغتيال هذه قبل مضي اسبوع من المذبحة التي وقعت يوم الأحد قبل الماضي التي لقي خلالها ٦٦ من الفلاحين مصرعهم بعد ان تعرضوا للضرب بالفاس في لوكانا ماركا في نفس منطقة ايكوشو على ايدي رجال حرب العصابات وبعد قليل من الهجوم الذي تعرض له مركز المراقبة في احد الجسور على بعد ٣٠ كيلومترا شمال ايكوشو والذي اودى بحياة ٣ جنود وامراة .. وبالاضافة الى ضحايا كوش يبلغ العدد الرسمي لضحايا الاشتباكات بين رجال حرب العصابات والقوات المسلحة في بيرو التي تمت تعبئتها في ٢٩ ديسمبر ١٩٨٢ والتي انتشرت في ٥ اقاليم من مقاطعة ايكوشو و٣ اقاليم في مقاطعة هوانكا فيليكا واقليم في مقاطعة ابوريماك في جنوب شرق ليما حوالي ٥٠٨ اشخاص .

وقد امكن الحصول على كمية قليلة من المعلومات من احد المصادر الرسمية عن العمليات التي شنها الجيش والبوليس في بيرو واقتصرت القيادة السياسية العسكرية المسئولة عن هذه العمليات التي يتولى ادارتها الجنرال كليمونت نويل باذاعة بيانات في كل مرة يشن رجال حرب العصابات هجوم او يقع اشتباك .

والتزم مراسلو الصحف التكتم الشديد فقد ارسلت اليهم توصيات بعدم نشر او اذاعة اية معلومات قد يكون من شانها المساس بحملة اقرار السلام .

ولم تلتزم صحف المعارضة ولا سيما صحيفة ماركا بهذه التعليمات وهددت بعمليات الابتزاز التي ترتكبها المجموعات شبه العسكرية والتي يطلق عليها سرايا الموت .. والتي تنكر السلطات المدنية والعسكرية وجودها .

وصرح فرناندو شوالب رئيس وزراء بيرو خلال اجتماع مع مراسلي الصحف الاجانب اننا نسيطر على الموقف إلا ان النضال ضد رجال حرب العصابات سيكون طويلا .

واعلن فرناندو رينكون وزير الداخلية في بيرو ان رجال حرب العصابات آخذون في التقهقر إلا انه يستحيل القول متى سيمكن ابادتهم تماما .

واوضح رئيس الوزراء ووزير الداخلية ان البوليس بمساعده الجيش والبحرية والطيران احتل جميع القرى التي هجرها سكانها بعد ان الحقت بها خسائر عديدة خلال عمليات الهجوم التي شنها رجال حرب العصابات ..

واضاف ان الحكومة استعادت زمام الموقف حتى ولو كانت بعض القرى لا تزال معزولة مما يسهل عمليات الهجوم مثل الذي وقع في ٢ ابريل الحالي ضد مدينة لوكانا ماركا .

وكان انسحاب قوات البوليس الذي انكرته السلطات قد اتضح خلال التحقيق الذي بدأ على اثر مذبحة الصحفيين الثمانية في ٢٦ يناير الماضي

وقد طلبت لجنة تقصي الحقائق انذاك من الحكومة السبب الذي جعل قوات البوليس تنسحب من المراكز التي يوجد بها رجال حرب العصابات وتترك لهم الساحة خالية .

مقتل واصابة ٦ في هجوم لرجال حرب العصابات بالسلفادور

السلفادور ـ رويتر :

جدد رجال حرب العصابات هجومهم في السلفادور حيث شنوا هجوما استغرق ست ساعات على سان خوسي لاس فلوريس الصغيرة اسفر عن مصرع احد افراد المليشيات الحكومية واصابة خمسة اخرين بجروح وتدمير مبنى سكني .

وقال مسئولون عسكريون ان مجموعة المتمردين المدججة بالسلاح شنت الغارة امس الاول مستخدمة صواريخ اربي ـ جي الصينية الصنع .

وقال المسئولون ان اثنين من رجال حرب العصابات لقيا مصرعهما في المعركة التي وقعت مع المليشيا المحلية قبل ان تصل تعزيزات الجيش والبوليس لطرد قوة المتمردين المتبقية .

وتجوب وحدات من الجيش التلال والغابات المحيطة بالبلدة بالقرب من منحدرات بركان جوازابا الذي يعد من معاقل رجال حرب العصابات .

وقد جاء هذا الهجوم في اليوم الثاني من هجوم شنه المتمردين ردا على اغتيال واحدة من زعماء المتمردين في نيكاراجوا في وقت سابق من هذا الاسبوع .

وكان مسلحون مجهولون قد قتلوا ميليدا اناايا مونتيس ـ وهي من زعماء رجال حرب العصابات في نيكاراجوا ـ يوم الأربعاء الماضي .

الصهيونية تواصل تصفية الفلسطينيين

تونس ـ اكد احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان المخابرات « موساد » الاسرائيلية هي التي قامت باغتيال عصام السرطاوي المستشار الخاص لياسر عرفات ومراقب المنظمة في مؤتمر الدولية الاشتراكية .

وقال احمد عبدالرحمن في بيان لوكالة فرانس بريس امس « الأحد » في العاصمة التونسية « انني اتهم المخابرات الاسرائيلية بارتكاب هذا الاعتداء الغاشم ضد واحد من ابرز المناضلين وصوت جسور كرس حياته للتعريف بالقضية الفلسطينية واكتساب الاصدقاء » .

واكد احمد عبدالرحمن ـ مسئول « الاعلام الموحد » الفلسطيني ان « المخابرات الاسرائيلية اغتالت السرطاوي بعد ان فشلت كل الجهود التي بذلتها للحيلولة دون اشتراكه بصفته ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ في مؤتمر الدولية الاشتراكية .

واضاف « وان منظمة التحرير الفلسطينية لتطالب السلطات البرتغالية بالاسراع باكتشاف الجناة الصهاينة وتقديمهم لمحاكمة علنية » .

واضاف احمد عبدالرحمن ان « المنظمة تطالب ايضا قادة الدولية الاشتراكية باستنكار هذا العمل الاجرامي الاسرائيلي ضد مسئول فلسطيني دأب على النضال من اجل اقامة علاقات وثيقة بين الدولية الاشتراكية ومنظمة التحرير الفلسطينية » .

واكد المتحدث باسم المنظمة ان « اجهزة المخابرات الاسرائيلية مسئولة عن اغتيال سرطاوي كما كانت مسئولة عن اغتيال ممثلي المنظمة في الخارج « سعيد همامي » في لندن ووائل زعتر في روما ونعيم خضر في بروكسل .

وقال « وتطالب المنظمة دول السوق الأوروبية باتخاذ اجراءات ردع ملموسة من اجل وضع حد لجرائم « موساد » الاسرائيلية والا تدعها دون عقوبات » .

وحيا نضال عصام السرطاوي ثم صرح بان « المنظمة إذ تودع المناضل البارز الشجاع لتؤكد ان دماءه لن تضيع هباء » .

ووصف السيد خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية الموجود في عمان حاليا عملية اغتيال السيد عصام سرطاوي بانها حلقة من سلسلة الجرائم الاسرائيلية التي ترتكبها اجهزة العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني .

واكد في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة الانباء القطرية من الدوحة ان هذه الجرائم لن تفت في عضد الثورة الفلسطينية ولن تؤثر على ارادتها وايمانها بتحركها السياسي ونضالها العسكري .

كما اكد السيد « ابوجهاد » ان دم الشهيد الفلسطيني الجديد لن يذهب هدرا لأن الثورة وفية لشهدائها .

واعلن في ختام تصريحه ان الثورة الفلسطينية تتهم اجهزة العدو وعملائه الذين لا يرضيهم التحرك الفلسطيني سياسيا وعسكريا .

وصرح المتحدث الرسمي لوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية تعليقا على اغتيال الزعيم الفلسطيني عصام سرطاوي امس بان الوزارة تلقت بتأثر بالغ نبأ اغتيال سرطاوي واحد رواد الحوار في الشرق الاوسط والذي برهن بشجاعة على ضرورة الاتصال المباشر بين شعوب المنطقة ..

وهذا هو اول رد فعل رسمي يصدر من باريس بعد اغتيال سرطاوي في لشبونه .

والمعروف ان الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا هو احد الاحزاب المؤسسة للدولية الاشتراكية المنعقدة الآن في البرتغال والتي كان سرطاوي رئيس وفد منظمة التحرير المشارك في هذا المؤتمر .

وتم اغتياله في البهو الرئيسي للفندق والذي يجري فيه اجتماعات الدولية الاشتراكية .

وصرح مصدر رسمي بوزارة الخارجية المصرية « لوكالة فرانس برس » امس بان مصر « تعرب عن اسفها العميق » لاغتيال عصام السرطاوي ..

واضاف المصدر نفسه ان « هذه الجريمة لن تيسر بالتأكيد عملية السلام » واشار الى ان الدكتور عصام السرطاوي « المعروف جيدا في مصر » كان « واحدا من اكثر الشخصيات تقديرا واحتراما في القيادة الفلسطينية » .

واوضح المصدر نفسه ان رد فعل الرئيس حسني مبارك « الذي يزور اندونيسيا حاليا » منتظر بين لحظة واخرى ..

واذاعت وكالة تاس السوفيتية الرسمية قبيل ظهر امس وبدون تعليق نبأ اغتيال عصام السرطاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر الدولية الاشتراكية في قاعة الفندق الواقع في المنطقة السياحية في مونتيشورو بالقرب من البوفيرا « البرتغال » .

فقد اشارت الوكالة السوفيتية في برقية من لشبونه الى ظروف الحادث نقلا عن وكالة الانباء البرتغالية واوضحت ان السرطاوي كان يحضر مؤتمر الدولية الاشتراكية بصفته مراقب .

هذا وتلتي حوادث الاغتيالات التي يقودها العدو الاسرائيلي ضد الفلسطينيين ضمن مسلسل التصفية الذي ينفذه ضد الشعب الفلسطيني ..

وفي ١٩٧٩/٣/٢٣ اصيب زهير محسن زعيم منظمة الصاعقة ورئيس الدائرة العسكرية بمنظمة التحرير الفلسطينية برصاصة مسدس امام الفندق الذي كان ينزل فيه في مدينة كان الفرنسية ومات في ٢٦ من نفس الشهر .

وفي ١٥ ديسمبر ١٩٧٩ اغتيل سمير طوقان احد اعضاء مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا وابراهيم عبدالعزيز وهو فلسطيني ايضا في احد ضواحي العاصمة .

وفي ١٧ يناير ١٩٨٠ اغتيل يوسف مبارك المناضل الفلسطيني الذي كان يدير المكتبة العربية في باريس حيث اصيب برصاصة اطلقت عليه من الطرف الآخر من الشارع ..

واول اغسطس ١٩٨١ وقعت محاولة لاغتيال ابوداوود مؤسس حركة ايلول الاسود في وارسو .

وليلة العاشر من اكتوبر ١٩٨١ اغتيل ماجد ابوشرار المسئول الاعلامي في منظمة التحرير الفلسطينية في روما ..

و٧ ديسمبر ١٩٨١ اغتيال الدكتور الكيالي احد المسئولين الفلسطينيين وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والامين العام السابق لجبهة التحرير العربية في مكتبه في بيروت الغربية .

ويوم ٢٥ يناير ١٩٧٣ حسين بشير ابوالخير ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص قتل على اثر انفجار قنبلة في غرفته بالفندق ..

وفي ١٦ ابريل ١٩٧٣ قام مجهولان باغتيال باسل القبيسي رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وفي ١٠ ابريل ١٩٧٣ قتل ثلاثة زعماء فلسطينيون « كمال ناصر وابويوسف وكمال علوان » خلال غارة اسرائيلية على بيروت اسفرت في ذلك الوقت عن سقوط خمسين قتيلا .

وفي ٣ يناير ١٩٧٧ محمد ولد صالح مدير المكتبة العربية والممثل السابق بالنيابة لمنظمة التحرير الفلسطينية في باريس قتل بعد اصابته بعدة رصاصات اطلقت عليه من مسدس امام مكتبه بباريس .

وفي ٤ يناير ١٩٧٨ اغتيل سعيد الحمامي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا ..

وفي ١٥ يونيو ١٩٧٨ اغتيل علي ياسين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت .

و٣ اغسطس ١٩٧٨ اغتيل عزالدين كلك رئيس مكتب تمثيل الفلسطينيين في فرنسا في مقر منظمة التحرير الفلسطينية بباريس واحد معاونيه ..

البقية على ص ١٩

انتخابات محلية في اليابان تقرر وضع حكومة ناكسوني

طوكيو ـ رويتر :

ادلى الناخبون اليابانيون بأصواتهم امس في انتخابات محلية يقول محللون سياسيون ان نتيجتها يمكن ان تدفع السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الى الدعوة الى اجراء انتخابات عامة مبكرة في حزيران/ يونيو .

والانتخابات الحالية هي اول انتخابات تجرى منذ تم تشكيل مجلس وزراء السيد ناكاسوني في تشرين الثاني نوفمبر ويعتقد المحللون ان رئيس الوزراء سيتجه الى اجراء الانتخابات اذا ما حقق الحزب الديمقراطي الحر الذي ينتمي اليه فوزا كبيرا على المرشحين الشيوعيين والاشتراكيين في انتخابات حكام ثلاث ولايات رئيسية هي طوكيو وفوتوسا في الجنوب وهوكايدو في الشمال .

وقد كان الاشتراكيون والشيوعيون ينتقدون بشدة السياسات الدفاعية المتشددة التي ينتهجها السيد ناكاسوني .

ويعتبر حزيران/ يونيو الموعد المرجح لاجراء اية انتخابات عامة مبكرة لانه من المقرر ان تجري حينئذ انتخابات لتغيير نصف اعضاء مجلس الشيوخ في البرلمان .

كما يختار الناخبون في هذه الانتخابات عشرة حكام اخرين و ٢٦٠٠ نائب في جمعيات اقليمية وذلك في ٤٤ ولاية من ولايات اليابان البالغ عددها ٤٧ بالاضافة الى رؤساء بلديات ١١ مدينة .

ومن المتوقع ان تعرف نتيجة انتخابات الحكام الجدد في الولايات الرئيسية الثلاث بحلول ظهر اليوم .

وقد استدعى السيد ناكاسوني مديري الحزب الانتخابيين الى مكتبه امس الاول وسألهم عن النتيجة التي يتوقعونها وقالت مصادر حزبية انه سعى الى معرفة آرائهم بشأن اجراء انتخابات لمجلس البرلمان .

وكان السيد ناكاسوني قد ابلغ البرلمان يوم الاثنين الماضي انه اذا قدمت المعارضة اقتراحا باجراء اقتراع على الثقة بمجلس وزرائه فان ذلك يمكن ان يكون فرصة لاجراء انتخابات مبكرة .

وليس من المقرر ان تنتهي فترة مجلس النواب ومدتها اربعة اعوام قبل حزيران يونيو في العام القادم .

والحزب الديمقراطي الحر منقسم بشأن اجراء انتخابات للمجلسين هذا الصيف ويحبذ السيد كاكوي تاناكا رئيس الوزراء السابق واهم مساندي السيد ناكاسوني اجراء الانتخابات ولكن زعماء فئات حزبية أخرى يعارضون اجراءها .

ومن المعتقد ان السيد تاناكا يريد تعزيز موقفه في الحزب بانتصار في الانتخابات العامة قبل ان يواجه حكما قضائيا في تشرين الاول اكتوبر بسبب مزاعم بانه تلقى رشاوي من شركة لوكهيد للطائرات وقد تكون الحزب الديمقراطي الحر عام ١٩٥٥ وحكم اليابان دون انقطاع منذ ذلك الحين

بدران وزيد بن شاكر يجتمعان برئيس هيئة الاركان المشتركة الفرنسي

عمان ـ الوكالات :

عقد رئيس الوزراء الاردني مضر بدران اجتماعا امس مع رئيس هيئة الاركان المشترك الفرنسية الفريق اوجاكو لاكازا الذي يزور الاردن حاليا وقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع الفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية برئيس هيئة الاركان المشتركة الفرنسية والوفد المرافق .

وتناول الاجتماع استعراض شامل للتعاون الفرنسي الاردني في المجال العسكري وتبادل الخبرات العسكرية .

وكان الوفد العسكري الفرنسي قد وصل الى هنا امس في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

قاعدة أمريكية في الهندوراس

نيويورك ـ رويتر :

نسبت امس صحيفة نيويورك تايمز الى اثنين من كبار المسؤولين في حكومة الرئيس ريغان قولهما ان الولايات المتحدة تخطط لاقامة قاعدة عسكرية في هندوراس لتدريب جنود من السلفادور .

وفي تقرير منفصل نسبت الصحيفة الى وزير دفاع نيكاراغوا همبرتو اورتيجا سافيدرا قوله ان ثوارا داخل هندوراس قد يهاجمون القوات المسلحة هناك اذا استمرت الهجمات على بلاده من هندوراس .

ولم تذكر الصحيفة اسمي المسؤولين اللذين تحدثا عن القاعدة . وقال احدهما ان وزارة الدفاع تتوقع ان يبدأ تشغيل القاعدة في غضون ما يتراوح بين ستة اسابيع وشهرين وان يبلغ عدد العاملين فيها نحو ١٠٠ من المستشارين العسكريين الامريكيين .

وذكرت الصحيفة ان المسؤول الاخر قال انه تم التوصل الى اتفاق من حيث المبدأ بشأن القاعدة بين هندوراس والولايات المتحدة ولم يبق سوى وضع التفاصيل .

وامتنع متحدثون باسم وزارة الدفاع عن التعقيب على تقرير الصحيفة وهناك اتفاق بين الحكومة والكونغرس بعدم وضع اكثر من ٥٥ مستشارا عسكريا امريكيا في السلفادور وليس هناك قيد على عدد المستشارين في هندوراس .

حسني مبارك يدلي بصوته في انتخابات الرئاسة السودانية

قالت امس الاحد جريدة الاهرام ان الرئيس حسني مبارك سيسافر الى الخرطوم عقب عودته من جولته في دول اسيا الى السودان للادلاء بصوته في انتخابات الرئاسة بالسودان والتي تجرى يوم الخميس القادم وذلك اسوة بقيام الرئيس جعفر نميري للادلاء بصوته في انتخابات الرئاسة بمصر عام ١٩٨١ تطبيقا لروابط التكامل بين البلدين .

"كاي" رفض طلبها بعد أن صعدت "هونا" الخلاف بين الصين وأمريكا !

طوكيو ـ ا ف ب :

ذكرت صحيفة (يوميوري) اليابانية نقلا عن مصادر دبلوماسية أمس ان فتاة صينية تعمل مترجمة فورية وتقوم بزيارة اليابان وتأمل في الحصول على حق اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة طردت أمس الى بلادها بعد أن رفضت السفارة الامريكية في طوكيو طلبها .

وكانت هذه الفتاة الصينية وتدعى كاي جوانجمينج وتبلغ من العمر ٢٩ عاماً والتي جاءت الى اليابان مع وفد تجاري صيني في شهر فبراير الماضي قد حاولت أن تنتحر بعد ان علمت برفض السفارة الامريكية لطلبها .. وأوضحت الصحيفة ان سبب تخلف هذه الفتاة يرجع الى علاقتها مع مواطن ياباني .

وقد عادت هذه لفتاة الى الصين مع بقية الوفد يوم ٢٢ مارس الماضي واكد مسئول بوزارة الخارجية اليابانية هذا الحادث دون أن يدلي بأية تعليقات في هذا الصدد .

ومما يذكر ان حالة هذه الفتاة تختلف بصورة كبيرة عن حالة هونا لاعبة التنس الصينية التي حصلت على حق اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة يوم خمسة أبريل الحالي وهو القرار الذي كان قد أدى الى تعليق التبادل الثقافي والرياضي بين الصين والولايات المتحدة بمبادرة من بكين .

ويلاحظ المراقبون ان العلاقات الصينية الأمريكية لا تسير على ما يرام خاصة بعد منح الولايات المتحدة حق اللجوء السياسي للاعبة التنس الصينية هونا وقد تراكمت العراقيل التي تعترض وتعكر صفو العلاقات بين البلدين .

هذا ما يؤخذ من ملخص التعليقات التي نشرتها أمس وسائل الاعلام الصينية للتنديد (بالضربة القذرة) التي وجهت الى الصين مؤخراً بسبب لاعبة التنس الصينية الشابة .

وكان دنج شياوبينج الرجل القوي في الصين قد استخدم في الخريف الماضي تعبير الضربة القذرة بشأن قضية هونا .. ويعكس ذلك مدى الأهمية التي تعلقها أعلى المستويات في الصين على هذه القضية .

وقررت بكين بعد اعلان القرار الاميركي يوم الاثنين الماضي ومن قبيل الانتقام وقف كافة أنواع التبادل الرياضي والثقافي مع الولايات المتحدة حتى نهاية العام وكانت اللاعبة هونا ـ التي رفضت العودة الى بلادها في يوليو ١٩٨٢ اثر اشتراكها في بطولة في كاليفورنيا مجهولة حتى ذلك الحين حتى في الصين وقد أصبحت الآن بمثابة رمز للخلاف الصيني ـ الأمريكي .

وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أمس ان الشعب الصيني لن يسكت على أي أحد يهاجمه ولن يقبل أي تصرف غير لائق يوجه اليه .. فمن الذي يتصور ان الصين ستطلق للولايات المتحدة العنان لتفعل ما يتراءى لها .. ان في ذلك وقاحة وغطرسة لا نقبلها .

أما صحيفة « رينمين ريباو » وصحيفة « الشعب » فذكرت ان الحكومة الامريكية على الرغم من التعهدات التي قطعتها على نفسها تجاه بكين قد جرحت مراراً كرامة ومشاعر ومصالح الشعب الصيني .

وأشارت الصحيفة الى استمرار صفقات الأسلحة الأمريكية لتايوان والى فشل المفاوضات بشأن قطاع النسيج والى معارضة واشنطن طرد تايوان من بنك التنمية الآسيوية والى قضية هونا .

واستطردت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني قائلة انه اذا لم يحترم الجانب الامريكي ويراعي في تصرفاته القواعد الأساسية التي تتحكم في العلاقات الصينية الامريكية فان ما يقوم به سيكون مصيره الفشل دائماً فتفكير الولايات المتحدة إذن جيداً قبل أن تختار موقفها .

الشيخ زايد يفتتح قاعدة الظفرة الجوية



□ الشيخ زايد □

ابوظبي – ق.ن.ا :
يشهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والقائد الاعلى للقوات المسلحة اليوم الاثنين احتفال القوات المسلحة بافتتاح قاعدة جوية جديدة اطلق عليها اسم (قاعدة الظفرة) الجوية اضافة الى تخريج دفعة جديدة من الطيارين المواطنين .

واعلن العميد الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامة بالقوات المسلحة لدولة الامارات ان افتتاح هذه القاعدة المتقدمة يعد انجازا هاما على طريق استكمال بناء القوات المسلحة التي تشهد هذه الايام تطورا كبيرا في مجالات التدريب والتسليح والمنشآت .

عبدالعزيز حسين يشارك في إجتماعات الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة

الكويت – كونا :
غادر وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاستاذ عبدالعزيز حسين البلاد قبل ظهر امس متوجها الى باريس للمشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة التابع لليونسكو .

وكان الاستاذ حسين قد اختير بصفة شخصية لعضوية هذا المجلس وكذلك لعضوية المجلس التنفيذي لليونسكو .

ويرافق الوزير مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عبد الواحد .

مجلس الوزراء في البحرين

البحرين تؤيد الجهود لتوحيد الصف العربي

المنامة – واخ :
اعلنت دولة البحرين تأييدها واستعدادها لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المتوقع عقده في مدينة فاس المغربية خلال الشهر الجاري .

جاء ذلك خلال استعراض مجلس الوزراء البحريني في جلسته الاسبوعية امس للرسالة التي تلقاها سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والتي تضمنت دعوة دولة البحرين لحضور هذه القمة .

واعرب مجلس الوزراء البحريني خلال جلسته التي عقدها برئاسة سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء عن تقديره البالغ للدور الايجابي الذي تقوم به المغرب في توحيد الصف العربي لمواجهة التحديات التي تحيط بالامة العربية وما قامت به اللجنة السباعية العربية من دور هام في توصيل وتوضيح وجهة نظر قادة قمة فاس الى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والمحافل الدولية الاخرى .

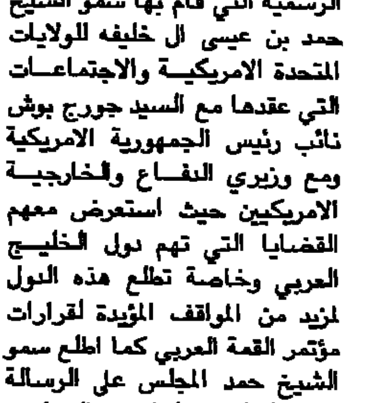
وصرح السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني اثر انتهاء الجلسة بأن المجلس استمع الى شرح من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين حول زيارة العمل التي قام بها للمملكة المتحدة ومحادثاته مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء ووزيري الدفاع والخارجية البريطانيين حول القضايا التي تهم منطقة الخليج العربي والقضايا العربية الراهنة ونتائج اعمال اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر فاس العربي .

وقال السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني بأن المجلس استمع كذلك الى تقرير حول الزيارة الرسمية التي قام بها سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه للولايات المتحدة الامريكية والاجتماعات التي عقدها مع السيد جورج بوش نائب رئيس الجمهورية الامريكية ومع وزيري الدفاع والخارجية الامريكيين حيث استعرض معهم القضايا التي تهم دول الخليج العربي وخاصة تطلع هذه الدول لمزيد من المواقف المؤيدة لقرارات مؤتمر القمة العربي كما اطلع سمو الشيخ حمد المجلس على الرسالة الخطية التي نقلها من الرئيس الامريكي رونالد ريجان لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .

واضاف السيد المؤيد في تصريحه قائلا بأن المجلس استعرض كذلك تطورات تلوث مياه الخليج من جراء بقعة الزيت المتسربة من حقل نوروز الايراني حيث طلب المجلس من الجهات المختصة مواصلة الجهد لمكافحة تلوث شواطىء البحرين من بقع الزيت المتناثرة والاستمرار في بذل الجهود للمحافظة على الثروة السمكية والبيئة البحرية .

وأشار السيد المؤيد الى ان المجلس استمع الى تقرير من السيد جواد سالم العريض وزير الصحة حول نتائج اجتماعات مجلس وزراء الصحة حول نتائج اجتماعات مجلس وزراء البيئة في الخليج العربي التي عقدت في الكويت واجتماعات اللجنة الفنية للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي عقدت في البحرين .

وقال السيد المؤيد في تصريحه بأن المجلس اطلع على مذكرة مقدمة من الشيخ خليفه بن سلمان بن محمد ال خليفه وزير العمل والشئون الاجتماعية بشأن تعديل احكام بعض القرارات الوزارية لكي تتمشى مع احكام المرسوم بقانون رقم ٣ لسنة ١٩٨٣ بشأن معاملة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي في البحرين وقرر المجلس إحالة المذكرة لوزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء لدراستها وتقديمها بصيغة مرسوم لاقراره من قبل مجلس الوزراء .







واستطرد السيد المؤيد قائلا بأن المجلس وافق على مذكرتين مقدمتين من الدكتور حسين محمد البحارنه وزير الدولة للشؤون القانونية بشأن اتفاقيتي التعاون الاعلامي والثقافي مع الجمهورية العربية اليمنية وتونس على أن يقوم وزير الاعلام البحريني بالتوقيع عليهما في وقت لاحق يتم تحديده مع الدولتين .

واختتم وزير الاعلام البحريني تصريحه قائلا بأن المجلس وافق على مذكرة مقدمة من الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفه وزير العدل والشؤون الاسلامية بشأن قرارات المؤتمر الاول لوزراء العدل العرب الذي عقد في الرياض في الاسبوع الماضي حيث تم التوقيع خلاله على الاتفاقية العربية للتعاون القضائي .

علاقات فعالة وشاملة بين عمان وامريكا

مسقط – ق.ن.ا :
علم في مسقط ان محادثات السلطان قابوس مع الرئيس ريغان واتصالاته مع مراكز صنع القرار في امريكا تنبع من قاعدة صلبة أساسها العلاقات القديمة التي يرجع تاريخها الى ١٥٠ عاما حين وقعت عام ١٨٣٣ معاهدة صداقة وتجارة بين البلدين .

كما ان هذه المحادثات تنطلق من كون سلطنة عمان تعد عضوا في مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي اوجد بالفعل ارضية مشتركة واستراتيجية موحدة ثابتة تمثل منطلقا ورؤية واضحة ورأيا موحدا تجاه المشكلات الراهنة سواء على الساحة الخليجية او العربية والدولية .

ويضيف المراسل ان ثمانينات القرن الحالي شهدت تطورا واضحا في العلاقات بين سلطنة عمان والولايات المتحدة على المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية فعلى الشؤون السياسية شهدت الاعوام الثلاثة الماضية تبادل زيارات بين كبار المسؤولين في البلدين حيث قام السفير فيليب حبيب بزيارة مسقط في نوفمبر ١٩٨٠ .

ثم قام الرئيس الاسبق جيرالد فورد بزيارة لمسقط في مارس ٨١ بتكليف من الرئيس ريغان وقام تشارلز بيرس رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي بزيارة للسلطنة في يناير ٨٢ .

وفي مارس ٨٢ ايضا قام نيكولاس فيلو ونيس مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا بزيارة للسلطنة .

وفي المقابل قام عدد من كبار المسؤولين العمانيين بزيارة للولايات المتحدة حيث قام السيد قيس الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية انذاك بزيارة لامريكا في فبراير ٨١ كما قام كل من الدكتور عمر الزواوي مستشار جلالة السلطان ويوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية الحالي بزيارات مماثلة وذلك في اطار تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا المتعلقة بمنطقة الخليج بصفة خاصة وتلك التي تتعلق بمشكلة الشرق الاوسط والقضية العربية بشكل عام .

وقد توج التعاون العماني الامريكي بالتوقيع على اتفاق بين البلدين في شهر يونيو ١٩٨٠ يقضي بالتعاون بينهما في مجالات التنمية الاقتصادية والامن بهدف تعزيز قدرة السلطنة على تنمية اقتصادها وضمان سلامتها .

وقد حصلت الولايات المتحدة بموجب هذا الاتفاق على بعض التسهيلات البرية والبحرية والجوية التي لا تتعدى المزايا التي تتمتع بها الدول الصديقة للسلطنة .

واكد هذا الاتفاق انه لن تقام اية قواعد امريكية بالاراضي العمانية كما اكد على عدم تمركز اية وحدات عسكرية امريكية في الاراضي العمانية .

وفي فبراير ٨١ قامت القوات المسلحة العمانية بمناورة تدريبية في مجالات الاتصالات بالاشتراك مع قوة امريكية صغيرة استغرقت حوالي اسبوعين غادرت بعدها هذه القوة الاراضي العمانية مباشرة .

وشكلت في عام ١٩٨١ لجنة عمانية امريكية مشتركة للتعاون الاقتصادي والفني بهدف تقديم العون والمساعدة في عدة مشاريع تنموية واقتصادية بالسلطنة كان من بينها المساهمة في انشاء سد للتغذية الجوفية في منطقة تبعد ٥٠ كيلومترا غرب مدينة مسقط يعمل على حجز ٥ ملايين متر مكعب من مياه الامطار .

وفي ابريل ١٩٨٢ تم التوقيع على اتفاق بتنفيذ برنامج متكامل لتنمية الثروة السمكية بالسلطنة تبلغ قيمته ١٧ مليون دولار .

وقد قفزت واردات السلطنة من الولايات المتحدة من ٦١,٥ مليون دولار عام ٧٧ الى حوالي ١٧٥ مليونا عام ١٩٨١ وتتمثل في المعدات والالات والمواد الغذائية والكيماوية والوقود والمواد الخام وتمثل ٧,٧٧٪ من اجمالي واردات السلطنة .

وتتمثل واردات الولايات المتحدة من السلطنة في البترول حيث تحتل امريكا المرتبة الخامسة في قائمة الدول المستوردة للنفط العماني بعد اليابان وهولندا وبريطانيا وسنغافورة .

وقد بلغت الواردات الامريكية من النفط العماني عام ١٩٨١ حوالي ٩,١ بليون برميل وتمثل ٧,٦٪ من اجمالي انتاج السلطنة من النفط .

ويضيف مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط انه من المتوقع ان تكون زيارة جلالة السلطان قابوس للولايات المتحدة اضافة جديدة الى الجهد العربي الدائب والمستمر من اجل كسب المساندة والتأييد للقضايا الاقليمية والعربية والدولية الراهنة خاصة وانها تأتي في الوقت الذي تشهد فيه الساحة العربية والدولية لقاءات واتصالات من اجل التوصل الى حلول جذرية تحقق السلام والاستقرار في منطقة الخليج والمنطقة العربية بصفة عامة .

كما ان الزيارة تأتي عشية مؤتمر القمة العربي المرتقب لوضع المنهج العلمي للتحرك العربي للمرحلة القادمة على ضوء المعطيات المستجدة على الساحة العربية .

دعم نشاط المدارس الاسلامية في كينيا

ابو ظبي – واخ :
اجتمع السيد محمد عبدالرحمن البكر وزير العدل والشئون الإسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة مع الشيخ علي الشيخ امين مدير المدارس الاسلامية في مومباسا بكينيا الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث مدى امكانية دعم نشاط المدارس الاسلامية في كينيا لتتمكن من اداء رسالتها في نشر الثقافة الدينية وتعليم اللغة العربية وعلوم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .

أقوال الصحف

اهتمت صحف الخليج الصادرة صباح امس بدعوة الولايات المتحدة للاردن للاشتراك في عملية السلام واستمرار المحادثات الاردنية الفلسطينية .

□ البحرين □

وقالت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية ، ان على الولايات المتحدة ان تثبت حسن نيتها ومصداقية رغبتها في السلام بان تمارس ضغطها على اسرائيل اولا وتوقف بناء المستوطنات دون شرط لكي يترتب وضع جديد في صالح جهود التسوية السياسية في الشرق الاوسط .

وكانت الصحيفة البحرينية تعلق بذلك على الوعد الامريكي الاخير للاردن والذي تعهدت فيه امريكا بالضغط على اسرائيل لايقاف بناء المستوطنات بشرط ان يعلن الملك حسين انه سيدخل في مفاوضات مع اسرائيل .

واوضحت (اخبار الخليج) ان هناك عددا من المؤشرات والملاحظات تكشف ان الوعد الامريكي ليس سوى بالون يحمل هواء فامريكا تشترط لكي توقف اعمالا عدوانية ومسيئة لقضية السلام كبناء المستوطنات اعلانا رسميا من الاردن باستعداده لدخول المفاوضات .

□ قطـــــر □

تناولت صحيفتا (الراية) ، و (العرب) الدور الامريكي في الشرق الاوسط وابعاده الخطيرة في هذه المرحلة من حيث تجاهله للحقوق العربية والفلسطينية ودعمه المستمر للكيان الصهيوني في محاولته الترويج لمشروع ريغان لدى العرب وممارسة مساومات مكشوفة لدفع هذا المشروع .

وقالت صحيفة (العرب) انه منذ ان طرح الرئيس الامريكي مبادرته بدات الادارة الامريكية تتحرك في كافة الاتجاهات لاخراج هذه الافكار الى حيز الوجود وترجمتها الى مشروع سلام تقبله الاطراف المعنية وخاصة الطرف العربي .. وقد شمل هذا التحرك الاتجاه الصهيوني وهو الطرف الذي كان على ادارة ريغان ان تمارس حياله ضغوطا لان الكيان الصهيوني هو الذي يحتل الارض ويرفض السلام العادل الشامل رغم ان مبادرة ريغان تفتقد مقومات تحقيق هذا السلام .

واوضحت الصحيفة ان الدور الامريكي بكل ابعاده الخطيرة يبقى دورا متحالفا مع الدور الصهيوني وبالتالي فان العرب مطالبون وهم يتعاملون مع ادارة ريغان ومشروعها ان لا يتجاهلوا او يتناسوا التحالف الاستراتيجي الصهيوني الامريكي سياسيا وعسكريا .

واشارت صحيفة (الراية) الى تصريح الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية الذي ألمح فيه الى ان واشنطن قد تزيد من ضغوطها على اسرائيل للحد من بناء المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية وغزة اذا ما اعلن الاردن علنا عن رغبته في دخول المفاوضات .. وقالت ان واشنطن لا تريد الضغط على اسرائيل بقدر ما تريد الضغط على الاردن ومنظمة التحرير

وقالت الصحيفة انه اذا كان الهدف الامريكي الحقيقي هو الضغط على اسرائيل لاوقفت الادارة الامريكية مساعداتها الضخمة لها التي تبدأ من مدها بالمعلومات السرية وتنتهي بتسليمها لاقوى الاسلحة واشدها تدميرا .

□ الكويـــت □

دعت صحيفة (السياسة) الى تخلي العالم العربي عن استثمار خلافاته السياسية لمصالحه الاقتصادية وان تتراجع عما وصلت اليه بعض دول هذا العالم من عمليات الابتزاز التي تضع به دولا عربية شقيقة على حافة الحرب .

وقالت الصحيفة ان هذا الوضع الذي وصل الى حد الاستثمار وطلب التعويض اصبح غير ممكن لان متغيرات كثيرا برزت مؤخرا وصار علينا ان نراعي ظروفها حتى لا نجد انفسنا ننجرف في تيار لعبة خطيرة لم يعد العالم العربي في الوقت الحاضر قادرا عليها

وذكرت ان هذه اللعبة الان بعيدة عن المنطق لانه اذا كان الزعماء العرب قد خرجوا في لقاء فاس الاخير بمنطق افضل مما كان واذا كان مقدرا ان يلتقي الزعماء مرة اخرى فان عليهم معايشة تلك المتغيرات الكثيرة ومواجهتها بصراحة .

واعربت الصحيفة عن املها في ان تخرج القرارات بعد هذا اكثر منطقية ومقبولة ومسايرة للمتغيرات التي برزت في العالم العربي .

□ الامـــارات □

دعت صحيفتا (الاتحاد) ، و (الوحدة) ، الامة العربية الى وضع خياراتها الخاصة بها في مواجهة الخيارات الامريكية والصهيونية وعدم الاذعان للضغوط والممارسات التي تمارس عليها من قبل الغير حتى يبقى العرب ما يمكنهم من طرح حلولهم الخاصة التي تضمن لهم العدل والسلام في ارضهم .

وقالت صحيفة (الاتحاد) ، ان كل رئيس امريكي كان دائما بحاجة الى انجاز كبير على صعيد السياسة الخارجية ليعاد انتخابه للرئاسة فمنذ ايام ايزنهاور بوقفته المعروفة ضد العدوان الثلاثي على مصر ثم نيكسون باطلاقه لقطار سياسة الانفراج والوفاق الدولي ثم كارتر برعايته للمفاوضات واتفاقيات كامب ديفيد التي خذلته في توطيد موقفه الانتخابي بل واطاحت ازمة الرهائن الامريكيين بادارته .

وتساءلت : اذا كان الرئيس الامريكي لديه من المبررات الانتخابية ما يدفعه لدخول حلبة الرهان في الشرق الاوسط فعلى اي شيء يراهن العرب والميزان الاستراتيجي في غير صالحهم .

واكدت (الاتحاد) في ختام تعليقها ان قدرة امريكا في الضغط على العدو مرهونة بعلاقة التحالف الاستراتيجي بينهما بحيث اصبحت مشلولة واوضح مأزق وقعت فيه هو مفاوضات لبنان التي نسمع عنها والعجز الامريكي الواضح فيها فاذا كان الامر كذلك فكيف يكون الحال اذا ما بدات مفاوضات الضفة والقطاع .. والافضل اذا ان يصوغ العرب مقولتهم ولا يتخلوا عنها فاما الحل العادل الذي يضمن لهم السلام واما الخيار العسكري .



حركة التيارات البحريه في فصل الصيف (بالعقده)

حركة التيارات البحريه في فصل الشتاء (بالعقده)



البقعة بعيدة وليست هناك أحياء مائية ميتة



تحقيـق : فالـح الصـغير

● اكثر من اربعين يوما وبقعة الزيت المتسربة من حقل « النيروز » الايراني تنتشر في مياه الخليج وتشكل خطرا كبيرا على الاحياء المائية في المنطقة بالاضافة الى المنشآت العامة كمحطات التحلية وتوليد الكهرباء المتواجدة على سواحل الخليج .. وهذا الخطر جاء نتيجة التعنت الايراني في عدم وقف الحرب الدائرة حاليا بين العراق وايران منذ اكثر من سنتين وهي في حد ذاتها تعني بادرة خطيرة لتجاوزات دولية يكون ضحيتها المواطن في الخليج الذي ليس له اي ذنب فيما يحدث .. والواقع الآن يفرض على ايران ان توقف الحرب ضمانا لسلامتها وسلامة مواطنيها ومواطني دول الخليج وايقاف حقل « النيروز » ياتي اولا وقبل كل شيء لأن المياه الآن تتلوث والآف البراميل التي تتدفق يوميا ستغرق المياه بالزيت اذا استمرت ..

التاثير على المنشآت المختلفة

وحرصا من « اليـوم » على اعطاء المواطن تفاصيل ما يحدث اولا باول تابعت القضية منذ عدة ايام وحتى امس موعد اعداد التحقيق ليكون المواطن في الصورة وطمانته بكل ما يجري .. وقد حرصت « اليـوم » ان تلتقي بالمعنيين بالامر وكان اول هؤلاء الأستاذ فهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الذي قال في البداية : يمكن ان اطمئن المواطنين على أن بقعة الزيت بعيدة الآن عن سواحل الخليج وخاصة سواحل المملكة .. وعن تاثيرها على المنشآت المختلفة فما اذا وصلت الشواطيء ذكر الأستاذ الخيال اذا حدث ذلك ستعطل مصافي التحلية ومولدات الكهرباء وتموت الاحياء المائية وبالتالي تؤثر على غذائه البحري كما ان التلوث يعيق استمتاع الفرد بالسواحل .

● ماذا عن الاحتياطات المتخذة لحماية تلك المحطات ؟

ـ يقول الأستاذ الخيال ان جميع الاحتياطات متخذة لحماية المرافق المهمة والمنشآت البترولية وهنام رقابة يومية بالطائرات وقوارب تجوب سواحل المملكة للتعرف على تواجد بقع الزيت وهذه البقع منتشرة في مياه الخليج باحجام مختلفة مساحتها بضع امتار مربعة الى عشرات ومئات الأمتار ويهمنا بالدرجة الأولى مراقبة المناطق القريبة من الشواطيء البترولية وهي تبدأ من الجبيل الى منطقة ابوعلي والجعيمه .

● هناك من يقول ان كمية من بقع الزيت قد وصلت الى منطقة الجعيمه ؟

الزيت الايراني ثقيل

ـ لا يمكن تحديد نوعية البقعة الا بعد تحليلها حين يتم اخذ عينات وتفحص حتى يتم معرفتها اذا كانت من نوع الزيت الايراني .. واؤكد ان البقعة لم تصل الى مياه الجعيمه ..

● مامي نوعية الزيت الايراني ؟

ـ نوع الزيت الايراني نوع ثقيل ولذلك يكون بصفة عامة بقعة غير طافية وإنما تحت سطح الماء .

● مامي استعدادات وزارة البترول حول الاحتياطـات لهـذه البقعة ؟

ـ وزارة البترول يهمها المنشآت البترولية وقد اتخذت جميع الاحتياطات لحماية المنشآت البترولية وشركة ارامكو ابـدت استعدادها للتعاون مع الجهات المعنية الاخرى كما ان هناك احتياطات لحماية محطات تحلية المياه وتوليد الكهرباء فيما لو تعرضت لاي خطر من البقعة ..

٧ الاف برميـل يوميـا

● مامي حقيقة الكمية التي تتدفق من الحقل ؟

ـ يذكر الاستاذ الخيال ان الايرانيين يقدرونها بحوالي ٢٠٠٠ برميل يوميا والتقديرات الاخرى تقول انها ٧ آلاف برميل يوميا وراى لخر قد قدرها باكثر من هذا وهو ليس مهما إنما المهم ايقاف تدفق البترول من الحقل .. ولخر التقارير تقول انه لا تزال بقعة الزيت بعيدة عن شواطيء المملكة كما ان المعلومات لم تشر الى وجود احياء ميته ..

وطمان الاستاذ الخيال مجددا المواطنين بان هناك مراقبة يومية لمعرفة تحركات البقعة ومدى اقترابها من الشواطيء ..

معهد البحوث ومكافحة البقعة

● وانتقلت « اليـوم » الى معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن وهي جهة معنية بالدرجة الأساسية والتقت بالدكتور عبدالله الدباغ مدير المعهد الذي قال ان المعهد منذ ٤ سنوات أسس ادارة تسمى بادارة المياه والبيئة الغرض منها مراقبة وحصر المعلومات البيئية وايجاد الطرق الكفيلة بالتخلص منها في الماء والهواء وهناك مشروع بحث يهدف الى معرفة مسارات البقع الزيتية التي قد تنتج في الخليج لأن هناك عددا كبيرا من الناقلات تدخل وتخرج يوميا وقد تحدث حوادث تسرب الزيت وهناك عددا كبيرا من آبار الزيت موزعة في المياه الاقليمية لكل الدول المحيطة بالخليج لهذا السبب تم تطوير نموذج حسابي على الحاسب الآلي وادخلت فيه جميع العوامل التي تؤثر على تحركات البقع الزيتية مثل سرعة الهواء واتجاهات سرعة التيارات البحرية وحركات المـد والجزر ويوفر هذا النموذج انذارا مسبقا يحدد حركة البقع الزيتية واتجاهاتها والوقت اللازم لحركة البقع من اي نقطة في الخليج الى نقطة اخرى على مدار فصول السنة والغرض من المشروع اعطاء الجهات

د. الدباغ : ثلاثة طرق للتخلص من البقعة ومدّة تغيير المياه تصل الى « ٣ » سنوات

التنفيذية في دول الخليج العربي الوقت اللازم لمحاصرة البقع قبل وصولها الى الشواطيء والتخلص منها ..

واضاف الدكتور الدباغ ان المعهد قد قام بدراسات اخرى لحساب شركة ارامكو لتساعد في محاربة ومكافحة البقع الزيتية في مناطق تحميل الناقلات وهناك دراسة ثالثة عن طرق تحديد سماكة الزيت عند مراقبة الطائرات ودراسة اخرى وهي دراسة التاثيرات الضارة من اندلاق الزيت على الصخور المرجانية والكائنات البحرية حول تلك الصخور .

ودراسة رابعة عن كميات المعادن السامة الموجودة مع مياه الخليج وفي المواد الزيتية في عمق وكميات وجودها من الأسماك .

وبالنسبة لبقعة الزيت كون المعهد فريق طواريء من ١٢ خبيرا في مجالات البيئة البحرية ومراقبة البقعة الزيتية وعلوم البحار والكيمياء والاستشعار عن بعد لتقديم المعلومات والاستشارات لمصلحة الأرصاد وحماية البيئة وهي الجهة المسئولة عن التنسيق بين الجهات التنفيذية المختلفة ولايزال اعضاء من هذا الفريق يقومون بمراقبة البقع الزيتية بالطائرات العمودية ومجموعة تقوم بتجميع عينات من هذه البقع عن طريق القوارب كما ان الدكتور مصطفى العقيلي رئيس الفرقة يقوم بالمشاركة في اجتماعات خبراء المنظمة الاقليمية لحماية البيئة التي تعقد اجتماعاتها حاليا في الكويت ..

وخبراء المنظمة عقدوا عدة اجتماعات ولم يتعرضوا الى قرار حاسم وفعال لسد هذا النزيف البترولي وهي الخطوة الأولى وبعد ذلك يمكن الاتفاق على طريقة التخلص من الزيت المتسرب ..

٣ طـرق للتخـلص منهـا

● كيف يتم التخلص من هذا الخطر ؟

ـ هناك عدد من الطرق وهي رش مواد كيميائية على البقع الزيتية لتفتيتها وتوزيعها على مساحات كبيرة إلا ان هذه الطريقة غير مناسبة لان كميات الزيت المتسرب كبيرة وكميات المياه الموجودة في الخليج محدودة لانه خليج شبه مغلق وقد تستغرق فترة تغيير المياه الى ٣ سنوات اضافة الى ذلك فان التفاعلات الكيميائية بين هذه المواد والزيت في وجود مياه البحر وسقوط الاشعة الشمسية الحارة قد يؤدي الى تفاعلات كيميائية تنتج مواد تكون اكثر من الزيت نفسه لان المواد الكيميائية تؤثر كثيرا على الحياة البحرية بتفاعلاتها تكون اكثر من خلال اشعـة الشمس ..

الطريقة الثانية والاكثر استعمالا وهي الطريقة الميكانيكية وهذه الطريقة تتمثل في ربط حواجز تطفو على سطح المياه بين قوارب المكافحة التي تحيط بالبقع الزيتية بعد ذلك يتم شفط هذه البقع وفصلها عن الماء والتخلص منها بحرقهـا في امـاكن مناسبة ..

والطريقة الثالثة وهي طريقة استعمال كائنات مجهرية متناهية « بكتيريا » يتم رشها عادة على الزيت في المناطق الساحلية وتقوم هذه البكتيريا بالتهام الزيت واستعماله كطاقة الا انه لا يوجد كميات كافية من هذه البكتيريا وتعتبر مكلفة اقتصاديا وعادة تستعمل على الشواطيء اكثر من استعمالها في عرض البحر ويمكن استخدام هذه الطرق الثلاثة مع بعضها البعض والمملكة تستخدم الطريقة الميكانيكية .

اجتماعـات الكويـت

● يبدي الدكتور الدباغ اسفه لعدم توصل اجتماعات الكويت الى نتائج ايجابية وحتى الآن لم يتوصل الى اتفاق لوقف التسرب وحتى تحديد مصادر التسرب والتقارير الأولية حددت حقل النيوز الايراني كمصدر ولا شك ان هناك تسربا آخر قد يكون من مصادر اخرى مثل الناقلات وغيرها ..

خبـرات المعهـد

● يذكر الدكتور الدباغ ان معهد البحوث قد كون خبرات جيدة في معرفة الخواص الطبيعية وفي جامعة البترول خبرات تفوق الشركات الاستشارية التي قد تبحث عن الربح السريع لبيعها المعدات والمواد الكيميائية والخبرة في المعهد تختلف عن غيرها حيث انها تعرف المحيط البيئي للخليج وظروفه الخاصة حتى يمكن استعمال الطرق المناسبة للخليج نفسه وتلوث الخليج لا يقتصر على النفط فهناك مستهلك المخلفات الصناعية والمجاري والتلوث الحراري ويحدث عند شفط كميات كبيرة من مياه الخليج لتبريد المعدات المستعملة لأغراض صناعية مختلفة .. وكذلك التلوث الذي ينتج عن طريق الردميات لأغراض التوسع العمراني وفي نظري يعتبر هذا التلوث من اهم العوامل التي تؤدي الى نقص الثروة السمكية وبالتحديد الربيان لأن المناطق الضحلة التي تردم هي المصدر الرئيسي لغذاء الربيان وغالبية عملية الحضانة للربيان في الأماكن القريبة من السواحل كما ان هذه المناطق الضحله تحتوي على كائنات ميكروسكوبية دقيقة تعيش في هذه المناطق لتوفر الأشعة الشمسية الكافية والدفء اللازم لحياتها وهذه الكائنات الدقيقة تعتبر جزءا هاما من الثروة الغذائية للكائنات البحرية في الخليج .

توعيـة المواطـن

● يشدد مدير معهد البحوث على توعية المواطن ومعرفة ان البيئة سريعة التأثر بعوامل التطور اما بالنسبة لمكافحة البقعة فان الأجهزة تقوم بواجبها اللازم لمراقبة البقع ووضعت الاستعدادات اللازمة لمنع وصولها الى الشواطيء ..

ويضيف الدكتور الدباغ ان على المواطن ان يحافظ على السواحل وعدم رمي المخلفات التي تؤثر على المياه ..

مصلحـة حمايـة البيئـة

● الأستاذ خالد الفالح مدير عام مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية يطلع « اليـوم » على آخر التقارير حتى مساء امس والتي تذكر ان هناك بقعا صغيرة ومتناثرة بعيدة عن السواحل والمصلحة تتابعها اولا باول ويتم تحليلها حتى يمكن معرفتها ..

ويقول الأستاذ الفالح ان اتجاه الرياح الجنوبية الشرقية ثم الى الشرقية وشمالية شرقية وهذا بسبب العواصف التي هبت على المنطقة خلال اليومين الماضيين وساعدت على دفع بعض البقع الى مناطق قريبة ..

والرياح المتوقعة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية جنوبية شرقية بسرعة ١٥ الى ٢٠ عقدة وهي رياح تجعل البقعة قريبة واذا لم تكن رياح شمالية غربية او من الاتجاه الغربي بسرعة كبيرة نسبيا وهي تساعد على الابقاء وعن دور المصلحة يوضح الأستاذ الفالح ان دورها يقتصر على المراقبة ورفع التقارير الأولية للجهات التنفيذية وذكرت ان البقعة كانت امس على بعد ٢٢ ميلا شمال البحرين وتقع شمال وشرق دولة قطر ..

تحليـة الميـاه خاليـة

● يؤكد المهندس داود الخميس مدير عام فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية ان مياه البحر المحلاه لم تتاثر ببقعة الزيت وان المياه التي تصل لمداخل محطات التحلية خالية من أي تلوث ..

وقال انه يتم باستمرار اجراء اختبارات للمياه البعيدة عن المداخل حتى يمكن مدى خلوها من البقعة ..

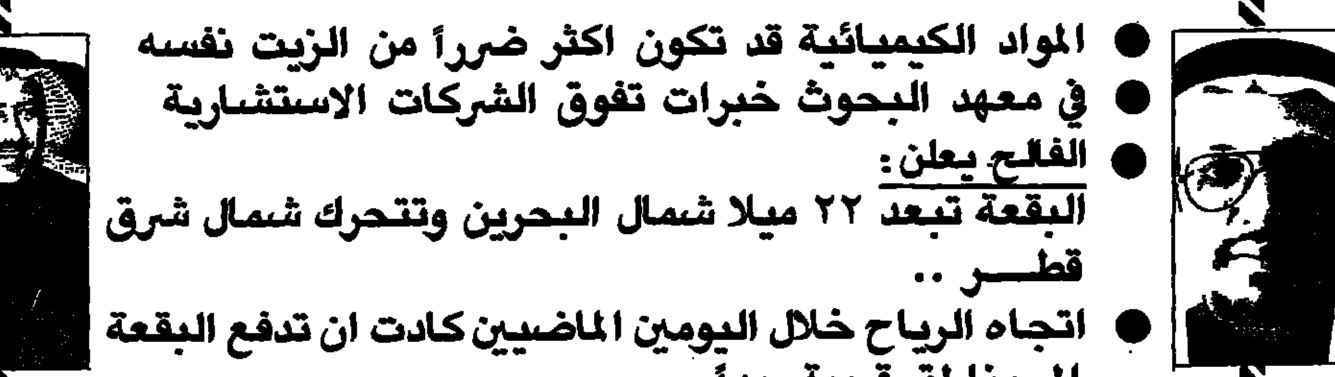
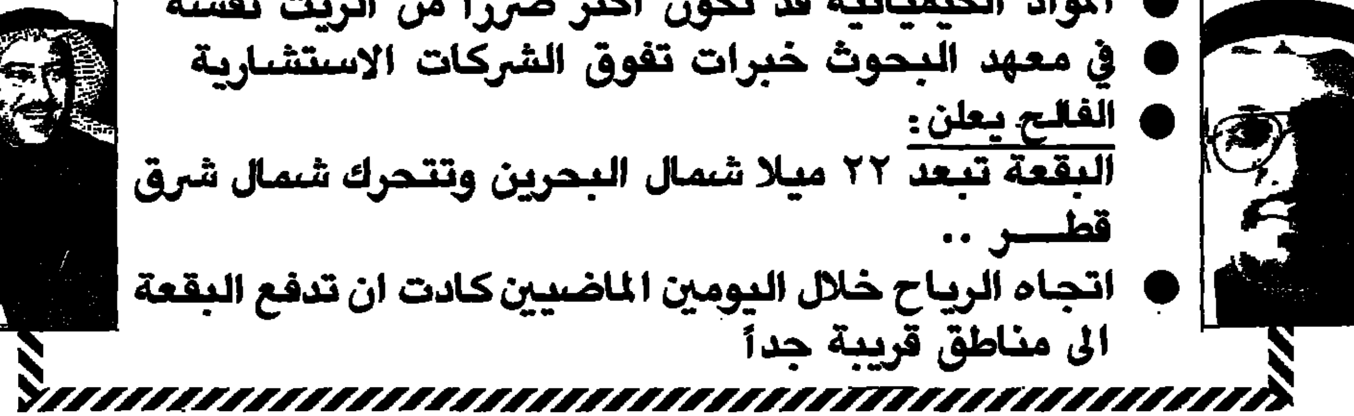
والأسماك بعيدة عن البقعة

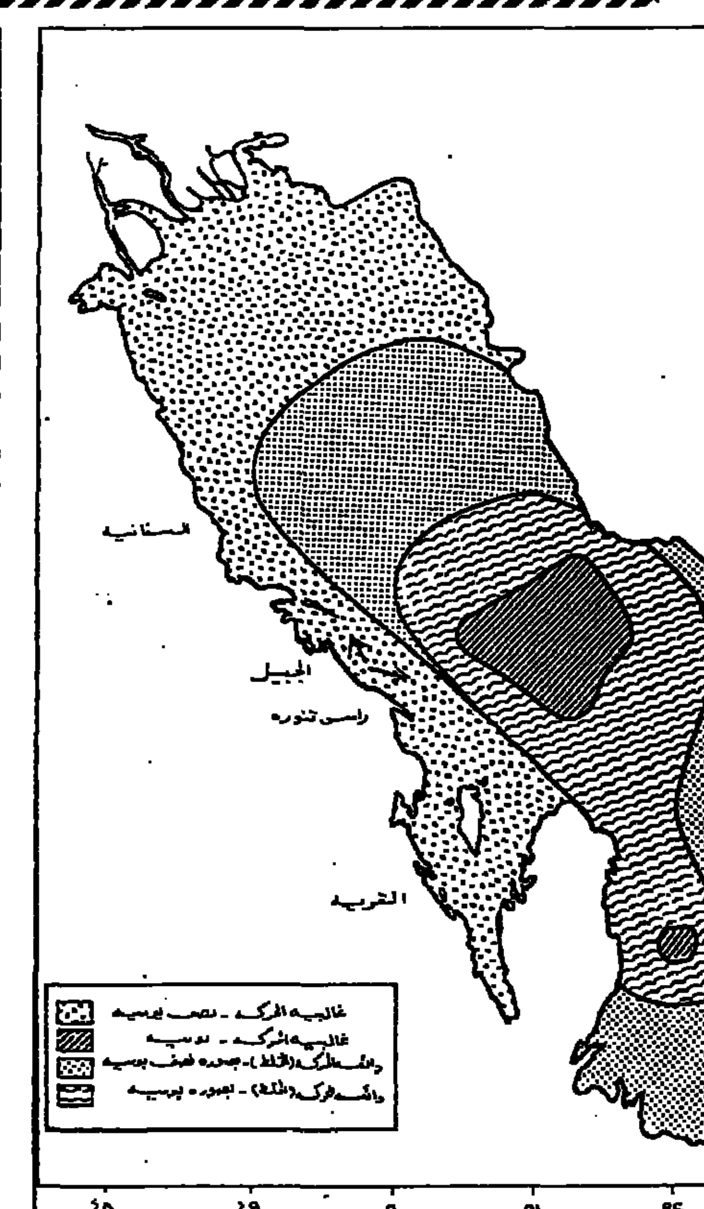
● الشركة السعودية للأسماك تؤكد ايضا ان بقعة الزيت لم تصل الى مناطق صيدها وهي بهذا تعلن ان الأسماك والربيان بعيدة عن أي تأثر بالبقعة وطمأن المواطنين بأن الأسماك الموجودة حاليا في السوق لم تتأثر ونفى بشده ما يتردد بأن الأسماك قد وجد بها بقعة زيت تؤثر على صحة المواطن وهي حريصة على سلامة وصحة المواطنين ..

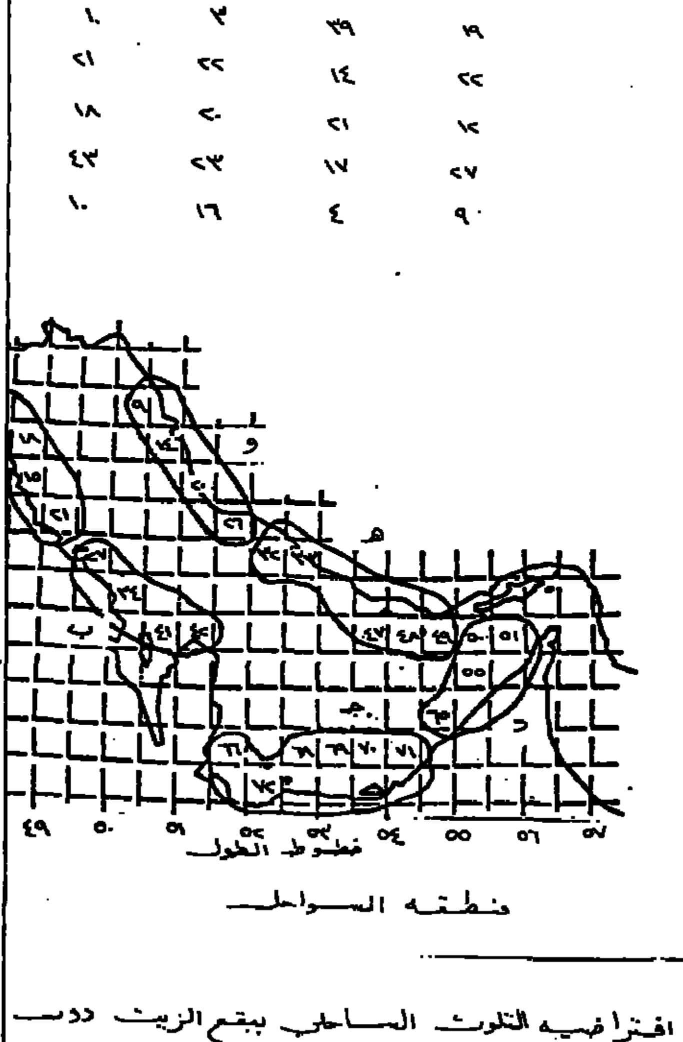
وذكر مصدر مطلع بالشركة انه سيتم يوم الأربعاء القادم عقد اجتماع بين الشركة وخبراء معهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن لبحث السبل الكفيلة بمنع الوصول الى مناطق الصيد .

[في النهايـــة]

● هذا حصيلة متابعة يومية منذ فترة طويلة وحتى نضع أمام المواطن ليطمئن اولا على ان بقعة الزيت لم تصل الى المياه الاقليمية ودعوة اخرى يحافظ على المياه الاقليمية بعدم رمي المخلفات حتى يمكن ان يشرب ماء محلى خاليا من اي تلوث ويأكل سمكا بعيدا عن المؤثرات التي تؤثر بالتالي على جسمه وصحته .. ولعلنا نستفيد من بقعة الزيت بمحافظتنا على مياهنا لانه اكتشف ان التلوث ليس من البقعة فقط بل من المواطن نفسه الذي لا يحافظ على مياهه ..





افتراضية التلوث الساحلي ببقع الزيت

بمعرفة الصغير

العجز الغذائي خطر يهدد حياة إفريقيا ..!

بقلم ماري جوانيديس

يؤكد الخبراء الدوليون ان الحياة في افريقيا التي سيتضاعف عدد سكانها من الان وحتى عام ٢٠٠٠ اصبحت مهددة نتيجة العجز الغذائي المتزايد بينما لا يزال المجتمع الدولي مشغولا بصفة خاصة بمشكلات اقتصادية علجلة .

وذكر المجلس العالمي للغذاء وهو هيئة تابعة للامم المتحدة وستعقد في الفترة من عشرة الى ١٣ مايو القادم في روما اجتماعها التحضيري للمؤتمر الوزاري المقرر عقده في نهاية شهر يونيو القادم في نيويورك ان افريقيا يتعين عليها في نهاية هذا القرن ان توفر الغذاء لعدد لا يزيد على ضعف عددها الحالي اي حوالي ٨٠٠ مليون نسمة .

واكد الخبراء ان تدهور الموقف الغذائي في افريقيا اصبح يهدد حياة بعض امم هذه القارة اذ ان هذا التدهور يقوض نظامها الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ويثير الاما إنسانية مبرحة .

وقد ادى الركود العالمي الى الحد من موارد المساعدة الخاصة بالتنمية التي يزداد اعتماد افريقيا عليها شيئا فشيئا . فقد انخفض الانتاج الغذائي للقارة بنسبة ٢ في المائة في عام ١٩٨١ بينما تزايد لانتاج الغذائي العالمي بنسبة ٢,٤ في المائة .

وقد تاثرت الدول الافريقية باستثناء عدد قليل منها بصورة كبيرة ومباشرة بازمة البترول في سنوات السبعينات وانخفاض اسعار المواد الاولية .

كما يتعين ان تواجه افريقيا مشكلة اللاجئين خمسة ملايين لاجيء من عشرة ملايين لاجيء في العالم الذين كانوا ضحايا للجفاف في عدة دول وضحايا الصراعات الداخلية او الاقليمية او لنتائج الازمة الاقتصادية العالمية . بيد ان الخبراء يتهمون السياسات المتبعة في هذه الدول التي لا تعطي الاولوية للزراعة .

كما يعزي الخبراء الازمات الغذائية بصفة اساسية الى ضعف الهياكل الاساسية والسياسات الخاطئة في مجال الزراعة بمعنى اخطاء في التقدير البشري تؤدي الظروف المناخية الى تفاقمها وذكر الخبراء الى المعونة الغذائية العاجلة التي لا تشجع الانتاج المحلي قد تؤدي الى استمرار هذه الازمات المرحلية اذا لم تشارك هذه المعونة في برامج التنمية الزراعية التي تستهدف تغيير الهياكل الحالية .

ويشارك الافريقيون بالتاكيد الخبراء في وجهة النظر هذه فلقد كان الافريقيون هم اول من وجه صيحة انذار حقيقية خلال مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقدته منظمة الوحدة الافريقية في شهر ابريل عام ١٩٨٠ في لاغوس .

بيد انه اذا كانت الاولوية قد اعطيت لعملية الاكتفاء الذاتي الغذائي فان المعارك السياسية بين الافريقيين والتي تؤججها القوى العظمى كان لها الغلبة اذ ان هذه المعارك تحول منذ عام ونصف العام دون عقد منظمة الوحدة الافريقية لمؤتمرها السنوي ودون دفع عجلة المباحثات بصدد المشكلات الاقتصادية .

وقد ادى انخفاض اسعار المواد الاولية الى تفاقم فشل السياسات الاقتصادية التي ترتكز بصفة اساسية على الانتاج من اجل التصدير وهي السياسة التي طرحت في بداية الستينات ورغم ان ديون الدول الافريقية التجارية للدول النامية الا ان عددا متزايدا من هذه الدول اضطرت الى طلب جدولة ديونها الخارجية ويشير هذا الموقف القلق ليس فقط لدى المعنيين وانما ايضا لدى شركائهم الغربيين وبصفة خاصة فرنسا بسبب علاقاتها الوثيقة مع افريقيا .

ويذكر في هذا الصدد ان كريستيان توتش الوزير الفرنسي المناوب للتنمية والتعاون الذي سيحضر في نهاية الشهر الحالي في واشنطن اجتماع لجنة معونة التنمية التابعة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي اكد مؤخرا ان الاكتفاء الذاتي الغذائي يتعين ان يكون هدفا اوليا بالنسبة للافريقيين .

وكان البنك الدولي قد اخذ على عاتقه مسؤولية الخطوط الرئيسية لخطة لاجوس في برنامجه الخاص بالتنمية العاجلة في افريقيا في جنوبي الصحراء وهو البرنامج الذي طرح علم ١٩٨١ لاخراج المنطقة من حالة الركود الاقتصادي غير ان هذا التقرير لم يرض احدا نظرا لانه ابرز عدم كفاية سياسات غالبية الحكومات الافريقية .

وفي عام ١٩٨١ بلغت قيمة واردات افريقيا من الحبوب ٥.٦ مليار دولار امريكي وامتصت هذه الواردات ما يقرب من ثلاثين في المائة من عائدات دول جنوب الصحراء الناجمة عن التصدير وفي بعض الحالات استوعبت معظم عائداتها وجدير بالذكر ان افريقيا تحل محل اسيا من الان فصاعدا باعتبارها المستفيد الرئيسي من المعونة الغذائية الدولية .

ومن ناحية اخرى جاء في احصائيات المعهد الدولي من اجل السلام في استوكهولم ان الدول الافريقية خصصت عام ١٩٨١ ما يزيد على احد عشر مليار دولار لشراء المعدات العسكرية .

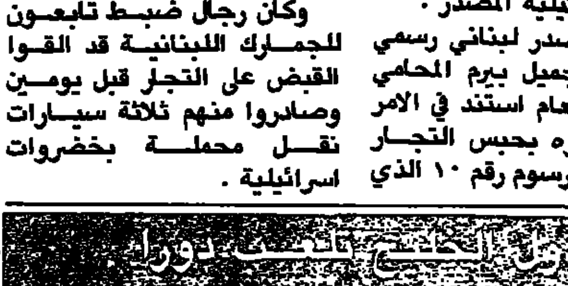
سجن ثلاثة تجار لبنانيين لترويجهم بضاعة اسرائيلية

بيروت ـ ق.ن.ا :

اعلن هنا امس ان السلطات العسكرية اللبنانية امرت بحبس ثلاثة تجار لبنانيين على ذمة التحقيق بتهمة قيامهم بترويج بضائع اسرائيلية المصدر .

وصرح مصدر لبناني رسمي بان السيد جميل بيرم المحامي العسكري العام استند في الامر الذي اصدره بحبس التجار الثلاثة الى المرسوم رقم ١٠ الذي عهد للجيش اللبناني عند انتشاره في بيروت الكبرى في شهر فبراير الماضي بمهمة منع دخول بضائع بصورة غير شرعية الى الاراضي اللبناني .

وكان رجال ضبط تابعون للجمارك اللبنانية قد القوا القبض على التجار قبل يومين وصادروا منهم ثلاثة سيارات نقل محملة بخضروات اسرائيلية .



دبي ـ ق.ن.ا :

توقع تقرير صادر عن مجموعة من خبراء اقتصاديات النفط تعرف باسم مجموعة الثلاثين ان تلعب دول الخليج المصدرة بحلول نهاية القرن الحالي دورا هاما في التاثير في استقرار سوق النفط العالمية .

وذكرت المجموعة في تقرير لها بعنوان مستقبل سوق النفط الدولية نشرته امس صحيفة (البيان) الصادرة في دبي ان اشتراك الدول المستورده للنفط والمصدرة له في اعداد ترتيبات لتحسين اداء سوق النفط يبدوا امرا مرغوبا وربما كان جديا .

وجدير بالذكر ان مجموعة الثلاثين استشارية تهتم بالشئون الاقتصادية والمالية الدولية وتتخذ من نيويورك مقرا لها وتضم عشرين خبيرا من بينهم الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ علي الخليفه الصباح وزير النفط الكويتي .

وزير الصناعة والتنمية الجيبوتي يصل الامارات

ابو ظبي ـ ق.ن.ا :

وصل الى ابو ظبي صباح امس السيد فهمي احمد الحاج وزير الصناعة والتنمية في جمهورية جيبوتي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح الوزير الجيبوتي لدى وصوله بانه يحمل رسالة للسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات من السيد مامون بهدون وزير الخارجية والتعاون الجيبوتي تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية إضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقال انه سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيد ناصر النويسي مدير عام صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي والاجتماعي حول إمكانية مساهمة الصندوق في تمويل عدد من المشاريع الانمائية في جيبوتي .

مباحثات مصرية أردنية

القاهرة ـ واس :

بدات في القاهرة امس المباحثات بين الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري ووفد أردني برئاسة وكيل وزارة الصناعة والتجارة محمد صالح الحوراني .

ويبحث الجانبان المصري والاردني خلال المباحثات وسائل تدعيم وتنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

الدعوة الى وقف المنافسات الحادة بين البنوك العاملة بالامارات

الشارقة ـ ق.ن.ا :

دعا السيد محمد علي الحجار مساعد مدير البنك العربي المتحد في دبي الى ضرورة وقف المنافسات الحادة التي دخلت فيها البنوك العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة لاجتذاب الودائع المالية .

وقال السيد محمد علي الحجار في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة امس ان بعض البنوك الصغيرة اشعلت هذه المنافسة من خلال قيامها بتقديم اسعار فائدة مرتفعة جدا تصل نسبتها الى ١٥ في المائة للودائع لمدة سنة في الوقت الذي لا يتجاوز فيه سعر الفائدة الساري حاليا في السوق نسبة العشرة في المائة .

واشار الى ان تلك البنوك تقدم اسعار فائدة مرتفعة لاجتذاب المودعين بهدف تحسين اوضاعها المالية مرحليا الا ان ذلك سيزيد من تورطها المادي على المدى الطويل .

ودعا السيد الحجار الى ضرورة وقف مثل هذه المنافسات التي تضر بالقطاع المصرفي في دولة الامارات موضحا ان حاجة اي بنك للسيولة النقدية قد تدفعه الى دفع سعر فائدة مرتفع جدا لايتناسب واسعار الفوائد العالمية مما قد يدفع بهذا البنك الى استثمار امواله في مجالات غير مامونة . كمضاربات الأسهم والذهب مما يهدده بخسارة جزء كبير من امواله وبالتالي الى احتمال تعرضه لهزة مالية .

واشار الى ان البنوك الكبرى ذات الاوضاع المستقرة والعاملة في الدولة لم تدخل حتى الان في هذه المنافسة وبقيت ملتزمة باسعار الفائدة على الودائع السارية في السوق .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

نوع العملة	تحويل	نقد
ليره لبنانية	٨٣,٣٤	٨٣,٦٠
جنيه سوداني	٢,٦٩,٥٦	١,٧٥
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٤,٣٨	٩,٧٠
دينار كويتي	١١,٨١,٥٤	١١,٨٢
دينار بحريني	٩,١٥,٣٩	٩,١٦
دينار تونسي	٥,٣١,٦١	٥,١٦
دينار عراقي	ــــ	٥,١٦
جنيه مصري	٢,٩٨	٣,٠٨
ليره سورية	٦١,٦٤	٥٩,٦٠
درهم امارات	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٢,٩٤	٥٣
ريال قطري	٩٤,٨٩	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٥٩	١٠
ريال يمني شمالي	٧٥,٢٤	٧٥
جنيه استرليني	٥,٢١,٥٠	٥,٢٤
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٠
دولار كندي	٢٧٩,٨٤	٢٨٠
روبيه هندية	٣٤,٤٤	٣١,٢٥
روبية باكستاني	٢٦,٧٧,٦٩	٢٧,٢٥
روبية بنغالية	١٤,٠٦	١٤,٠٦
روبية سيرلانكية	١٥,١٤	١٥,١٥
مارك الماني	١٤٢,٥٧	١٤٢,٨٥
جلدر هولندي	١٢٦,٥٤	١٢٦,٨٠
جلدر دانماركي	٤٠,٢٣	٤٠
فرنك فرنسي	٤٧,٦٣	٤٨
فرنك بلجيكي	٧١,٧٥	٧١
فرنك سويسري	١٦٨,٣٣	١٦٨,٦٠
كورون سويدي	٤٦,١٥	٤٦
كرون نرويجي	٤٨,٢٩	٤٧
دراخي يونانية	٤١,٣٤	٣٩
لير ايطالي	٢٤٠	٢٤٣
ين ياباني	١٤,٤٧	١٤,٥٠
بيسو فلبيني	٣٥,٥٧	٣٥,٦٠
دولار سنغافوري	١٦٤,٣٢	١٦٤,٣٥
بيزيتا إسباني	٢٥,٥٠	٢٦
شلن نمساوي	٢٠,٣٦	٢٠,٤٠
شلن كيني	٢٦,٨٤	٢٦,٨٥
بات تايلندي	١٥,١٤	١٥,١٤

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧٢٢٠	ريالا
الاونصة	١٤٨٠	ريالا
السبيكة (١٠ تولة)	٥٥٢٠	ريالا

اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

الشركة السعودية للأسماك

نوع السمك	السعر
روبيان « متوسط »	٣٠ ريال
روبيان « مجمد » الحجم من ١٦ ـ ٢٠ والى ٦١ ـ ٧٠	٥٠ ريال
سمك الحمرا	١٤ ريال
سمك هامور	١٨ ريال
سمك شعري	١٦ ريال
سمك شيم	١٢ ريال
سمك حمسام	١٤ ريال
سمك كنعد	٢٠ ريال
سمك سيكين	١٧ ريال
سمك صافي	١٧ ريال
سمك ستاكورزا « نيدل »	٣٠ ريال
سمك عجم	١٥ ريال
سمك بياض	١٦ ريال
سمك سود	١٦ ريال
أصناف أخرى من الأسماك الطازجة المحلية	١٢ ريال

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق جمع	٢٧	٤½
طماطم صندوق بروستلين	٤٧	٦
زهرة صندوق تفاحي	٦٥	٩
كوسة صندوق تفاحي	٩٥	١٠
خس قفص	١٧	٣
ملفوف قفص	١١	٣
باذنجان اسود جمع	١٩	٤½
زهرة قفص	٥٥	٩
فلفل بارد صندوق شراب	٩٥	١٢
بطاطس صندوق تفاحي	٢٦	٣
جزر صندوق تفاحي	٧	١½
طماطم مصري كرتون	٥٥	٦½
ثوم شوال	٤٥	١١
بامية هندي سلة	٥٥	١٠
فلفل حار هندي سله	٥٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٦½
كوسة بلدي		٩
فلفل حار كرتون بلدي		٦
اسود بلدي شرحة وكرتون		٤
بطاطس بلدي		٤

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٦٨	٥
تفاح فرنسي جولدن كرتون	٥٥	٤
تفاح فرنسي ابيض واخضر كرتون	٥٢	٤
تفاح ايطالي ابيض كرتون	٦٠	٤
تفاح شيلي اخضر كرتون	٥٥	٤
موز كرتون	٢٨	٣½
برتقال مصري ابوصره كرتون	٤٠	٤½
برتقال مغربي كرتون	٣٧	٤
ليمون مصري كرتون	٣٧	٤
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٤
كمثرى شيلي كرتون	٤٥	٦
كمثرى امريكي	٥٣	٩
كمثرى استرالي كرتون	٤٥	٦
عنب شيلي اسود كرتون	٣٤	٩
عنب امريكي اسود كرتون	٣٨	١٠
عنب شيلي ابيض كرتون	٣٥	٩
برتقال فلنسيا كرتون	٣٦	٤
خوجه امريكي احمر كرتون	٣٨	١٠
ليمون صندوق شيك .	٥٤	٥
ليمون صندوق بحري	٤٦	٥
لوز صندوق جمع	١٥	٤
جريب فروت بحري	١٥	٣
حبحب المدينة		٢
حبحب جيزان		٢

محمد حسن عواد رائد التجديد في الأدب السعودي المعاصر

بقلم : د. ابوبكر الصديق محمد

في مثل هذا الشهر من عام ١٤٠٠هـ ودع العواد العملاق دنيانا ، ودنيا العلم ، والادب ، والفكر .. تاركا ثروة عريضة لابناء الوطن .. ثروة افنى فيها عمره ليهديها للجيل الذي يتطلع الى النهضة ، والتطور ، والاصلاح ..

وقد رايت من واجبي العلمي ـ بمناسبة مرور ثلاث سنين على رحيله ـ ان القي الاضواء على جوانب من عبقرية هذا الاديب وفنه عسى ان يكون حافزا لمن عرفه ، ومن لم يعرفه على الرجوع الى هذا النهر المتدفق الذي يفيض بالروح القوية الجديدة التي تنفذ الى اعماق القارىء ، وتسري في وجدانه ..

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان محاولة الالمام بكل جوانب العبقرية التي يملكها العواد ، او استيفاء حقه من الكتابة في هذا المجال الضيق من المقال يكاد يكون من المستحيل . وانما تكفينا الوقفات العابرة على بعض الجوانب آملين ان يوفقنا الله الى مواصلة الرحلة معه في مقالات اخرى .

[نشاته وميوله الادبية]

ان خير من يكشف لنا عن نشأة العواد ، وميوله الادبية منذ صباه هو نفسه ، ولهذا آثرت ان اسجل ما كتبه في هذا الصدد ، يقول :

« كانـــت ولادتـــي في عام ١٣٢٤هـ بمدينة جدة ، وكانت طفولتي طفولة عادية .. فولدت بين اب وام حنونين يرعياني بكل ما يملكان من حنـان ، وقـوة واهتمام .. مات والدي رحمه الله قبل بلوغي الحلم .. وبقيت في رعاية والدتي رحمهـا اللـه .. نشأت في « حارة اليمن » احدى الحارات الاربع التي تتكون منها جدة القديمة .. وادخلني والدي مدرسة الفلاح في سن مبكرة قبل ان ينتقل الى جوار ربه .

وانا في طور دراستي بمدرسة الفلاح كنت اشعر بشيء يدفعني ان اصنع شيئا ممتازا لوطني ، ولاسرتي ، ولمجتمعي ، ولكن ما هو هذا الشيء ، وكيف اصنعه ، وماذا اسميه ؟ لا اعلم ؟ لم اكن اتصور هذا .. كل ما اتصوره .. وكل ما اشعر به ان ضميرا في داخلي ينادينى ان اعمل اي شيء متفوق يفيد بلدي ، ولـم اكن استطيع ان ابلور هذا الشيء . فاجتهدت في دروسي المدرسيـة بجانـب قراءاتـــي المتعـــددة لاستفيد ، وافهم ، حتى شعرت في داخل نفسي انني ميال للشعر ، فكنت اكتب الشعر ، ولكنني لا احسن العروض » .

(انظر : العواد قمة وموقف ، اعـداد عبدالحميـد مشـخص ، ومـحمد الباعشن ص ٤٤) .

[اول (قنبلة) فكريـة ادبيـة]

بينما كان المجتمع الحجـازي يعيش حياة تقليدية وراثية ويعاني من الامية والخمـول الفكـري ، والهزال الادبي ، اذا بهذه القنبلة الفكرية التي احدثت دويا هائلا في الاوساط المختلفة .

كانت هذه القنبلة هي (خواطر مصرحة) ذلك الكتاب الذي نشره العواد في صدر شبابه وهو لم يتجاوز الثامنة عشرة من العمر عام ١٣٤٤هـ/١٩٢٦ .

لقد كان الكتـاب يمثـل أول صيحة قوية في تلك الفترة لكي يوقظ الفكر ، ويبعث الادب من رقاده .. ولكن هذه الصيحة قوبلت في بداية أمرها باستنكار شديد ، وغضب عارم .

ومـن الطريـــف ان يلتقـــي المستنكرون ، والغاضبون على رأي موحد ضد العواد ، فقد اجمعـوا أمرهم على كتابـة (عـريضة) صارخة لمقام جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز للمطالبة بتنفيـذ حكـم الاعدام فيه ، او السجن المؤبد ، او النفي من المملكة ، ولكنها حينما وصلت لجلالته ، قوبلت بالحكمة والرزانة ، وحولها الى المغفور له الملك فيصل الذي كان نائبا للملك على منطقة الحجاز آنذاك .. وعندما قرأها ضحك ، وكلف القائم على ادارة المعارف بجمعهم ، ومطالبتهم بالرد عليه في الصحف ، وتقديـم حججهم ، ومحاربته بنفس القلم الذي حاربهم به .. فسكتوا وانتهت الضجة .

وهذه فقرات مما كتبه العواد حول هذه الضجة ، وعن الكتاب ،

« كان لكتابي الاول .. خواطـر مصرحة صد كبير تمثل بغضب عام في الطبقـات الحجازيـة بالذات .. بجانب القدامـى من الناس ؛ ومـن يدعـون حبهـم للادب .. هذه الطبقات بجميع فئاتهـا توحـدت ، وتجمهـرت ضدي ، وارادت ان تصب جام غضبها علي لانني تجـرأت ، وكتبت هذا الكتـاب ، فبـدات الحملة من مكة المكرمة بالذات ، فكتبوا عريضة مطولة رفعوهـا لمقام جلالـة المغفـور له الملك عبدالعزيز رحمه الله ، يطلبون فيها اشياء غريبة كاعدامي ، او سجني لمدة طويلة ، او نفيي من المملكة نهائيا » .

ثم يتابع العواد حديثه عن هذه القضية فيقول :

« كتاب .. خواطر مصرحة .. الذي اقام الدنيا واقعدها عبارة عن خواطري الذاتية .. كتبتها في شكل مقالات مشتملة على نقد المشعوذيـن ، ولاصحـاب الخزعبلات التي كانت تقام آنذاك باسم الدين ، ما هي إلا تشويه للدين ، وكان لدينا ـ كطلبة ـ اقبال على محبة الدين الاسلامي الصحيح .. كان هذا الاقبـال والتاثر ناشئا من تفهمنا للدين الاسلامي بغير الذي كنا نراه ، وبغير الطريقة التي كانت تدرس في المدرسة » .

(انظر : العواد قمة وموقف ص ٥٠)

[التاثر بتعاليم الشيخ ابن عبدالوهـاب]

كان العـواد يرى ان مدرسة « الفلاح » تدرس الدين بطريقـة مشوهـة ، ولـذا كان يلجـأ هو وزملاؤه ايام الدراسة الى مكتبات الشيوخ لقـراءة كتـب الاصلاح الديني ، وخاصة كتـب الشيـخ محمد بن عبدالوهاب .

اقرأ له قوله :

« وبكل صراحة ، ومع اسفي الشديد اقول : ان مدرسة الفلاح في تلك الفترة كانت تدرس الدين بطريقة بها شيء من الخرافات فكنت وزملائي الطلبـة نرتـاد مكتبة الشيخ محمـد نصيـف للقراءة ، ومن ضمـن ما كنـا نقرؤه كتـب الديـن ، وكتـب الاصلاح الديني وخاصة كتـب الشيخ محمد بن عبدالوهاب ـ رحمه الله ـ فتاثرنا تاثرا كبيرا بدعـوة الشيـخ محمـد بن عبدالوهاب ، ووجدنـا الفـرق بينهمـا ، وبيـن ما يدرس في المدرسة من آراء وعقائد وتعليم دينية فرقا شاسعا .

وجدنا في تعاليم الشيخ محمد بن عبدالوهاب النور والحريـة والاشراق والصراحـة ، واخـذ الدين كرباط ، ونظام ، وجدنا في تعاليـم مدرسي مدارس الفـلاح العبث ، واضافـة الخرافـات والتزيدات والمزايدات التـي ما انزل الله بها من سلطان .. فكنا ننفر من هذا » (المرجع السابق ص ٥١)

[رسالة الادباء]

يرى العواد ان الادب رسالـة سامية لا يجب ان يحملهـا الا صاحب الفكر المجـدد والعقيـدة الصحيحـة ، النقيـة ، والارادة الصلبة ، لان الادب يحرك سائر النهضات في العالم : فهو يرى « ان كل نهضة سياسية ، او علمية ، او اقتصادية ، او اجتماعية في العالم ، وكل نهضة عمرانية او صناعية محركها الادب » ولهذا نجده يحمل حملة نقديـة عنيفـة ساخرة على الذين يقتحمون ميدان الادب دون ان يؤهلوا انفسهم لحمل هذه الرسالة .

اقرأ له قولـه :

« ليس الاديب الفنان ـ كما يحسب الرعن ـ رجلا يحمل قلمه وطـرسه ، ويجـري به الى الصحف ، وكل همه ان يكتب النثر وينظم الشعر ، لا تجمح به نزوة الا ركب راسه ببرزها الى الناس ، ولا يتخيل فكرة ـ مجرد تخيل ـ الا وضرب لنفسه بسهم في تسجيلها ، وتصويرها ، ولو كانت شائهة كسيحة جوفاء لا يرضاها الفـن ، ولا يسوغهـا القلم ، ولا يقبلها الخلق الركين ، ولا تمت باي صلة الى الصدق ، او الصحـة ، او القـوة ، او الجمال .. اجل ـ ايها الرعـن الواغلون ! لا تشوهـوا صورة الاديب في عيون الناس بهـذه الدمامـة النتنـة ، ولا تنزلـوا باسمه المحلق الى هذه الوهدة الفاشلة . فليس الاديب بهـذه الحالة من الجهـل ، والخـرق والرعونة وفساد السلوك .. انما الاديـب انسان مثقـف موزون يمشي الى الامام ، ويقود معـه الذين لهـم القـدام من اللحـم والدم » .

(انظر : ص ١٢٧ ، ١٢٨ من اعمال العواد الكاملة) .

لقد كان العواد يطالب الادباء بان يفهموا رسالـة الادب فهمـا صحيحا ، ويقدروا دور الاديب في هذه الحياة ، فرسالة الادب نعمة الهية يجب على الاديب ان يطأطىء الرأس شكرا لله ، وحمدا له على انه حباه هذه النعمة .. لقد وسع العواد مفهوم رسالة الادب ونظر الى الاديب على انه اكبر المسئولين بين افراد البشرية عن رسالة الفكر .

اقرأ له قوله :

« ان الاديـب من اكبـر المسئولين بين افراد البشريـة ، عن رسالـة الفكـر ، يؤديهـا ، وينشرهـا ، ويؤكـد ابلاغهـا ، والاديب خليق ان يعرف في نفسه هذا الواجب ، وان يعرف لنفسه هذا الحق ، وان يشعر في اعماقه انه مطالب ، او مدعو لان يشيع في العالم تلك الرسالة الحيوية التي لا بد من شيوعها في طبقات النفس . وهو جدير ان يطاطىء الراس شكرا لخالق الحيـاة ، وخالق هذه الدعوة ، وواهبها للادباء »

(المرجع السابق ص ١٥٥)

وانه لا يسعني بعد ان تأملت عبارات العـواد السابقـة الا ان اقـول : متـى يشعـر الادبـاء المعاصرون بقيمة الرسالة الملقـاة على عاتق الاديب ؟

وانني أؤكد بأنهم لو شعروا بذلك لراجعـوا أنفسهـم الـف مرة وحاسبوها حسابا عسيرا قبل ان يجهروا برسالتهم للقراء .

[العواد وفن الكتابة]

الكاتب العملاق المتمكن من فنه ينساب قلمه على الورق كما ينساب النهـر الفيـاض بـين البساتـين والمزارع لانه متصل بمنابع غزيرة تمده بالمياه المتدفقة فتفيض على جانبيه احيانا .

ومعاني العواد الغزيرة المتدفقة لا تتسع الالفاظ لحملها احيانـا فتأتي غـير متكافئـة مع غزارة المعاني .. واستطيع ان ارجح ان معانيه غلبت الفاظـه .. اي ان الالفاظ لا تتناسب من حيث الجودة والقـوة ـ مع جودة المعانـي وقوتها .. وان كان ذلك ليس منهجا عاما في جميع كتاباته .

وقد سأله احد زملائه ان يتكلم عن اسلوبه بصراحـة ، فقـال : « اؤثـر الفخامـة على الرقـة ، واغلب جانب الفكر على جانب العاطفة ، ارتكز في ادبي البسيط (كتابة وشعـرا) على دعائـم (ثلاث) هي اظهر فوارق قلمي الضعيف :

حرية « التعبير » ، ومحاولة « الابداع » و« التمثيل » .

١ ـ اكتب باسلوب مستقل ، وهـذه صورة من حريتـي في « التعبير » .

٢ ـ واكتـب كرسام ، لا كباحث ، وذلك مثال من محاولتي في « الابداع »

٣ ـ واستعرض امامي مظاهر شخصية احيانـا فانفذهـا بلا رحمـة ، وهـذا نمـوذج من « تمثيلي » (انظر : هامش كتاب اعمال العواد كاملة ص ٣٣)

[العواد « عقاد » السعودية]

بالدراسة المتأنيـة ، والمقارنـة الدقيقة ، لوحظ ان هناك توافقا واضحا بين العقاد والعواد في عدد من الجوانب ، واليك اهمها :

١ ـ المنهج التجديدي في ميادين الادب والنقد ، وكثير من وجـوه الاصلاح الفكري وتتمثل في طابعها الغالب اسلوب الهجـوم العنيـف والنقد اللاذع .. فمن يقرأ في كتاب (خواطرمصرحة) للعواد ، وكتاب (الديوان) للعقاد يلمس التشابه الكبير في اسلوب النقد ، وطريقة الهجوم العنيف .

وهذه عبارات العواد في نقـد أبيات لاحد الشعراء المتشاعريـن « اواه : كل هذه ايهـا المتشاعـرون صديـد فكـري ، وقيـوء .. والشعـر يد تمسح القلوب الدامية ! وما تسمونـه شعرا دماء وقيوء تحتـاج الى مسح من عالم الوجود » .

انظر : خواطـر مصرحـة ص ٤٦ .

وهذه عبارات العقاد في نقـد شوقي ومن سار في ركابه : « ايه يا خفـافيش الادب : اغثيتـم نفوسنا ، اغثى الله نفوسكـم الضئيلة ، لا هوادة بعد اليوم ، السوط في اليد ، وجلودكم لمثل هذا السوط خلقت » (الديوان ص ١٧٦)

٢ ـ لقد عاصر العواد انبثاق الحركة الشعرية الجديدة في الوطن العربي فعاصر مدرسة (الديوان) وروادها : العقاد ؛ وشكـري ، والمازنـي .. وعـاصر مدرسة (ابولو) وروادها : ابوشادي ، وابراهيم ناجـي ، وابوالقـاسم الشابـي ، وعـاصر مدرسة (المهجر) ، وروادهـا : ايليـا ابوماضي ، وجبـران وميخائيـل نعيمة .. ولكن اسلوبه الشعري والفنـي كان مطابقـا للاسلـوب العقـادي ، من حيـث البلاغـة الرصينة والقسوة والتحليق بالفكر الى آفاق بعيدة .

٣ ـ التوافق الكبير بين العقاد والعواد في نقد شوقي واتهامهما اياه بالسرقة الشعرية .

٤ ـ احتفال العواد بآراء العقاد والاستشهاد بكتاباتـه والتمـازج الروحي بينهمـا وتشابـه الاراء وتقارب الافكار وهذه ابيات العواد يحيى فيها العقاد عندما زار الحجاز في مستهل سنة ١٣٦٥هـ يقول في مطلعها :

يا امام البناة للادب الحي بمصر ، وشاعر الاجيال
اطربتنا على السماع لحون منك ، سامرتنا طوال الليالي
فتسامى ايماننا بك فنا ذا رفيع الذرا ، شديد المحال
وهتفنا هذا هو الفن ، هذا الشعر هذا السناء سر الجمال

(ديوان العواد ج ٢ ص ١٥٢)

وفي الابيات ـ كمـا ترى ـ اجلال للعقاد من صديقه العواد واضفـاء صبغـات العبقريـة والريادة في التجديد الشعـري والامامة في بناء الادب الحي ، كمـا يتجلى فيهـا الصدق الشعوري حيث كان العقاد حقا امام البناة للادب الحي لا في مصر فحسب ، بل في العالم العربي .

[آثار العواد]

إكمالا للفائدة رأيت ان اختم هذا المقال بذكر آثاره المطبوعـة والمخطوطة :

* اولا ـ كتب مطبوعة :

١ ـ خواطر مصرحـة : طبـع في مطبعـة المدنـي بالقاهـرة عام ١٣٨٠هـ/١٩٦١م

٢ ـ تاملات في الحياة : مطبعـة العالم العربي بالقاهرة عام ١٣٧١هـ/١٩٥٢م

٣ ـ من وحي الحيـاة العامـة : مطبعـة دار النصر بالقاهـرة عام ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م

٤ ـ مؤتمر ادباء العرب في لبنان : مطبعـة دار النصر بالقاهـرة عام ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م

٥ ـ محرر الرقيـق : مطبعـة دار الشعـب بالقاهـرة عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م

٦ ـ اماس واطلاس : مطبعـة دار الكشاف ببيروت عام ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢

٧ ـ بقايا الامـاس : مطبعـة دار الـكشاف ببيـروت عام ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م

٨ ـ ملحمـة الساحـر العظيـم : مطبعـة نهضة مصر بالقاهـرة عام ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٧م

٩ ـ نحو كيان جديـد : طبـع في مطابع دار المعارف بالقاهرة ـ بدون تاريخ

١٠ ـ في الافق الملتهب : مطابع دار سعد بالقاهـرة حاليـا دار القوميـة العربية ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م

١١ ـ رؤى ابولون : مطابـع دار القومية العربية ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م

١٢ ـ الطريق الى موسيقى الشعر : مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة ١٣٩٦/ ١٩٧٦م

١٣ ـ التضامن الاسلامي : مطبعة دار الشعـب بالقاهـرة ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م

١٤ ـ المنتجع الفسيح : مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧

١٥ ـ عكاظ الجديـدة ـ النـاشر نادي جدة الادبي بدون ذكر مطبعة او تاريخ

١٦ ـ ديوان العواد ج ١ : مطبعة نهضة مصر بالقاهـرة ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م

١٧ ـ ديوان العواد ج ٢ : مطبعة العالم العربي بالقاهـرة ١٣٩٩ ـهـ/ ١٩٧٩م

١٨ ـ قمم الاولمب : مطبعـة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٩م

* ثانيا ـ كتب مخطوطة :

١ ـ طريق الخلود .
٢ ـ ايدلوجيا المواريث .
٣ ـ سيرة كتاب
٤ ـ خلاصة الالياذة
٥ ـ هلدا واخريات .
٦ ـ كناشة .
٧ ـ الجمعية السعوديـة للرفق بالحيوان .
٨ ـ موعد انسان .
٩ ـ المحتاب
١٠ ـ محاضرات العواد .
١١ ـ مقدمات العواد .
١٢ ـ شذي .. من الجنس اللطيف .
١٣ ـ الثريا في الارض والافق .
١٤ ـ اوكاس وانكاس .
١٥ ـ مسائل اليوم .

رؤية علمية

عصر الفيديو

لعل اهم ما يميز العصر الحالي تلك الثورة الهائلة في مجال الالكترونيات التي اصبحت تتغلغل في شتى نواحي حيـاة الانسان ، ويعد الفيديو ـ بدون شك ـ واحدا من الاجهزة الالكترونية التي ستقلب الحياة رأسا على عقب ، كما قلبها التليفزيون ، وترجع خطورة الفيديو الى انه لا يتاثر ببرامج معينة تبثها محطات الارسال ، التي تخضع دائما لتوجيه واشراف من الدولة ، وهو بذلك ، يمكن أن يكون سلاحا ذا حدين ، حيث تصبح الفرصة متاحة امام الانسان للاستفادة منه في تسجيل ما يحلو له ويروقه من برامج علمية او اخلاقية او تربوية ، او يستخدمه لاغراض العبث والفسق واللهو .

والتطور في صناعة الفيديو يجري على قدم وساق ، ويوميا ، وتطالعنا الاسواق باحدث هذه التطورات ، ومن الاختراعات الجديدة التي قامت بها اليابان في مجال الفيديو : انشاء شاشات عرض سينمائية ترتبط بجهاز الفيديـو او جهـاز التليفزيون لتعطي صورة مضخمة بحجم مساحة الحائط الذي توضع عليه الشاشة ، ويصل عرض الصورة الناتجة الى خمسة وعشرين قدما ، ويمكن الاستفادة من هذا الاختراع الجديد لعرض البرامج التعليمية في قاعات المحاضرات والـدراسة بالجامعات والمؤسسـات التعليمية المختلفة .

ومن ناحية اخرى ، تم اختراع اجهزة للهو والالعاب ، يمكنها ان تخاطب الشخص الذي يلعب بها عن طريق برنامج خاص يغذي به كمبيوتر متصل بالفيديو ، ويشتمل على شرائط التسجيل الخاصة باللعب ، بحيث يمكن للجهاز ان يخبر اللاعب عن خطوات اللعب ونتائجه ، كما تم انجاز نوع منها يستجيب لاوامر اللاعب ، عن طريق اتباع خطابه وكلماته ، بدلا من تشغيل الازرار ، ويتم ذلك عـن طريق ربط جهاز الفيديو بعقل الكتروني صغير ينظم خطوات اللعب ، ويستطيع ان يميز صوت اللاعب والاستجابة له ، فعلى سبيل المثال ، في لعبة كرة القدم ، يمكن تسمية كل لاعب باسم وذلك حسب رقمه الذي يبدو في اللعبة ، ومن هنا يستجيب الجهاز للمخاطبة بان : حرك الرقم ١٠ مع ذكر الاسم ؛ وبعدها يصبح تحريك اللاعبين حسب اسمائهم وليس حسب ارقامهم ، وهكذا مع باقي اللاعبين ، ويمكن للجهاز هذا ان يستوعب حوالي عشرين كلمة ، في حين انه يملك القدرة على النطق بأربعين كلمة او اكثر .

... ولا تزال التطورات مستمرة ، ونحن نأمل ان تتجه هذه التطورات الى اشياء اخرى اكثر فائدة للانسان ، كأن تتم برمجة الكمبيوتر المتصل بالفيديو بموضوعات دينية او علمية او ثقافية مثلا ، فعلى سبيل المثال ، في هذه الحالة اذا سأل الانسان الجهاز اين توجد جزر لانجرهانز ، عرض له صورة لها ، مع شرح يبين موقعها على البنكرياس ، او اذا سأل الانسان عن موعد صلاة الفجر في مدينة ما ، اجابه الجهاز .

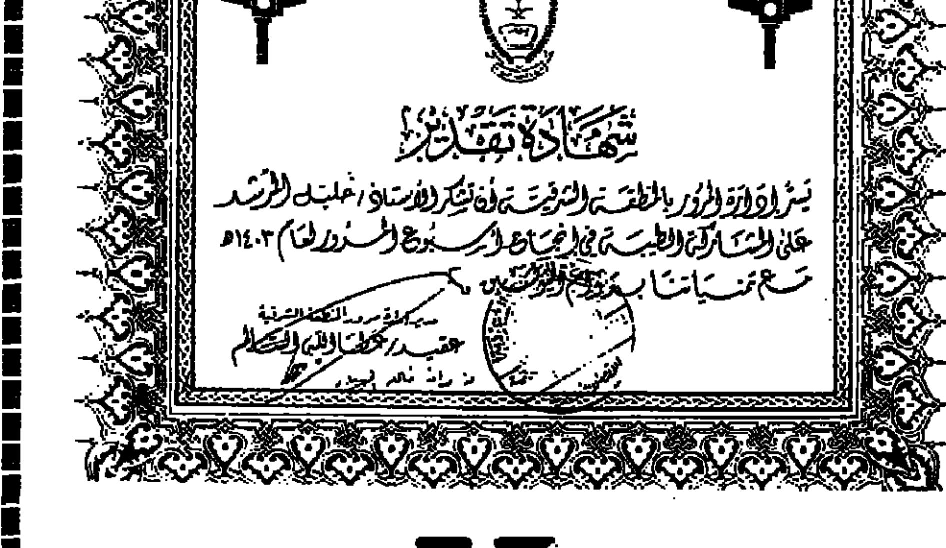
خلاصة القول ، نحن نعيش في عصر الفيديو ، ويجب على البشرية ان تحسن الاستفادة من هذا الجهاز لما فيه صلاح الانسان ، لا الى ما فيه تخريب عقله واخلاقه وروحه .

محمد عبدالقادر الفقي









في الحفل الختامي بالشرقية

نجاح كبير لأسبوع المرور

العطيشان: لو كل إنسان التزم بنظام المرور لقلت الحوادث

الرائد: رجال المرور لا يسحبون الرخصة او الاستمارة لأي سائق

كتب ـ خليل المرشد :

تحت رعاية نائب امير المنطقة الشرقية الشيخ تركي العطيشان وبحضور مدير شرطة الدمام المقدم حميد صالح عرابي وسعادة الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم وبحضور عدد كبير من المسؤولين والمدعوين وكبار رجالات المنطقة اقامت ادارة المرور بالمنطقة الشرقية حفلها الختامي عصر يوم امس الأول على ملعب رعاية الشباب بالدمام بمناسبة انتهاء اسبوع المرور السادس في حفل كبير ونجاح غير متوقع ابهر الحاضرين في اجمل العروض لأسابيع المرور .

هذا وقد تسلمت « اليوم » درعا وكاسا وشهادتي تقدير من ادارة المرور بناء على المشاركة والتغطية الاعلامية طيلة ايام اسبوع المرور السادس .

وصرح نائب امير المنطقة الشرقية الشيخ العطيشان لـ (اليوم) في هذه المناسبة بالتصريح التالي :

يسرنا في مثل هذا الحفل ونحن نختتم اليوم اسبوع المرور السادس بالمنطقة الشرقية ان اهنىء جميع رجال المرور ومنسوبي ادارة المرور بالمنطقة على جهودهم الكبيرة التي بنلوها بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات والشركات وجميع من ساهموا في انجاح هذا الاسبوع واظهاره بهذه الصورة المشرقة هذا وان دل على شيء فانما يدل على توعية الناس وخاصة السائقين للمحافظة على انفسهم وارواحهم وارواح الاخرين ولو التزمنا جميعا بواجبات القيادة ومراعاة اصولها السلامية لان الحديد لا يرحم ولو كل انسان منا التزم بنظام المرور لقلت الحوادث ولا مفر من قضاء الله وقدره ولكن لا بد من تجنب الاسباب لذا فعلينا المحافظة على مدينتنا وعلى انفسناونقود سياراتنا بهدوء وكل ما نرجوه هو ان يوفقنا الله لخدمة مملكتنا ونسال الله الاعانة للجميع والتوفيق

. هذا وقد شاركت الفرق الموسيقية والدراجات النارية في تقديم عرض منوع وناجح صفق له الجميع كما شاركت كشافة الاندية ..

وصرح الرائد خالد سعود الهباد مساعد مدير مرور المنطقة الشرقية لـ (اليوم) انه بهدف الرفع من مستوى الوعي المهني لرجال المرور وتحقيق مستوى افضل من التعامل مع المواطنين .. قررت ادارة المرور في المنطقة الشرقية انشاء مدرسة تابعة للادارة تعقد فيها دورات تثقيفية لرجال المرور ويشترك في القاء المحاضرات متخصصون من جامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن وبعض ضباط المرور لرفع المستوى الثقافي لدى الافراد .

وقال انه سوف يبدأ العمل في المدرسة بعد شهر تقريبا

وقال الرائد الهباد ان جنود المرور يحملون قسائم مخالفات فورية للمخالفات الصغيرة بهدف عدم تعطيل المواطنين من اعمالهم حتى ولو كانوا مخالفين لانظمة المرور .

واضاف ان رجال المرور لا يسحبون الرخصة او الاستمارة من اي سائق الا في اضيق نطاق وفي الحالات الضرورية التي حددها نظام المرور .

وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز التشجيعية وشهادات التقدير للمشاركين في الاسبوع واختتم الاحتفال بحفل شاي بصالة سلاح الشيش .



●● تصوير/ احمد اليافعي



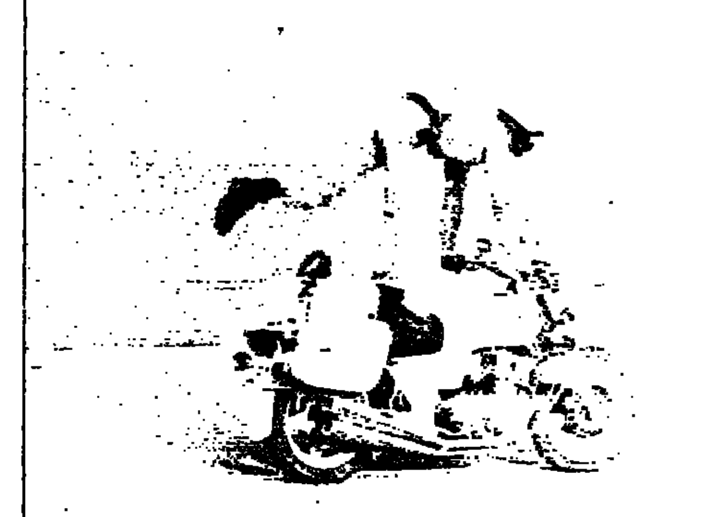






















المربد
ملتقى العطاء الثقافي

□ الاثنين ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ ١١ ابريل ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٥٣ □

MON 11 APR 1983 NO. 3753

في البدء

واني امروٌ عافي إنائي شركة
وأنتَ امروٌ عافي إنائك واحدُ
اقسم جسمي في جسوم كثيرة
واحسو قراح الماءِ والماء بارد
عروة بن الورد العبسي

في هذا العدد

□ قصة اطفال في النجوم لعبدالحميد احمد
□ اضواء على ازمة الفكر العربي المعاصر لمحمد عبيد الحربي
□ رسالة تراثية في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر لجورج حلوجي

الساحة الثقافية

قطرات من أدب المرأة في الجزيرة والخليج

« افرحي يكاتبة الخليج .. ها ان كتابا ثريا يصدر باسمك .. »
ـ ليلى محمد صالح ـ تكتب جماعيا عن كاتبات المملكة وكاتبات الخليج ، وفيما بدا .. فان الكاتبة ليلى .. لم تكتف بالرسائل مع اديبات المملكة والخليج بل انها جابت هذه البلاد وتلك . والتقت بمعظم الاسماء البارزة والشابة ـ خاصة ـ كي تضع للكتاب السند المادي .. والجوهري المطلوب .

ـ الكتاب نادر .. واحيانا ما تكون البساطة نادرة .

فقد التقت/ قرات/ الكاتبة ليلى صالح لكاتبات المملكة والخليج البارزات وحصلت على اعمال ودراسات وكتابات بعضها نشر والبعض كان طازجا لم ينشر .

ـ كتاب (ادب المرأة في الجزيرة والخليج العربي) لم يكن سردا بيلوجرافيا كما يمكن ان يعزي البعض .

بل اص الكاتبة اشعلت اضواء صغيرة حول الادب واحوال الابداع في اربع دول خليجية هي المملكة العربية السعودية/ البحرين/ قطر/ الامارات العربية المتحدة/ قبل ان تتحدث عن نشاط الكاتبات وابرز اعمالهن .

ـ في المملكة تعرضت الكاتبة في نبذة صغيرة عن النشاط الابداعي في المملكة بشكل عام ثم تحدثت عن وضع ودور المرأة الكاتبة في المملكة واستشهدت باسماء (نشطة) واخرى (مختفية) في ساحتنا الادبية وهم :

خيرية السقاف/ جهير المساعد/ عهود الشبل/ رقية الشبيب/ فوزية البكر/ فوزية ابو خالد/ لطيفة السالم/ منيرة المسعود/ سلطانة السديري/ الجوهرة العلي/ البندري بنت ناصر/ قماشة السيف .

اما دولة البحرين .. فبعد اضواء خاطفة على الادب هناك كتبت عن : حمده خميس/ ايمان اسيري/ عائشة غلوم/ فتحية عجلان/ فوزية رشيد/ فوزية سندي/ منيرة الفاضل/ زينات منصوري .

وفي قطر كانت اضواء على ادب قطر الجديد وعلى كاتبات قطر : فاطمة تركي/ لولوه المسند/ كلثم جبر/ عائشة السليطي/ مريم آل سعد/ حصة جابر/ نورة آل سعد .

ـ وانهت الكاتبة مؤلفها بالحديث عن ازدهار الحركة الادبية في دولة الامارات واستشهدت باسماء ادباء شباب/ واديبات حديثات كان لهن الدور الريادي في دفع حركة الابداع هناك وهنا :

عائشة سيار/ حصة عبدالله/ موزه خميس/ خيرية ربيع/ كلثم عبدالله/ رفيعة غباش/ ظبية خميس/ فرح مختار/ شيخة راشد/ امينة عبدالله وعائشة السويدي .

ـ هذا العمل يعتبر عملا مرجعيا بالدرجة الاولى .. وهو في ذات الوقت يضع امامنا ذلك الحشد من الزهور المطلة على سواحل المملكة والخليج التي تختفي شهورا وتظهر اياما .

عبد القدوس الانصاري



□ إشراقة ٨٢ □

صدر العدد الثاني من المجلة الادبية « اشراقة ٨٢ » والذي يحررها جماعة الادباء الشباب بمديرية الثقافة بكفر الشيخ في جمهورية مصر العربية ، ومن كتاب العدد : فؤاد بدوي ، محمد محسن ، ابراهيم غراب ، احمد سماحه ، محمد محمد الشهاوي ، عبدالصبور منير ، ممدوح المتولي ، ابراهيم قنديل وعلي عفيفي .

● محمد جبر الحربي

شمعة أسامه عبدالرحمن

ضمن سلسلة الكتاب السعودي لمؤسسة تهامه صدر ديوان شعري للدكتور اسامه عبدالرحمن تحت عنوان « شمعة ظمأى » ويأتي هذا الديوان بعد ديوانه الأول « واستوت على الجودي » ويعد اسامه عبدالرحمن احد الشعراء المبدعين في مجال الشعر التقليدي حيث يمتاز بقصائده العاطفية الشفافة وقصائده الاجتماعية والوطنية الرائعة .

صمت وجنون محمد الحربي

الزميل الشاعر محمد جبر الحربي والمحرر بمجلة اليمامه دفع ديوانه الأول الى دار العلوم بالرياض لطباعته تحت عنوان « بين الصمت والجنون » ويحتوي الديوان على ١١ قصيدة من الشعر الحديث كتبت ما بين عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠٢هـ .. مثل قصيدة نحن وهم ، صبا تسكن السابعة ، فوزان ، تداخلات دمشقية ، اشرب الحب من عينيها ..

الجدير بالذكر ان خطوة الزميل محمد جبر الحربي تأتي في ظل غياب نتاجات الشعر الشبابي عن الطباعة حيث مازالت حركة النشر في هذا المجال تتراوح ما بين الخوف من النشر في ظل غياب الحركة النقدية الجادة وما بين نضب الابداع الشعري عند اكثر الشعراء الشباب ..

عدد المربد القادم عن الانصاري

* فقدت الاوساط الادبية والثقافية المؤرخ والاديب الاستاذ عبدالقدوس الانصاري رئيس تحرير مجلة المنهل وتقديراً للتاريخ الفكري والادبي الذي يمثله الفقيد الاستاذ الانصاري سيخصص « المربد » عدده القادم عن حياة ونتاجات الانصاري وفاء منا لكفاحه الطويل في مسيرة الادب والثقافة ..

الرواية في (الاقلام) □

« الاقلام » المجلة الادبية العراقية البالغة من العمر ثماني عشرة سنة لاتزال تعطي فاتحة احضانها لكل نسمة ابداع رغم غبار الحرب التي خصصت له قسما اسمته ملف الادب والمعركة واحتوى على قصص واشعار مستوحاة من هدير المعارك .

اما الجزء الاكبر من العدد فقد أفرد للكتابة عن الرواية العربية المعاصرة .. وكانت النماذج :

تصاوير من التراب والماء والشمس ليحيى الطاهر عبدالله/ الرجع البعيد لفؤاد التكرلي/ اللجنة .. لصنع الله ابراهيم/ الوكر لعبدالرحمن الربيعي/ الاقيال لفتحي غانم/ صراخ في ليل طويل لجبرا ابراهيم/ جبال النار جبل الثلج لعادل عبدالجبار/ السرير المجنح لعبدالخالق الركابي/ تحريك القلب لعبده جبير/ ودراستان عن الرواية المغربية والاردنية/ ودراسة عن حدود الخيال وحدود الوثيقة في الرواية التاريخية .

شمل العدد لقاء مع الكاتب الهندي فيلاس سارانك مؤلف رواية (في مملكة انكي) التي تتحدث عن مشاهداته في العراق ؟

□ « انا المرأة ، الارض ، كل الضلوع » □

هذا هو عنوان المجموعة الشعرية الثانية لشاعرة الامارات العربية المتحدة « ظبية خميس » المجموعة هذه صدرت في لندن ، المكان الذي تواصل فيه الشاعرة دراستها العليا حاليا .. المجموعة الاولى للشاعرة « خطوة فوق الارض » صدرت في بيروت عام ١٩٨١ .

المجموعة الثانية ـ اطلقت عليها ، ظبية ، اسم الثنائية وتقول عنها « الثنائية هي اغنيات الحب والحزن والحرية على سياج الوطن من اجل ان يصبح للتربة والاشخاص عذوبة اغنيات الحب والفرح والحرية » .

ـ إصدارات سعودية ـ

□ حتى لا نفقد الذاكرة □

من تاليف الشاعر سعد البواردي صدر كتاب بعنوان « حتى لا نفقد الذاكرة » من سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٨٤ جاء في ٢٤٠ صفحة من الحجم المتوسط ، والكتاب سياحة فكرية ناقدة .. يبسط فيه المؤلف آراءه وتصوراته في ضروب من نواحي الحياة والممارسات اليومية وتاتي منه الفكرة والخاطرة عفو اللحظة والمناسبة يسخر منها ويشيد بها اخرى في اسلوب الناقد الأديب اللماح .

جاء الكتاب في ٢١٩ خاطرة صغيرة ، كل خاطرة تحمل عنوانا تناول فيها الكاتب الكثير من جوانب حياتنا المعيشية .

وقد صدر الكتاب عن مؤسسة تهامه للنشر .

□ إليهــا □

« إليها » ديوان شعر مكتوب على النمط التقليدي مؤلفه للشاعر حسين عبدالله سراج يقع في ١٢٢ صفحة من الحجم المتوسط ، وهو في مجمله قصائد منظومة تدور في الفلك العاطفي والوجداني ليجسد اخيراً تجربة الشاعر يقول المؤلف في المقدمة :

« ولئن تطرقت فيما ندر الى باب غير باب الغزل فانما هو انفعال هزتني مناسبته الرائعة فقلت فيه ما قلت » .

كان قد صدر للمؤلف كتاب اخر بعنوان « الشوق اليك » من سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٥٧ احتوى الديوان على ٢٥ قصيدة منها « الحب الموءود » « استغاثة » « دمع ودم » « بحيرات العيون » « لقاء » وغيرها ..

الجدير بالذكر ان الديوان صدر عن تهامة للنشر .

الخليج .. والمستقبل العربي

لا ينطبق على خليجنا العربي انه منطقة عبر ثقافية (بحيرة ثقافية) فاذا كانت الثقافة هي جوهر السمات الروحية والمادية والفكرية لجماعة ما فلا يمكن والامر كذلك الا ان نرى الواقع وهو ان ابناء الخليج امتداد لواقع عربي اسلامي يحملون كل السمات الروحية والفكرية التي حملها اجدادهم العرب المسلمون ..

في العدد ٤٩ من مجلة المستقبل العربي الصادرة عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت وردت هذه الكلمات للدكتور محمد الرميحي وهو يلقي الاضواء على الحركة الثقافية في منطقة الخليج العربي في فترة ما قبل ظهور النفط وفي فترة ما بعد ظهوره حتى الان .

* احتوت المجلة على دراسات اخرى . للاساتذة د . علي الكواري وعوني فرسخ ، د . ابراهي عبدالرحمن ، وخالد الكومي ، واحمد عبدالطيم ، ود . عصام منتصر .. ود . محمد النوادي كتب عرضا لكتاب اسامة عبدالرحمن (البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية) الصادرة عن دار المعرفة الكويتية .

كما كتب د . محمد الداود عرضا لكتاب « التوازن لاستراتيجي بين الشرق والغرب » لـ ت . ب . ملير .. اما بنا احمد الخواجه فقد قدم عرضا لندوة « دور مصر في الوطن لعربي » ..

كلمات في الهامش

حتى لا يقال ان ثقافة إنسان الخليج نفطية !!

في زمن التناقضات يخرج علينا بما يسمى المفكر اليهودي « ارثر مزراحي » براي يقول فيه « ان ثقافة شعب الخليج نفطية » ملغيا بذلك كل العمق التاريخي لشعب الخليج واصالته متناسيا اصل اليهود ووجودهم على ارض فلسطين المحتلة فمن المعروف ان اليهود لا ارض لهم طوال عصور التاريخ الماضية وتناسى ايضا ان الفكر اليهودي يعتمد اعتمادا كليا على النصب والاحتيال والتاريخ خير شاهد على ذلك ..

ورايه هذا لا شك انه جاء كنوع من الكذب اليهودي في اطار تحرك اعلامي هدفه التاثير على الراي العام العالمي وتشويه صورة الانسان الخليجي حتى في فكره ومحدوديته داخل دائرة واحده وهو النفط .. وكأن شعب الخليج لم يخلق إلا مع النفط لكن التاريخ يسقط كل الآراء الكاذبة ويؤكد حقيقة ان الانسان الخليجي يحمل فكرا جيدا ومتميزا لكنه يخضع تحت تاثير الاعلام العربي الذي لم يستطع بعد ان يتحرك في الداخل فكيف يتحرك في الخارج وهذا مكمن المشكلة الذي اعطى « المزراحي » وامثاله الفرصة لاطلاق الآراء جزافاً مليئة بالحقد والكراهية للانسان الخليجي .. وللتذكير فان فكر وثقافة شعب الخليج تمتد من جذور التاريخ وتتمشى عبر العصور بما يتناسب مع دوره في بلورة الفكر وبناء الانسان حتى تمكن الفكر الخليجي من اعطاء صورة واضحة لمساره التاريخي وللحقب التاريخية التي تعاقبت عليه .. كان الانسان في الخليج يصارع البحر .. ويصطاد السمك ويبحث عن اللؤلؤ في اعماق البحار ويترجم معاناة البحث هذه الى فكر وثقافة اهلته لان يخرج للعالم بانسان جديد استطاع ان يتغلب على الاستعمار وينصهر في بوتقة واحدة قلما تجدها في شعوب اخرى ..

وتاريخ ما قبل النفط ومنذ عصور قديمة جدا يحدثنا عن الرموز الثقافية التي ابدعت عندما نطقت شعراً وفكراً وادباً فهم كما يذكر الأستاذ محمد سعيد المسلم في كتابه سلحل الذهب الأسود « ان الحروف الهجائية كانت من مخترعات الفنيقيين سكان هذه المنطقة الأوائل ، وانهم هم الذين ابتكروها ومنهم انتقلت الى انحاء العالم القديم ، فعلموها لليونان بعد ان كانت مجهولة في بلادهم كما يعترف بذلك ابوالتاريخ « هيرودوت » .. على ان المكتشفات الأثرية وعلم مقارنة اللغات اثبتا ايضا ان الخط الفنيقي مصدر الخطوط السامية وان الفنيقيين هم اول من نشر نظاماً خاصا للكتابة بالحروف الابجدية وقد نشروها في انحاء البلاد التي وطأتها اقدامهم ، وهذا الاختراع نفسه يجعلهم رواداً للتعليم في العالم ، فاليهم يرجع الفضل في ازدهار الحضارة البشرية وتقدم العلوم والفنون » ..

هذا في العصر القديم جدا وهو اثبات حقيقي لتاثير انسان الخليج على العالم كله ويكفي ذلك في هذه العجالة للدلالة على ان الانسان في الخليج يحمل ثقافة تختلف عن الآخرين وليست ثقافته نفطية فقط كما يقول « الادعياء » على التاريخ الذين يحاولون ايجاد تاريخ يتناسب مع حياتهم ومخططاتهم الاستعمارية في ظل غياب وحدة عربية تكون قادرة على ردع هؤلاء .. واعلام عربي يسعى الى تحسين صورة الانسان الخليجي خارج العالم العربي بما يملكه من امكانيات وقدرات ليست بحاجة الا الى توظيف جيد بعيدا عن الحروب الاعلامية بين الدول العربية نفسها والتي تسيء بالدرجة الاولى اليها وتعطي انطباعا يرسخ الصورة ويفتح الطريق امام الاعلام اليهودي ليقول كما يريد وينفذ اطماعه ويعلن للعالم ان هؤلاء هم العرب .. اناس لم تصلهم الحضارة بعد ولا يفكر انسانهم الا بالنفط وثقافته لا تخرج عنه ..

اننا الآن امام مفترق طرق وعلى مفكرينا ومثقفينا ان يقولوا رايهم للعالم ليصدوا ما يقال عنهم من اباطيل وادعاءات كاذبة وهذا في اعتقادي لا ياتي الا بجهود من الحكومات العربية ممثلة في سفاراتها بالخارج لتكسب اكبر وتتسع المساحة الاعلامية التي تضيق شيئا فشيئا امام زحف الاعلام اليهودي وحتى لا ياتي من يقول ان مزراحي وجماعته كسبوا الجولة ..

● ● ●

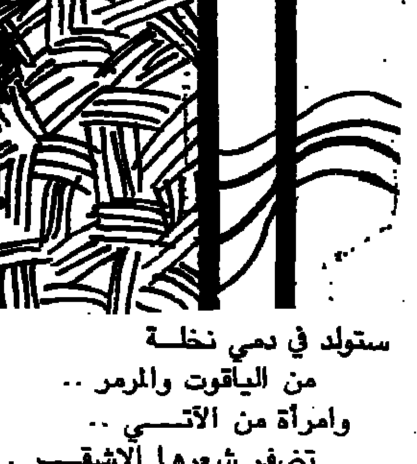
بحثت عن شعر نفطي .. وادب نفطي وفكر نفطي وإنسان نفطي في هذا الزمن ولكنني لم اجد ذلك مطلقا .. المثقف الخليجي لا يتحدث عن النفط كثقافة استهلاكية لان النفط استطاع تحريك الوعي الاجتماعي والثقافي من خلال تماسك البنى الاجتماعية والثقافية لاعطائها وحدة قلما نجدها في اي ثقافة اخرى .. فالاصول التاريخية استطاعت ان تستوعب التناقضات التي اوجدها الاستعمار لتواجدها في انسان خليجي قادر على صنع المستقبل الجديد ..

فالح الصغير

شعر — عبدالمحسن محمد يوسف

الحزن وبعض التفاصيل

قالوا عنها ذات يوم : انها الحلم
واضواء البشارة
قالوا عنها :
انها مرآة شمس ..
وحضـــارة ..
انها ميناء ترسو فيه انفاس الزوارق ..
والشعارات الانيقة
والبيـــارق ..
والهتافات التي تزكم آلاف الشوارع ..
والمدافـــع ..
قالوا عنها كل هذا ..
واستداروا ..
★ ★ ★
قرأت الوانا من الزيف الملون ..
في عيون الارصفـــة ..
وفي ضفائر غادتي الحسناء
بجفن الارغفـــة ..
★ ★ ★
(هذا هو وجه الحياة ..
ولم تمت بعد الحياة
فكيـــف ان
ماتت ؟!)
وكيف يكون وجه القادم الآتي ..
ومـــرآتـــي ..
وناقفتي التي مازلت افتحها
وانسامي التي ظلت تداعبني
وتلفحني ..
فالفحهـــا ..
واشجار من الداخل
وزهر .. قطرة ..
ساحــــل ..
وهذي ساعتي تتلو صلاة الحزن ..
والاعيـــاء ..
وتعويـــــذة ..
وبعض تمازج الانتباء ..
وبوصلة التواصل ،
والتواجـــد ،
والنـــــدى ، والحـــب ،
والمسجد .
هنا مزروعة في الدرب تتأكد ..
لئلا ينطوي المشوار ،
دون مواسم الحنطة ..
ودون الحـــرف ،
والنقطـــة ..
هنا مزروعة في الدرب تتأكد ..
سيولد داخل الزمن الملوث بالصديد
زمان سنبلـــة .
وتفاحـــة ..
وصالات المنى .. والعشق
والراحـــة .
ستولد طفلة الافـــراح
في مدن من الدهشـــة .
وفي اهـــداب أضـــواء ..
وفي الرعشـــة .
ستولد في دمي نخلـــة
من الياقوت والمرمر ..
وامرأة من الآتـــي ..
تضفر شعرها الاشقـــر :
ونكهة تربة خضراء مبتلة .
ستولد في دمي انهار اغنية ،
وتلويحـــة ..
وعافيـــة القريض ،
وعابق الريحـــة ..
وطيف قصيدة .. تزهو بتسريحة ..
وافلاطون في « اليوتوبيا »
ينعم بالانســـام ..
حيث تدغدغ الواحـــة ..
وتولد روعة الاحـــلام .



شعر : يسرى العزب

ازحزح عنك الهموم النهار
وامسح عن جبهة الحب سيل الغبار
واطعم روحك ما تشتهي
وارويك ماء الحياة
كما الزرع تبدو اخضرار
وفي الحقل تزهر ، انت الثمار
وتعطي نشيد الامل
تعال حبيبي وغن
اغرد فيك واعطيك فني ، صباه
تزغرد ملء ضلوع الحياة
نزغرد ملء ضلوع الحياة
خفيفا الى الحقل سر
ومثل الفراشات طر
مليئا بحب الحياة
وغن .. بشدوى الجميل
ورقص خطاك بلحني النبيل
امامي ، ومر
على كل عود من النبت
وانثر شذاك
وقلب بنبض يديك الجذور
وخضر جميع البذور
بقبلاتك المورقة
وعد بالمحبة لي

* قصة * عبدالحميد احمد

أطفال في النجوم..

فجأة تألقت في عينيه اليانعتين نجوم ، وللحظات ران عليه الحزن وهو ينظر الى صديقه الذي راح يلعب في ظلال « الصندقة » .. رأى فيه طيفا يوشك على التلاشي .. هذه النجوم التي سهرت في عينيه منذ ولادته ، كيف تألقت في هذه اللحظة .. ارجلهما ملطخة بالوحل والغبار ، واوحال الحزن انداحت في قلبيهما منذ ولادتهما .. يالهذه الحياة !

اتجه الى صديقه وقال له :

ــ دعنا نذهب الى « الصنية » نبحث عن مجلات او لعب مرمية ..

ودون ان يجيب صديقه مشى معه ساحبا خلفه سيارته الصفيح .

ــ قال لي ابي انه سوف يشتري لي « سروالا » جديدا .

ــ هو يقول لك ذلك من زمان .. ونظر الى صديقه ، فحسده على « سرواله » المرقع ، وخرجا من الحارة في اتجاه الكنز الواقع هناك ، تحت عمارة شاهقة حديثة ، وبدت الحارة خلفهما مجموعة متناثرة من الصنابيق تغرق في الغروب الزاحف .. عود ثقاب واحد يفنيها ولا يبقي لها اثرا تحت الشمس .

ــ دعنا نسرع قبل ان يحل الظلام ، واستحثا الخطى .. ولما عادت النجوم تلمع في عينيه قال :

ــ الا ترى تلك العمارة .. انظر اليها كيف تشع اضواؤها في المغرب .

ــ يقول أبي انهم بنوها من الحديد .

ــ ويقول ان بامكان « الطيارة » ان تحط فوقها .

ــ ابوك مجنون .

ــ لا تقل ذلك عن ابي .. هو سمع ذلك ايضا فأخبرني به .

ــ وماذا قال لك ايضا ؟

ــ قال ان الناس يسكنون فيها .

ــ احقا ؟ ..

ــ نعم ..

وساد صمت لبرهة قطعه الاخر :

ــ وهل نسكن نحن فيها ؟

ــ لا تكن احمق ، نحن لا نستطيع ذلك .

ــ لماذا ؟

ــ سوف نسقط من فوق

وكانا قد شارفا حدود الكنز « الصنية » ..

ــ البارحة قبل ان أنام سمعت امي تتأوه بصوت خفيض وتطلب من أبي أن يحضر لها تفاحا ، فصرخ فيها أبي ان تتركه وحده ، وقال يكفيه ما به من قهر .. اتعرف ما هو القهر ؟

ــ لماذا لم تسأله .. اظن انه مرض يعاني منه ابوك .

ــ هاهي « الصنية » ابحث انت في هذا الجانب وسأتولى الجانب الاخر .

وراحا كشبحين يبعثران الاشياء غير عابئين بالروائح النتنة وظلال الغروب بدأت تغمر المكان بينما في الجانب الثاني من العمارة تلمع الاضواء التي بدأت تتدفق من النوافذ العالية .. وفجأة صاح احدهما :

ــ وجدت صندوقا جميلا .. انظر !

ــ انه بديع .. لماذا تريده ؟

ــ سأضع فيه القواقع البحرية التي جمعناها أمس .

وعادا ينقبان .. في صمت .. ثم صاح احدهما :

ــ انظـــر !

ــ يا الهي .. هذا سروال جميل .. لكن الاخر سرعان ما رماه متأففا .. فقفز اليه زميله .

ــ دعها .. انها ملوثة الا تشم الرائحة .

ــ لن ادعها .. سأغسلها بماء البحر . ولن اعتمد على أبي حتى يحضر لي « سروالا » هيا نرجع .

ــ دعنا نبحث عن اشياء اخرى ..

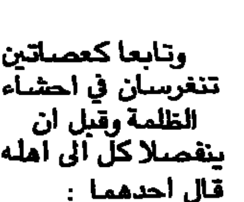
ــ كفى .. الظلام يتكاثف .

وسارا صوب البيوت متجاورين .. وفجأة اعترض طريقهما ولد بائن البداثة

ــ اعطني هذا الصندوق

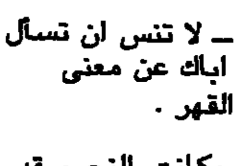
ــ انه لي .. وجدته هناك .

لكن البدين بادر الصبي بصفعة وخطف الصندوق وجرى صوب العمارة .. ترقرقت دمعات في عيني الصبي .. بينما اطبق الاخر بيديه على « الهاف » ..



وتابعا كعصاتين تنغرسان في احشاء الظلمة وقبل ان ينفصلا كل الى اهله قال احدهما :

ــ لا تنس ان تسأل اباك عن معنى القهر .



وكانت النجوم قد بدأت تبرق في السماء وهما يفترقان

نافذة مفتوحة

ما هو الشعر

ما هو الشعر ؟

ليس هناك نظرية للشعر ..

كل شاعر يحمل نظريته معه ..

والشعراء الذين حاولوا ان (ينظروا) في الشعر ، حشروا شعرهم ، ولم يريحوا النظرية .

باعوا الشمس .. واشتغلوا على تركيب لمبة كهربائية من خمسين شمعة .

باعوا البحر .. وامتعوا برؤية بضع سمكات صغيرات في (الاكواريوم) ..

باعوا فم الحبيبة الجميل .. واهتموا بعدد اسنانها .

اما انا ، فمنحاز الى فم حبيبتي لا الى اضراسها ، منحاز الى عينيها لا الى نظاراتها السوداء .

التنظير في الشعر لا يعنيني .

ما يعنيني هو الشعر نفسه .

فالشعر هو انا .. وانتم ..

هو هذا الرغيف الساخن من الكلمات الذي نقتسمه معا ..

وهذا الثوب البديع من المشاعر والانفعالات الذي نلبسه معا .

لذلك لا تنتظروا مني ان اكتب لكم (راشيتة) تشفي فضولكم .

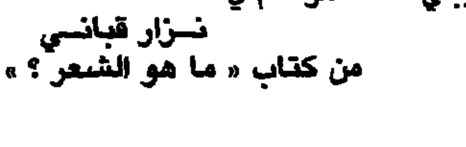
فليس من السهل ان اجمع رمادي في قارورة على الطريقة البوذية قائلا : « هذا انا بيولوجيا .. وكيميائيا .. وتشريحيا .. »

ان رماد الشاعر لا يجمع بمثل هذه السهولة .. ان خلفي اربعين سنة ، تزوجت فيها الشعر وتزوجني ، واستولدته عشرين مجموعة شعرية تختصر نبضي .. وتنفسي .. وجهازي العصبي كله ..

لا يمكنني ان اضغط حياتي في (برشامة) ليبتلعني الفضوليون ، ومحررو الصفحات الثقافية .

كما لا يمكنني ان اعجن الف امراة في امراة واحدة ، واقول لكم : « هذه حبيبتي .. »

هذا ظلم لحبيبتي .. كما هو ظلم لي ..



نزار قباني

من كتاب « ما هو الشعر ؟ »

* دراسة * محمد عبيد الحربي

أضواء على أزمة الفكر العربي المعاصر

□ التعليم الرديء يقود إلى عقم فكري!

□ إجترار التجارب الفكرية!





الظروف التاريخية التي تمر بها المجتمعات العربية ــ الان ــ تتطلب التوقف امامها بعين فاحصة لنتائج هذه الظروف ومسبباتها وربط هذه النتائج بالمسببات واستشراف التحولات الاجتماعية المستقبلية ..

واذا نظرنا الى الاحداث السياسية والاقتصادية والثقافية ــ الاجتماعية من منطلقات فكرية منهجية سليمة لمكننا بذلك وضع أصبعنا على الجرح وبالتالي أمكننا معرفة الدواء . الفكر العربي المعاصر يعاني من ازمة والثقافة العربية تعاني من أزمة ، هذه الازمات هي العائق أمام فعالية الفكر العربي والثقافة العربية سلبا او ايجابا .

ان التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي طرأت على بنية المجتمعات العربية وخاصة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية كما انه من خلال التجارب السياسية التي عكست هذه التحولات ، والهزائم التي لحقت بالانسان العربي فرضت على مجموعة المثقفين والمفكرين الملتزمين مجموعة من الاسئلة عن واقع الفكر العربي وعن مدى فعاليته ، كما ان كل هذه التجارب السابقة فرضت ايضا على انسان الشارع العربي أسئلة تشكيلية عن المثقفين الذين من المفترض ان يكونوا فاعلين ومؤثرين على كل الساحات كما انه ــ اي انسان الشارع ــ علق أمله على هؤلاء المثقفين ، الذي اكتشف مؤخرا انهم مجرد ادوات تحركها أياد بعيدة وبالتالي أصابه اليأس والاحباط ونفر من كل ما يطلق عليه اسم ثقافة وفكر ومثقفين ومفكرين .

(اننا في حياتنا الثقافية مازلنا في مرحلة السحر التي تعالج الامور بغير أسبابها الطبيعية ، واننا لولا علم الغرب وعلمائه ، لتعرت حياتنا الفكرية على حقيقتها ، فاذا هي حياة لا تختلف كثيرا عن حياة الانسان البدائي في بعض مراحله)"١" .. اذن ما هي مسببات ذلك ؟ ولماذا هذه الازمة التي أودت بنا الى ما نحن عليه من اوضاع مقهورة ومتخلفة ؟

وانا اعترف مسبقا انني لا أستطيع ان القي الضوء على نقاط كثيرة لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بهذه الازمة العميقة التي أرى انه حان الوقت لنبش الاشياء ووضع حلول جذرية ومستقبلية ولكنني في هذه الدراسة المختصرة والتي تبدو لي مبتورة بعض الشيء (!) سأضع بعض النقاط على بعض الحروف .

قول الدكتور زكي محمود نجيب يعني ان الفكر العربي المعاصر لم يتخط عتبة الانتقال الى فكر أصيل وحقيقي وبالطبع ان العلاقة بين الواقع الفكري وبين الواقع الاجتماعي هي حقيقة تثبتها جميع العلوم الانسانية ، هذا يعني ان الواقع الاجتماعي متخلف مما انتج واقعا فكريا متخلفا ، فالفكر لا ينشأ من فراغ بل من تفاعلات واقع اجتماعي ومن نشاط هذا الواقع الاجتماعي . والواقع الاجتماعي العربي واقع ميثيولوجي . الاسطورة والخرافة تؤثر بشكل كبير في الانسان العربي وفي تفكيره وتفسيره لكل الظواهر الطبيعية والاجتماعية وحتى السياسية . هذه المرحلة من التفكير الميثيولوجي او بالاحرى سيطرة الفكر الميثولوجي انتهت في المجتمعات الاوروبية اذ أثبت التطور العلمي الذي عاشته اوروبا في القرنين الماضيين حقائق علمية لا تقبل الشك مما قضى على النزعة الاسطورية والخرافية في تفكير الانسان الاوروبي . وهنا أتذكر الحادثة التي وقعت للعالم المعروف « جاليلو » عندما قال ان الارض تدور والشمس ثابتة وذلك بطريقة علمية وذلك كان يناقض ما تقوله الكنيسة مما اضطرها الى الحكم عليه بالاعدام . ونحن في واقع مجتمعاتنا العربية نلاحظ ان كثيرا من الشباب المتخرجين من جامعات علمية وبعضهم لديه شهادات عالية في تخصصات علمية كالطب والهندسة والفيزياء والكمبيوتر ، نلاحظ ان بعض هؤلاء يؤمن بالخرافة والشعوذة حتى ان بعضهم يلجأ لها في احيان كثيرة .. هذا التناقض الرهيب كيف يحدث ؟؟

يحدث هذا التناقض من ان الدارسين في الجامعات لا يدرسون ولا يتلقون العلم من منطلق الحاجة العلمية وليس من منطلق ان هذا الدارس يريد ان يتطور فكريا بل من منطلقات الوجاهة ومحاولة الوصول الى مراكز اجتماعية واقتصادية عليا .. هذه ناشئة من التربية المنزلية والاجتماعية فنأخذ مثلا القول الشائع اجتماعيا عندما نتحدث الى احد الاطفال « ماذا تريد ان تصبح في المستقبل ؟ .. فيرد قائلا : طبيب او مهندس او طيار » تلك مما يغرس في داخل الطفل حب الوصولية الى مراكز عليا لا من واقع اننا بحاجة الى طبيب علمي او مهندس علمي .. وبالتالي يتخرج هذا او ذاك او تلك من جامعة بتخصص علمي ولكنه في بيته وحياته يمارس الخرافة وتكون الاسطورة (الميثولوجيا) مسيطرة على كل شيء في حياته او حياتها .

(ولو اقتصر الامر في هذا على سواد العامة ، لما اخذنا عجب فالانسان منذ خلق يمقت العقل ويتمنى ان تكون للقلب الغلبة والسيادة ، لكن الامر يجاوز هؤلاء الى العلماء انفسهم ، واي علماء ؟ علماء الكيمياء والفيزياء والنبات وطبقات الارض ، ومتى ؟ في عصرنا هذا ، واين ؟ في قلب الجامعات !!)"٢"

هؤلاء الناس المثقفون ــ مجازا ــ هم أمل هذه المجتمعات العربية في النهوض والصحوة ولكنهم ما زالوا متخلفين فكريا مما يؤخر عملية التطور الاجتماعي .. وانا أقول ان قلة من هؤلاء ممن تجاوز مرحلة الفكر الميثيولوجي الى مرحلة الفكر العلمي ولكن فعالية هذه الفئة القليلة لم تظهر بعد على السطح لظروف كثيرة .. وبشكل عام نخرج بنتيجة ، هي ان الفكر العربي مازال فكرا ميثيولوجيا وهذه هي اول ازماته .

هذه النتيجة السلبية التي حملها الفكر العربي المعاصر تفضي بنا الى ازمة اخرى في هذا الفكر وهي قدرة هذا الفكر على نقد الواقع الاجتماعي نقدا علميا وجذريا . والفكر العربي المعاصر عجز عن ادراك ذلك بل وعجز ايضا عن نقد الفكر ذاته ، ان التغير الاجتماعي لا يتم الا اذا تم نقد الفكر المتأصل في هذا الواقع ونقد الفكر هنا هو المفتاح لهذه الازمة .

(ان الفكر العربي كثيرا ما يتكلم لغة تفتقر الى التأسيس النقدي سوى على مستوى المفهوم او على مستوى التطلعات)"٣"

بهذا انطلق الفكر العربي المعاصر من منطلقات رومانسية وانفعالية احيانا اخرى ، كالفكر القومي الذي دعا الى الوحدة العربية وقدمها بشكل ميتافيزيقي مع العلم انه لو حلل الواقع العربي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لخرج بنتيجة ان الوحدة العربية مجرد حلم اذ ان المجتمعات العربية ليست متجانسة اقتصاديا وسياسيا وثقافيا وهذا ما امكن اثباته بالفكر العلمي وبالتالي انحسر الفكر القومي .

كل التجارب الفكرية والسياسية والثقافية في الوطن العربي كررت نفس الخطأ الا وهو قصور النظرة النقدية لهذا الفكر او للتجارب الفكرية السابقة وبالتالي كان البناء الفكري العربي افقيا بدلا ان يكون عموديا مرتكزا على تجارب سابقة تم نقدها واستخلاص ايجابياتها ومواصلة البناء من خلال هذه الايجابيات ..

(من الظواهر الفاجعة في الحياة العربية الحديثة ان البناء الفكري والاجتماعي لا يتراكم طبقة فوق طبقة ، ومرحلة بعد اخرى ، ليعلو ويتكامل ، بل ترى كل جيل يصاب بالخيبة في قناعات الجيل السابق ويضطر الى هدمها واعادة التجربة من نقطة البدء . ثم ما يلبث ان يفجع في قناعاته ذاتها فلا يسلم شيئا ثابتا للجيل الذي يليه غير مرارة التجربة فقد فجع الاصلاحيون الاوائل في امكانية اقامة مجتمع عادل في اطار الدولة العثمانية ، وفجع القوميون الاوائل ــ بعدهم ــ في امكانية اقامة مملكة عربية متحدة ، ثم فجع الليبراليون في اقامة الديمقراطية والدولة العصرية في اطار الاوطان الصغيرة المجزأة التي قبلوا بها ..)"٤"

ثم هل كانت كل تلك التجارب السابقة تخلو من تصور فلسفي « مؤدلج » للحياة والكون والواقع الانساني العربي والعالمي ؟ هذا ما اعتقده ، فالمفكر العربي زكي نجيب محمود قال ــ بما معناه ــ انه ليست لدينا فلسفة وذلك في مقابلة مع مجلة اليمامة ــ العدد ٧٣٩ ــ ، وفي الحقيقة ان التجارب الفكرية السابقة في التاريخ العربي المعاصر لم تكن لها قواعد فلسفية ــ علمية ونقدية ، مما جعلها تضمحل بمجرد ظهور تجربة اخرى جديدة ، ونعرف ان التجارب السياسية والفكرية كانت متعددة في فترة زمنية قصيرة . حتى ان بعضها تصادم بشكل عنيف احيانا كما ظهرت بعض التيارات التوفيقية نتيجة لهذا التصادم وكانت « التوفيقية » تيارا قويا استمر فترة زمنية طويلة ، دعت من خلاله الى التوفيقية بين الماضي والحاضر ، التراث والحداثة ، الميثيولوجيا والعلم .

ثم ان ازمة الفكر العربي المعاصر التالية هي سقوطه في الشعارات والمهاترات السياسية البحتة والتي جعلته يتقدم على وعي الواقع الاجتماعي وجعلته مرحليا (كان الفكر العربي المعاصر ومايزال منذ نشاته الاولى في القرن الماضي فكرا سياسيا)"٥" وبالرغم من الدور الوطني الذي قام به الفكر العربي في مقاومة الاستعمار الا انه كان قاصرا عن الانطلاق من القاعدة ، ان مقاومة الاستعمار في تلك الفترة لم تكن جماعية او بالاصح لم يكن فكر المقاومة فكرا جماعيا بل قام به عدة اشخاص واحيانا فرد واحد ومن الطبيعي ان يكون لذلك ايجابيات لا انكرها لكن السلبيات اعظم (هذا الالتزام السياسي كان مصدر قوة الفكر العربي المعاصر وضعفه على حد سواء ، ففي حين كان هذا الالتزام يمنح فكر المثقفين العرب الحيوية والخصب ، الا انه كان في الوقت نفسه يسقط هذا الفكر في المباشرة ويسبغ عليه طابع المرحلية)"٦"

ان الفكر العربي المعاصر حتى في مقاومته السياسية طرح (غياب الاخر) شرطا للنهضة العربية ، و (الذات ، الاخر) هنا طرحت بعدة مستويات وعدة مفاهيم ، كان (الاخر) يمثل الحكم العثماني ، وكان (الاخر) النموذج الاوروبي ، وكان (الاخر) يمثل تحالف الداخل المتعفن مع الخارج المستعمر . ان الـ « نحن » و« الاخر » النموذجان اللذان يتجاذبان الذات العربية منذ بدء يقظتها الحديثة مع العلم انه لم يتم صياغة مفهوم فلسفي واحد لهذين النموذجين مما اربك مسيرة الفكر العربي المعاصر واوقعه في مباشرة سياسية فيها ــ احيانا ــ تجاوز وقفز لوعي وذات القاعدة .

الان وبعد استعراض بعض النقاط المهمة في أزمة الفكر العربي المعاصر الذي هو بحاجة الى وضع أسس نظرية علمية وتطبيقية نعود الى طرح سؤال مهم : كيف يتم الخروج من هذه الازمة ؟

وفي نظري انه يتم الخروج من هذه الازمة الى العودة الى الاساس وهو التعليم .. التعليم هو الذي يقوم بخلق لاجيال واعية ثقافيا وفكريا بحيث تتم صيغة جديدة للمناهج والنظام التعليمي بطريقة علمية تساعد الطالب على استيعاب الجديد وفهم القديم فهما حضاريا وعصريا . كما ان ربط التعليم بالحياة له الدور الكبير في خلق بذور فكرية وثقافية لدى الاجيال القادمة .

اذا نظرنا الى الانظمة التعليمية والمناهج القائمة نجدها تلقينية قائمة على الحفظ مما يجعل الانسان آلي وغير قادر على استيعاب تجارب فكرية وعلمية ويتفاعل معها . كما تجعله غير مستقل ذاتيا وذهنيا بما تقدمه من حلول جاهزة فوقية .

وعامل اخر في النظام التعليمي الا وهو انعدام التدريب خارج المدرسة فنلاحظ ان الطالب يستقبل في المدرسة ما في الكتب وخارجها ينسى ما تلقاه لانه لم يتكون لديه الدافع الذاتي للتعلم خارج اطار المدرسة والمنهج .

هذه العلاقة بين التعليم والحياة نلاحظها كما أسلفت سابقا في ان الكثير من خريجي الجامعات بل احيانا من مدرسي هذه الجامعات مازال يؤمن بالاسطورة والخرافة .. وايضا هناك نقطة مهمة في الموضوع وهو التعليم في مرحلة ما قبل الابتدائية اي مرحلة الروضة .. ونلاحظ ان الاهتمام في مرحلة ما قبل الروضة قليل جدا في الوطن العربي ، وقد اثبتت الابحاث ان الطفل في هذه المرحلة عنده قدرة كبيرة على الاستيعاب وهو قابل جدا لغرس قيم معاصره وجديدة .

كيفية التعليم ومستواه هما العاملان الحاسمان وليس الكمية وهما بالتالي البذور التي سيخرج من خلالهما فكر فعال وفلسفة علمية تقيم الحياة والواقع الاجتماعي وبالتالي تخرج بحلول مؤثرة وفعالة .

هذا على صعيد خلق اجيال واعية ، اما في الوقت الراهن فالمطلوب من الفكر هو الانطلاق من اسس هذا الواقع وفي ظل هذه الظروف الراهنة وتقييم الواقع الاجتماعي بل وايضا نقده . وبالطبع هذه المهمة تقوم على عاتق المثقفين والمفكرين العرب الملتزمين اذ انه حان الوقت لوضع مقاييس نظرية وتطبيقية لالتزام هؤلاء المفكرين والمثقفين .



* مراجع :

(١) ــ تجديد الفكر العربي . د. زكي نجيب محمود ص ٦١

(٢) المصدر السابق ــ ص ٥٨

(٣) ــ من مقابلة مع محمد عابد الجابري ــ مجلة المستقبل العربي ــ العدد ٤٥ .

(٤) ــ تحولات الفكر والسياسة في الشرق العربي (١٩٣٠ ــ ١٩٨٠) د. محمد جابر الانصاري ــ ص ٩١ .

(٥) ــ بعض قضايا الفكر العربي المعاصر ــ جلال فاروق الشريف ــ ص ٧ .

(٦) ــ المصدر السابق ــ ص ٨ .

المزيد ص ٢

رسالة تراثية في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر

ارتباط الفنان الفلسطيني بالتاريخ الوطني والقومي جعله بمثابة مؤرخ!

ابراهيم غنام

عبدالرحمن المزين

● ان مسيرة الفن التشكيلي الفلسطيني مسيرة ذات مجموعة قنوات لها جذورها في التراث مرتبطة بالجذور الحضارية التي صنعها اجدادنا .. وتؤكد في النتيجة والمحصلة اصالة العربي الفلسطيني المعاصر .

قد تتبدل كثيرا صيغة التعبير الفني من فنان لاخر ومن مرحلة الى اخرى ومن لوحة لاخرى .. ولكن اكثر هذه الصيغ وضوحا هي التراث العربي .. القديم منه والحديث .. الشعبي منه والتقليدي .. حتى ربحوا بسهولة ويسر هذا التراث بالرمز المختلف الجديد الموظف توظيفا جديدا .. وجيدا .. لهذا تجاوز المباشرة الى الصيغ الفنية ذات الجذور الحضارية .. المستمدة من عدة مصادر .

واعطى الفنان لهذه العناصر التشكيلية والتجريدية وظيفة جديدة ضمن اللوحة .. لتكون متطورة ومعاصرة .. ولم ينس ابدا اللغة البسيطة الشعبية .. رغم ادراكه انه لن يتحاور مع جمهور محدود لان قضيته عظيمة وان تحقيق هدف فني مرتبط ارتباطا وثيقا بوسيلة لتامين التأييد العالمي لادراك قضيته . فذهبت لتحقيق الهدف الفني والانساني الذي يتجاوز الدفع الى الاصالة .. فسجل الاساطير الفلسطينية القديمة والحكايات الشعبية والعناصر الزخرفية والرمز المتوارث سواء كان متضمنا مضمونا اخلاقيا او تجارب حياتية او معاناة انسانية . فالمراة هي رمز الارض الام والامل الباسم بالعودة اليها .. انها رمز الحنين الى ارض الوطن .. والحمامة هي رمز الامان والطمانينة .. الحصان رمز الاصالة .. المناضل رمز الشعب القوي .. الملابس الشعبية : رمز التراث والممتلكات الثقافية والحضارات المتعاقبة .. القيد المكسور : رمز التحرر والانطلاق في آفاق البناء .. اشجار الزيتون والبرتقال : رمز العطاء والذكريات والحنين الى الارض . الاحتفالات الشعبية : رمز الذكريات الخالدة المتصلة بالارض والافراح الشعبية .. العزف على الناي : رمز الالم الدفين والرقة ـ القباب والمباني : رمز عروبة الوطن الفلسطيني وحضاراته وتراثه واسهامه في الاعمار والبناء والابداع المعماري والحضاري .. الخ

ان الصيغة التسجيلية التي شهدها الفن الفلسطيني المعاصر (بداية الخمسينات) كانت انعكاسا لمرحلة الشهادة وهي صيغة تسجيلية للواقع وفي مقدمة هذه الاعمال كان للفنان « اسماعيل شموط » وخصوصا تجاربه الاولى مثل (اللاجئة الصغيرة) التي رسمها عام ١٩٥١ ـ ١٩٥٢ ولوحة « الى اين ؟ » و« اين ابي » وكانت صياغته مبالغ فيها لظروف المرحلة وقد تبدلت الرؤية سريعا حينما اصبح الفنان يعد نفسه للعودة والتحرير وانتقل من مرحلة الميلودرامية المكبوتة الى مرحلة العاطفة الجامحة وتجاوزت التسجيلية بالاعلان المباشر التي تحمل لنا فكرة وتزرع فينا اهميته بالصيغة المتحركة .

مثالا على ذلك الفنان مصطفى الحلاج لو حللنا وكشفنا ما قدمه لنا في لوحاته من خلال اللغة الفنية ومن العناصر المستخدمة فيها لنجد للرمز الجانب الهام والشديد الاهمية فقد ربط الفن بالتراث بوضوح تام واللون عنده ليقدم ما يريد .

يقول الحلاج : **الرمز عندي ليس له معنى معجميا ثابتا ، اي الرمز يتبع .. وصفته في اللوحة ، ويعطي دلالته من وجوده سواء كان شكلا او لونا او خطا ؟! » ويضيف « ان اللون الاخضر ـ ارض البرتقال ـ هو رمز للحياة في اللوحة ؟ بينما يبدو الاخضر في لوحة اخرى (لحن نشاز) اكثر تعبيرا عن الشيء المكروه .. لانه وضع على شكل مكروه » .**

وينطبق هذا الكلام على استخدام رموز الاشكال البشرية والزخرفية المختلفة ولهذا يقول الحلاج : **« لناخذ الفرس مثلا ، ففي لوحة « ديوك وخيول » قد اصبح الفرس بديلا للانسان بينما تاخذ الفرس في لوحة اخرى هي (حسن البحيري .. ويافا) دور المخلص » .**

« والزخارف تقوم بنفس الدور ، فهي تلعب تزيينيا وتعبيريا ففي لوحة رسمت على « اليقطين » (والخبز) (والزجاجات) تمثل حقل تجارب لكنها تتحول الى معنى اخر .. معنى نضاليا .. وهكذا تميزت المرحلة الثانية بصورة ابداعية من مصور المواجهة في الحياة اليومية .. وان دفاعه ليس دفاعا عن الارض والانسان فحسب .. بل دفاعا عن حضارته التي يرتبط بها كل الارتباط فشملت العلاقات التشكيلية الاسطورية كنتيجة للفعل . وكرمز الى الكل وليس للتحديد فكما نرى الاعداء على شكل وحوش اسطورية مفترسة نرى الديك والافعى والثور على اشكال اسطورية ايضا ليكون لها ابعادها الرمزية في الفكر الشعبي ومضامينها اكثر واقعية من المظاهر الخارجية للواقع .

وكما نجد في لوحة ما ، الحس الاسطوري .. والزي الشعبي والزخرفة المتميزة والادوات المستخدمة في الحياة اليومية وغيرها ، نجد الجمالية الشعبية لتوغلنا في القدم حتى تبرز التراث الفلسطيني وان كان بأشكال مختلفة متحفية تاريخية لكي تحفر مكانا لها في الذاكرة .. ولكي تصل الى أبعد من جمهور الارض المحتلة .. وابعد من جماهير الامة العربية . ولكي لا يعزل المستعمر الانسان عن تراثه فيفقده شخصيته ، ثقته بنفسه . وذلك من اجل السيطرة عليه .

لذا فلا توجد لوحة الا وبها شيء من هذا التراث .. هذا اذا لم يكن موضوع اللوحة عامة هو التراث ؟ اذا لم يكن بحثا جماليا خالصا .. بل تجاوز القيم التسجيلية وليثبت ان ساحة المعركة لدى الفنان الفلسطيني واسعة والفن والادب هما شهادتان حقيقيتان على ان فلسطينيته وعروبته تضربان جذورهما في اعماق التاريخ والعكس بالنسبة للعدو الطارىء والاني والفن ليس كتعبير عن مآسي هذا الشعب واحلامه فقط .. وانما للتعريف بالهوية الفلسطينية لدى الشعوب الاخرى .. لان اسرائيل تستطيع ان تسرق التراث الفلسطيني القديم والحديث ، ولكنها لا تستطيع ان تسرق طاقة الخلق لدى الفنان لانها الشهادة الباقية ولان الفنان الاصيل هو صورة حقيقية ومرآة لشعبه يحمل امال شعبه وآلامه . . .

وهكذا اخذت الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية تواكب حركة المقاومة منذ منتصف الستينات وتعبر عن بطولات عناصرها وتضحياتهم واهداف المقاومة وتطلعاتها المستقبلية واخذت تتألق في اجواء الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية اسماء فنانين عديدين مثل :

مصطفى الحلاج ، وابراهيم ناصر ، ومحمود طه ، ونصر عبدالعزيزي ، وزكي شقفه ، وياسر الدويك ، وفاروق هويدي ، وعبدالرحمن المزين ، ومحمد المزين ، وتوفيق عبدالعال ، وسمير سلامه ، واحمد نعواس ، وعبدالمعطي ابوزيد ، ومحمد علي السيد ، وشفيقة رضوان ، وعلي الكفري ، وعبدالرحمن مرضعه ، وبشير صبيح ، وموفق السيد ، وناصر السومي ، وجرجس جلده ، وعدنان ابوزليخة والكثير الكثير من الفنانين .

كما ظهرت اسماء فنانات تشكيليات فلسطينيات عديدات مثل السيدة جمانة الحسيني ، وعفاف عرفات ، وسمية صبيح ، ونارك عمار ، وحورية يحيى ، وهند حجازي ، وحنان الروية .. وغيرهن .

ومهما يكن من امر ، فهناك فن تشكيلي عربي فلسطيني معاصر لا يختلف عن الفن العربي المعاصر في بقية اقطار الوطن العربي الكبير بخطوطه الكبرى وجمالياته الخاصة ، ومع ذلك فانه يتمتع بمميزات جديرة بالاشارة اليها والتوسع في دراساتها ، لان الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر محصلة اعمق معاناة انسانية لاخطر مأساة قومية واخلاقية شهدها تاريخ الانسانية عبر العصور التاريخية .

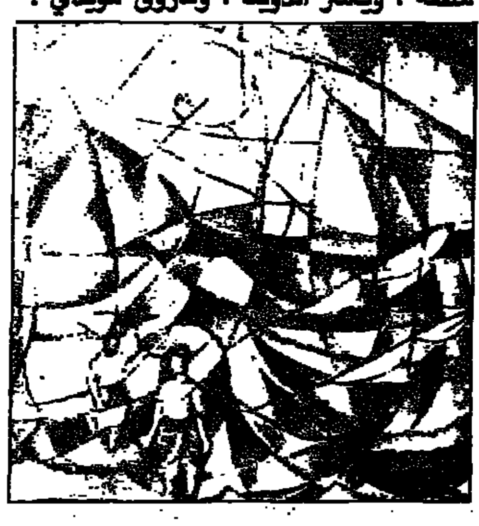
ان تدرج الفنان التشكيلي الفلسطيني من **« مرحلة التسجيل الواقعي »** حتى وصل الى **« مرتبة الابداع الفني الاصيل »** وكما رأينا اسلوبه التسجيلي تفاصيل مسهبة مفصلة تبدو لخدمة معنى معين مستوحى من مضمون الثورة الفلسطينية والغضب الانساني .. يهدف هذا الاسلوب التسجيلي الى الايحاء الى البيئة المحلية الفلسطينية وتراثها الثقافي والحضاري وذلك من خلال كل ما ذكر (وحدات زخرفية متكررة ـ القباب ـ الخ) وكل ما من شأنه ان يوحي بالتضامن الاجتماعي والحب الانساني والسعادة الحقيقية من كل هذا استطاع الفنان التشكيلي الفلسطيني ان يدخل في حوار حضاري عالمي ويتحدث في المجتمعات المتحضرة بلغة تخاطب انسانية المفردات والافكار ويقنع محدثيه بلغة الفن والادب والثقافة والحضارة وهذا الفنان بمثابة نسيم تفاؤل ينعش الارواح كما هو المناضل الواعي المزود بالرؤية الواعية والادراك العميق والابداع في حسن المواجهة . يبني رؤية علمية جديدة تعتمد على العلم والفهم والعقل مما اسهم في نشر الوعي الوطني وتنشيط الفكر المنفتح والفعل البناء والعقل المبدع .

وارتباط الفنان بالتاريخ الوطني والقومي جعله بمثابة مؤرخ اخذ على عاتقه مهمة تسجيل الاحداث التاريخية وتدوينها بريشته والوانها لتسهم في استمرار العطاء الحضاري واغناء التراث .. وليعلن ايضا تمسكه واصراره وحنينه المقدس ليس بالوطن وحده وانما بتراث لجداده وتجسيدا للفكر الاخلاقي (الرجولة ـ البطولة ـ الشهامة ـ الكرامة ـ الكفاح ـ النضال ـ المقاومة ـ الصمود ـ الدفاع عن الحقوق الطبيعية للانسان) كما هو ايضا تجسيد لحكم حياتية وفلسفية عملية ورؤية واقعية . ايضا كان توعية وتطويرا وتقدما وتفكيرا .

كل هذا جعل عناصره الفنية (المادة ـ الموضوع ـ التعبير) ابرزها هو الخط بشدته وقوته من فنان لاخر ، نجد ايضا فرشاته الملونة كانت قيمتها الرمزية في حسن استخدامها لما للالوان من اثر نفسي كبير وقيم رمزية هامة . وايضا فكرة الزمان والمكان والبيئة واتصالهم ببعض .. وايضا الحكم والخيال « لاضفاء شاعرية » عمق وابرز العمل الفني .

لقد تفاوتت الاساليب الفنية وتداخلت كلها لتتجمع ولتعبر عن تجسيد الاحاسيس والمعاناة للمأساة وجاءت بلغة للحوار الثقافي يدركها وجدان كل من يتمتع بانسانيته .





أقـ......ـلام



أنت الوهم ..

في هذا الدفتر ربما تجدينني تائها
أبحث عن ذلك الشيء المجهول
ربما ابحث عنك
لا ربما أبحث عن الذات من تكون ؟
انني أبعثر أوراقي هناك .
وارمي برماد سجائري هنا .
وانسى ان اشرب قهوتي في كل صباح
انني لست ذلك فحسب
بل أنني مبعثر الاطراف
لا استطيع معرفة بدايتي
ان عالمي الصغير هذا
اصبح يزعجني ..
ما اصعب على الانسان ان يموت ببطء شديد
ويحمل كفنه على يديه
ويذهب به الى تلك الحفرة المنتظرة ..
غدا في الصباح سينتهي هذا العالم
وتكونين انت ضائعة بين دفاتري
سيفتشون عنك طويلا
ويأخذون بصمتي عن فنجان قهوتي
ويعرفون انني كنت الحاكم بعالمي الصغير
واخيرا بالتحقيق سيكتشفون
جنوني ..
ويعرفون انك ..
كنت وهما ..
عندها فقط ..
يثبتون براءتي .

بـــلال عبيـدات

وأرضي

في أرضي يا أمي
تنبت الارض الخضراء
لتحل الطيور بالوفاء
باحثة عن دفء الشتاء
حاملة رسالة شروق وغروب
وراء سحابة الدروب
في أرضي يا أمي ..
تأخذ الورود للبعيد
لتعطي العالم الامل الجديد
كلما نتحت من الحديد
وتشتد الرياح
لتسقط الازهار في الغدر
ليقبل الورد جذع الشجر
في أرضي يا أمي
يعانق الجمال عروق الحياة
لينشد البلبل لحن الاحزان
بذكرى ألم الزمان
ليحيا فاقدا الامان
هي ارضي يا امي
يحيا من جديد
لتسكن الارادة بقلب شاعر
باطلالة الربيع
في ارضي يا امي
تتفتح الازهار الجميلة
بعطر الدنيا جليلة
ليعلم الدهر بهذا الوطن
في لحظة ..
لا يعرف ما تكره الزمن
عذاب ام شقاء
هي ارضي يا امي
التي سقيتها بعرقي
بها غرست الورود
حرثتها لازرعها
أحلى الزهور
هي ارضي يا امي

فاضل جعفر

تساؤلات محايدة

انكسارات تمر وحزننا ينساب
في ترانيم المحاجر
في زوايا الليل والاقلام
وعيون القوم بحر ساهم
بل عيون القوم ثكلى
ترسم الحيرة في كف السؤال
تسأل الاتي عن الدرب المرير
انه عقم عجيب
يتهاوى كل شيء في قرار
ترتمي اشلاؤنا فوق البياض
تسأل الاعصار عن سر الندى
وعن القادم ماذا سيكون
وعن الماضي وافكار القدامى ؟
وهل الالام سطرا في قواميس اليتامى ؟
هل تناسينا الزمان
ام تناسانا الامل
ارتقاءات عقيمة
في الزمان المبتذل
يلتقي الليل بليل في امان
فرس يجري وما ملت سواقينا من الماء العكر
وتر يهذي وندب يتباهى
قلم يجري وعين تنزوي والعقم قلب يتدلى
من هو الفائز اذن ؟

هل هو النائم في اقصى السؤال ؟
ام هو الدرب الذي يعبر كل الازمنة ؟
أم كلانا خاسر والموت أبقى ؟
لا تلمني إن أنا اصبحت سيلا من دمي
إن أنا صادرت بعضا من كياني
إن تمردت على أسئلتي
لا تلمني ان انا سرت على شاطئهم
أو تثاقلت على أرصفتهم
إن أنا سمرت اكليلا على اضرحهم
فأنا فاصلة ترنو اليهم .
قد يكون العذر ان الهمس اجدى في زمان القرفصاء
في زمان الرمل والجوزاء والارقام
في تضاريس محتها اسطر التاريخ
انه حلم ولا غير الحلم
ان تغني جارتي بيتين من تعويذتي
ان يفر القمح من منجلها
حينما تقصفها سينيتي « انني احببت شمسا باهتة »
كل هذا يجعل الندب عميقا في جذوري
ونداءاتي تضيع
وعزائي ان بعضي املي

عبدالله عتيق الزهراني
جامعة الملك سعود كلية التربية

مقتطفات

« ١ »

في هذه الحياة ليس لنا ان ننظر الى مدى قوة الامواج التي ترتطم بنا .. ولكن علينا ان نعمل على تقوية زوارقنا التي نعبر بها يم الحياة العميق عند بداية عرض الاسفار وليس المهم ان نأخذ الحكمة من الاقوال فقط انما اولى بنا الاتجاه الى حكمة الافعال لانها صادقة ولانها تمس كافة امكانيات الانسان وبلا حدود .

ومن العجيب في امر هذا الكون هو ان جميع الكائنات بما فيها الكواكب تعتمد في تواجدها على الحركة وهي اساس العمل ولذا فان الغاية لا تأتي الا اذا اكتملت الحكمة في القول والفعل معا كي لا نكثر من الاخطاء .

« ٢ »

احساس ثقيل يدعو للغثيان هو ان نملك اهم مقومات السعادة .. العقل الكبير .. العاطفة الصادقة .. القلب الرحب .. والاستعداد على التميز .. ولا نفقد شيئا سوى الاحساس المادي للسعادة وذلك عندما يأتي الجفاف الى تلك المساحات الصغيرة التي نقف عليها ولا نرى سوى الحرمان الطويل ولذا فان اسعد الناس هم الجهلاء والمجانين لانهم لا يفكرون .

« ٣ »

يحتار المرء احيانا في ان يخاطر في امر ما ولكنه عندما يملك سلاح الخيار فانه يتردد وقد يرضى من الغنيمة بالاياب ولكنه عندما يكون ملزما على المخاطرة فانه يفقد الخيار ولذلك فاننا دائما نتعثر في هذه الحالة حتى لو كللت مساعينا بالنجاح .

« ٤ »

الحياة مسرح كبير ونحن نمثل الواقع ولكل منا ستارته التي تسدلها يد الاقدار عندما يأتي أوان رحيلنا الابدي والواقع هو رواية ذلك المسرح .. لكنه مسرح بغير مشاهدين فالجميع يمثلون .. ودور الكمبارس ليس له وجود ولأي منا قيمته الانسانية .. قد تتفاوت الروايات بين ان تكون درامية ذات طابع حزين او مفرحة ذات موال سعيد .. والتكريات هي الملف الوحيد الذي يحفظ فصول رواياتنا عندما تمضي ايامنا خلف اشلاء السنين .

« ٥ »

الانتماء مهم لدينا وعندما نفقده تأتي الاشياء كلها مبعثرة حتى الاشواق والمبغضات وكل الاحاسيس لا تجد حائطا تتكىء عليه .. فالاحزان تبدأ دائما متفرعة وسريعة الخطو وممزقة الاواصر ودون اوان .. وعندها لا بأس بنا في ان نردد ما جاء في المأثور القائل « تأتي المصائب تباعا » .

والانتماء الف نطلبه هو انتماؤنا الى الاشياء التي تملك احاسيسا كالصبر .

محمود عثمان حسن كياوي

نقاط مرسلة

*** الاخ/ بلال عبيدات**

في الصباحات الباهتة حيث ينسى الواحد منا شكل وجهه ويديه وينسى ان يشرب قهوته الصباحية الداكنة ويبعثر ملابسه بحثا عن ذاته ليرتديها ويخرج للشارع والناس . هكذا ايها العزيز نبحث و« ننطنط » كالعصافير والاطفال ، لكن بالتاكيد لا بد ان نعرف عما نبحث « عنها » ، او عن « الذات » التي قد تكون « فيها » . (غدا في الصباح سينتهي هذا العالم) .. هل يتم ذلك ؟ ومن يكن بين اسنان الترس ؟ لا بد لنا ان نحدد ونعرف .

ارحب بك صديقا لنا وللطريق .. ابعث ما لديك .

*** الاخ/ عبدالله عتيق الزهراني :**

ابارك هذا التدفق في محاولتك الشعرية « تساؤلات محايدة » نعم ايها الحبيب « انكسارات تمر وحزننا ينساب » هذا الحزن الذي يبدو احيانا عميقا وجارحا ومتمردا .. هذا الحزن هو نحن وهو بهجتنا معا . لكننا جميعا « فرس يجري وما ملت سواقينا من الماء العكر » .. انه فرح ازرق يتدفق في « زمان الرمل .. والارقام » محاولتك هذه ياعزيزي جميلة .. استمر .. في نزفك الازرق .. وابعث لنا بجديدك مرة اخرى ابارك هذا الحزن البهيج .

*** الاخ/ فايز خليفة**

وصلتنا محاولتك القصصية (الميلاد) اشد على يدك بحرارة لاصطياد تلك الحالة النادرة . يا اخ فايز لديك قدرة جيدة لرصد الحالات النفسية وتفاعلاتها مع الواقع وجاءت ايضا من خلال رؤية واضحة كما ان استخدام المفردات كان موفقا . تلك العلاقة الحميمة بين القدمين وشريط الاسفلت وتلك العلاقة بين يديك والمنضدة كلها علاقات طيبة اجمالا المضمون لم يسمح بنشرها ! ارجو ان تبعث لنا بمحاولاتك الجديدة .. نرحب فيك .

*** الاخ/ فاضل جعفر**

وصلتنا منك عدة رسائل وتباعا سننشرها في هذا العدد تجد محاولتك « في ارضي » والارض هي كل شيء في حياتنا نزرعها بالورد او بالدم .. التغني بالاشياء الصغيرة جميل . في محاولتك هذه التي ممكن اسميها خاطرة تغنيت بالورد والبلابل وهذا بالتاكيد جيد لكن ان نربط الاشياء ببعض هو المطلوب فالواقع فيه اشياء كثيرة ، البحث عنها والتغني بها سيكون جميلا ، نرحب بك يا اخ فاضل .

*** الاخ/ محمود عثمان حسن كياوي :**

ننشر محاولتك « مقتطفات » وهي خاطرة لا باس بها تطرح فيها رايك في الحياة والانسان ! القراءة لها دور كبير في تعميق هذا الراي وتجعله منطلقا من رؤية واضحة .. نرحب بك .

*** الاخـــوة :**

١ ـ عبدالله عبداللطيف الجعفر :
محاولتك « علمتني الحياة » لا تصلح للنشر ان الذي يكتب بالقافية والوزن ليس بالضرورة يكون شعرا .

٢ ـ حبيب شاهين :
محاولتك (لا ترحلي) لا تصلح للنشر لانها عبارة عن رسالة شخصية ، كما ان « اللقاء المجهول » ينطبق عليها نفس الشيء .. فمعذرة .

٣ ـ ناصر علي صيرفي :
محاولتك « رسالة » ينطبق عليها ما قلته للاخ حبيب شاهين .

٤ ـ محمد احمد رحمة :
ما كتبته لا يعبر عن هموم عامة .. نعتذر

٥ ـ محمد اسماعيل
« الغريب يامنافقة » لا تصلح للنشر ، لكن لماذا كل هذا الحقد عليها ؟!!

*** الاخوة والاخوات :**

احمد جنيد ، عبدالرحمن محمد العقيل ، كامل ابوراشد ، زكي نعيم مطر ، حنان محمد فايد الفرحان ، وصلتنا رسائلكم انتظروا الاعداد القادمة .

ابو جاسم

حــرف

إسمحي لي ياسيدتي

— ١ —

إسمحي لي ياعزيزتي ، ان اعيد صياغة ذاتي .. وان ارتب افكاري وكراساتي .. كي ابدو جميلا في زمن القبح .. ليس غريبا ان تكون قبيحا في زمان القبح .. لكن الغريب ان تكون جميلا ، بالاسف اين الجمال الذي لازال حلما .. لقد قررت ان ابدا حياة جديدة بها ملامح مثالية ليس فيها كذب وخداع ومراوغة .. اكون فيها طيبا لدرجة السذاجة .. وصادقا لدرجة السخافة .. وبريئا لدرجة الطفولة ومسالما لدرجة الخنوع .. !!

لقد قررت ان ارمي الاسئلة عبثا دونما انتظار للاجابة مثلما ارمي حجرا في بحر .. او ارمي ابتسامة عابرة لامراة جميلة عابرة .. ان ارمي الاسئلة للمجهول ..

قررت ان ابعثر اشيائي الخاصة واسراري الأكثر خصوصيا على الطاولة المستديرة .. ثم ابدأ في الحذف والاضافة .. احذف حظا واضيف حزنا .. احذف رايا واضيف فكرة .. امارس التذبذب باقسى انواعه .. اعانق التشتت باعنف اصنافه .. حلمت كثيرا .. حلمت ان اصوغ عالما صافيا متفائلا يسافر في جنباته الحب والخير والعصافير والقلوب الشابة النابضة .. الخافقة والتي نبتت لها اجنحة من كثرة التحليق للعلياء لكنني لم افلح .. بل كدت ان اخسر نفسي .. !

— ٢ —

إسمحي لي ياسيدتي ، ان اثرثر بمرارة كي انسى ان هناك حلولا او نتائج ، لازلت اعرف ان الدرب الذي اخترناه أو هو اختارنا .. هو درب لا جدوى من السير فيه فلا الاشواك تعيقني .. ولا الاسلاك تخفف من حدة اندفاعي .. لانني حينما حملتك هاجسا في الذاكرة .. ووشما في القلب .. اعرف مسبقا ان النهاية يجب ان تكون من البداية .. ليست المتاعب وحدها هي التي حطمت هذا القلب الصغير المتعب فالكارثة اتوقع حدوثها في اية لحظة .. وان لم تحدث حتى الان .. إلا ان الوضع متوتر .. والعالم متوتر .. واعصابنا كانت متوترة .. ويجب ان نضع حدا فاصلا لاحلامنا الحالمة وطموحاتنا العائمة .. يجب ان نتصرف .. ان نفعل شيئا .. على الاقل لا نبقى هكذا متقابلين صامتين .. وجهي بوجهك .. تسكن الوحشة اطرافنا واصابعنا وملامحنا .. يجب ان نبت في الموضوع وننهي كل ما بدانا .. ونهدم كل ما بنيناه .. يجب ان نفتعل مشكلة .. اتهمك مثلا بالخيانة واقول : ان شلبا اخر غيري فاز بحبك ويسكن قلبك .. !!

— ٣ —

إسمحي لي ايتها الحزينة ، ان اصرخ بتشنج في وجهك الملائكي .. ازعق بقوة في وجهك الذي يصيبني بالارتجاف .. اصرح لك بهمومي المخضرمة .. ابكي بين يديك كـ (طفل) ..

ما هذا الوجع الذي يعجننا .. ما هذه العيون الجافة التي لم تمل الدموع .. ما هذه الاجناس الغريبة التي تتماوج امام ناظرينا كالومضات .. كالاشارات المتراقصة .. عندما همست في اذنك وقلت : « انا خائف » ..

جلجلت ضحكتك الثائرة لتمزق سكون الزمان والمكان واصبحت — انا — كالمضروب على راسه .. كالمصعوق بصدمة كهربائية .. كان الامر يعنيني بدرجة كبيرة كي لا يفتضح امرنا .. لكي يبقى (حبنا) في دائرة السر .. ومحيط الهدوء .. كنت اعتقد ان الامر يعنيك كما هو يعنيني .. لكن المؤلم في القضية ان يصب الضياع في ضياع .. وان يتوالد الالم بالم جديد .. ويصبح الحزن غابة من الاحزان .. !!

— ٤ —

إسمحي لي ايتها المجهولة .. ان ابقيك في منطقة الظل والضباب .. واطرد عنك النور والوضوح يسعدني جدا ان تبقين بالنسبة لي لغزا غامضا .. وانسانة مبهمة .. فانا منذ وعيت على هذه الدنيا وانا انكسر كالزجاج الاف القطع .. واموت في اليوم عدة مرات .. لذا ليس عجيبا بالنسبة لي ان احاول المجهول .. واطارد السراب لان السراب قد يبرر ذاته لكونه سرابا .. اما انا فقد اكتشفت مؤخرا انه بالامكان مطاردة السراب والمستحيل خيرا من ان تبقى (فاضيا) كي لا تعود لذاكرتك .. مطاردة السراب تجعلك مشغولا طول الوقت .. تجعلك ناسيا احزانك وجراحك .. تجعل تفكيرك مشلولا .. وتجعل ذاكرتك في حالة فقدان وعي وغيبوبة .

مسفر القحطاني

نقطة على الحرف

الفارق بين المسمى الكبير والانجاز الصغير

اكثر الشعوب تعلقا بالمسميات الكبيرة ، والكلمات الصارخة هي الشعوب النامية ..

— فاستقدام ماكينة لتفريخ الدجاج .. يعتبر خطوة لركوب قطار العالم الصناعي .

— وبناء مشروع سكني (للغربان مثلا) يعتبر مشروعا كونيا نادرا .

— واقامة معرض كتاب في صالة لا تزيد مساحتها عن مئة متر مربع يعتبر معرضا دوليا تسعى اليه كل دور النشر العالمية .

— ونشاط دار نشر صغيرة .. يعتبر منبرا نعلن منه ان (الخواء الفكري) كذبة ..

* رسالة بسيطة وعميقة من قارىء (ع.س. الحارثي) اثارت لدي — ولديه ما يشبه الشجن المشترك مثل :

« معرض الكتاب المقام في كلية الاداب والاقتصاد بجدة يعتبر دوليا رغم ان مساحته ضيقة ، وكتبه كتب منهجية تفيد المتخصص الدارس ، ولا تفيد القارىء العادي ..

« معارض الكتاب تعتبر معارض عامة .. رغم ان التخصص في حقول معرفية محددة به هو العامل الرئيسي في اقامة هذه المعارض .. »

« مراكز الفيديو خالية من فيلم ثقافي واحد / اسعار الكتب غالية/ اسعار المجلات الواردة الى المملكة والخليج اسعار خيالية احيانا/ لا مجلات ثقافية متخصصة لدينا/ توزيع مطبوعات جمعية الثقافة والفنون في انحاء المملكة لا يزال قاصرا على المدينة ، ولا يزال عاجزا عن التاثير في القرية والريف .. »

* تحتاج هذه القضايا الثقافية التي تمس المواطن ، والكاتب على السواء الى سلسلة من الدراسات الرابطة بين معايير الفكر والسلوك العام والنتاج الثقافي .. ربطا متواصلا .. لان العلاقات فيما بينهما علاقات مشتركة ولان الفرد يعني بكل نتائج هذه المعايير مجتمعة لا منفصلة ..

— ان اسئلة ثقافية مهمة كهذه .. لا تجيب عليها مؤسسة واحدة دون غيرها ، ولا يجيب عليها فرد دون اخر .

ان مهمة الكاتب احيانا هي المبادرة بالسؤال والاصرار عليه .. اما الاجابة .. فشرطها ان تكون جماعية يلتقي فيها المسئول بالكاتب ، وتلتقي فيها المؤسسة الاعلامية بمؤسسة النشر والطبع .. وفي غياب هذا الالتقاء .. فان الاجابة العملية الملزمة والمؤثرة .. تظل اجابة جزئية عاجزة .. وغير قادرة على اجابة تلك الاسئلة الكبيرة التي ينصبها امامنا قراؤنا الجميلون ..

★ ★ ★

اذن .. فان هالات التضخيم والبريق التي نضفيها على انشطتنا وانجازاتنا الصغيرة .. هي اعمال غير واقعية . انها كمن يلبس الثوب الفضفاض على جسد نحيل وهذا العمل لا يخدم ثوبا مزبرقا . ولا جسما نحيلا .. وما يخدمنا هو ان نعرف مقاييس طموحاتنا ومشروعاتنا .. وان نبني على ضوئها ثيابا لائقة . وكلمات مناسبة . وتعريفات دقيقة .. تقترب من الاقناع وتبتعد عن الشطط .. وتهز ركاكة الواقع دون ان تجنح الى الخيال ..

هل هي ظاهرة مرضية تحاول ان تهدم الهوة الحضارية بين شعب متقدم ، وشعب متخلف . بين رؤية واقعية ورؤية حلمية .. بمانشيت في جريدة ، أو بمقال في مجلة .

وهل تصلح هذه الظاهرة — كحل — للدخول في موازين القوى ؟

★ الاجابة عسيرة .. ولعل بعض الاجابات مهما صحت تنبؤاتها لا تقوى على ان تكون اكثر من سطور سوداء في كتاب ابيض .

وما يقنعنا هو ان نعترف بامكانياتنا وقدراتنا على تحويل هذه الامكانية او تلك الطاقة الى فعل واضح المعالم .. بعيدا عن الزيف .

ومن المجدي في عصر كهذا .. ان نعمل ، وننتج ، ونعترف امام انفسنا وامام الاخرين .. ان احداثا كثيرة ووقائع اقتصادية وثقافية متعددة قادرة على نسف وفضح قناع المفاخرة والتقليد الذي اوصلنا الى ان (نسمي الاشياء بغير اسمائها) .

* فليس هناك نهضة مستوردة ..

* وليس هناك قناع اجمل من قناع .

* وليس القفز من شرفة عالية طريقة صالحة للسير في شارع الحياة .

* وليس لنا ان نلغي كلمة (نحن) باخرى (هم) .

* وليس للاخرين ان يضعوا (نقاطهم) على (حروفنا) .

— « كان (طه حسين) اول من دعى الى ان مستقبل الثقافة في مصر لا يقوم الا على ماضيها البعيد والقريب » .

ومن المفيد ان نعلن ان الثقافة ليست مادة استهلاكية اساسها العرض والطلب .

بل هي الجذع الترابي الموحد بين ماض جميل ومستقبل اجمل .

محمد الدميني

* مطالعات *

راشد عبدالرحمن

الألسنية هل هو علم جديد في العربية

المنامة — مكتب اليوم :

« الألسنية » هل هو علم جديد في العربية ؟ أم ان علماء العرب اللغويين عرفوا هذا العلم وشوهوا اصوله وركائزه ؟

قد ينفي البعض ويقول بان الألسنية علم جديد في اللغة لم يعرفه اللغويون العرب من قبل ، والا لما عسر على من جاء بعدهم من الخلف التعرف عليه وتطويره .. ولكن قد يغفل هؤلاء عن حقيقة ان الوضعية لم تكن بنفس مستوى ودرجة وضعية الحضارة الاسلامية بناء على ان عهود التخلف تختلف وضعيتها عن عهود الحضارة .. وفيما يلي عرض لبعض الآراء عن الألسنية واصولها عند العرب ..

فقه اللغة (١)

عندما ظهر لأول مرة مصطلح « فقه اللغة » في القرن الرابع الهجري في كتاب احمد بن فارس « المتوفي سنة ١٣٩٥هـ » لم يبدل من المنهج اللغوي شيئا ينكر . لأن هذا اللغوي في بحوثه عن خصائص العربية ، واشتقاقها وقياسها ، ومترادفها ومجازها واشتراكها ونحتها ، ولم يستخلص « سنن العرب في كلامها » إلا في حدود التصنيف الشكلي لموضوعات معينة اوحتبها طائفة من الألفاظ مشفوعة بدلالاتها . وحسبك ان ابن فارس ، عوضاً عن تقرير الوقائع في ضوء النصوص ، بدا في كتابه كالذي يتعمد استبدال القواعد بالحقائق . والمعايير بالأحداث ، والالزام المتسلط بالوصف الدقيق الأمين . وعلى هذا ارتفعت لهجة ابن فارس وهو يقول جازما حاسما : « وليس لنا اليوم ان نخترع ، ولا ان نقول غير ما قالوه ، ولا ان نقيس مقياسا لم يقيسوه ! » ..

ومضى الأديب اللغوي الثعالبي « المتوفي سنة ٤٢٩هـ » على اثر ابن فارس يقتفي خطاه في تسميته كتابه « فقه اللغة وسر العربية » ، ولم يكن هذا الاسم الا كالثوب الفضفاض عليه ، اذ كان محصورا في الدلالات الخاصة ببعض المفردات « كالنبات والشجر ، وانواع الحيوان ، والطعام ، والثياب ، والآلات والأدوات ، والأمراض والدواء ، والأصوات وحكايتها » ..

ومع بعض اللغويين المتأخرين ننتقل الى مصطلح يثير انتباهنا في البداية ، وهو « علم اللغة » ، ولا سيما عندما نفرق مع الرضي الاسترابادي بين علم التصريف وعلم اللغة . لأننا نقع خلال هذه التفرقة على عناوين فصول تطمعنا بتوقع شيء من البحوث اللغوية العميقة ، « لفصل معرفة القوانين الخاصة ببنية الالفاظ » لكننا لا نلبث ان نرى ان مدلول « علم اللغة » لم يكن يزيد — كما استنبط ابن خلدون — « على بيان الموضوعات اللغوية ، والدلالات التي وضع لها بعض الألفاظ » .

ومع ان الفارابي في كتابه « احصاء العلوم » حاول ترتيب علوم اللغة في نسق واحد ، وخلع على مجموع تلك العلوم لقبا شاملا هو « علم اللسان » ، فمن المؤكد انه لم يلتق من جميع الوجوه مع ما نريده من عبارة « أصول الألسنية » ، وان كان قد سبق الى توضيح « علم الدلالة » في التصنيف الحديث ، وتصدى في الوقت نفسه لبحوث صوتية ممتعة حول بناء الكلمة ونظم التراكيب ..

لما الذي بدأ يلتقي على صعيد الفكر اللغوي مع علم اللغة الحديث ، وربما كان فيه سابقا لعصره بزمن طويل ، فهو طاشكبري زاده في « مفتاح السعادة » ومن حق هذا المؤلف علينا — لو كان تركي الأصل — ان نفخر بعروبة لسانه ولا سيما في اسلوبه الواضح الدقيق في التصنيف والتأليف ، عملا بالقاعدة النبوية في حديث رسول الله : « ليست العربية بأحدكم من اب ولا ام ، وإنما هي من اللسان ، فمن تكلم بالعربية فهو عربي » ..

ولهذا المؤلف ايضا مزية اخرى لا يفوتنا التنبيه اليها : فلم يكن نحويا بالمعنى الخاص ، بل الشديد الخصوصية ، لما تنصرف اليه لفظة « النحوي » عند اطلاقها ، وإنما كانت « نحويته » كلما خاض في النحو من النوع الذي كنا نتمناه لكثير من نحاتنا العرب بعد ان افتقروا اليه اجمالا .

ولقد استطاع طاشكبري زاده بفكره اللماح وقدرته على التنسيق البارع والتخريج الذكي ان يحدد اطر البحث اللغوي في مجالين متكاملين ، تناول في اولهما « المفردات » وعالج في الآخر « التراكيب » ، وأبرز من مواطن التكامل بينهما ما خفي على أئمة اللغة الذين سبقوه ، ابتداء بسيبويه والخليل وانتهاء بالذين كانوا له معاصرين . وبدلا من ان يجمد دراسة « المفردات » في قوالب « متن اللغة » التي انطوت عليها بطون المعجمات والقواميس ، وظلت نسخها المكرورة تحاكي محاكاة سقيمة حتى في طلائع عصر النهضة عند اشياخ اللغة المبجلين ، اذا هو يقترح لاستكمال هذا المجال اللغوي الأول خمسة علوم ترفده وتغنيه . وتخرجه من القوالب « الميته » وتحييه . وتلك العلوم على التوالي هي علم مخارج الحروف ، وعلم اللغة ، وعلم الوضع ، وعلم الاشتقاق ، وعلم التصريف ..

وليست الجدة في هذه التسميات الخمس فقط ، إذ تبدو لنا الألفاظ الدالة عليها من قبيل التعابير « التقليدية » المتوارثة . ولا سيما في علم الاشتقاق وعلم التصريف ، وإنما الجدة والطرافة والأصالة والسبق الزمني في الأسلوب العلمي الفريد الذي عرض به صاحب « مفتاح السعادة » هذه الموضوعات ، ونسق بين قضاياها أجمل التنسيق . حتى علم الاشتقاق الذي عرفه بانه « كيفية خروج الكلمة بعضها عن بعض » كاد يتحول لديه بفضل ثقافته الفنية المتنوعة الى ضربين من الدراسات اللسانية العامة : أحدهما التأثيل الذي هو علم اصول الألفاظ *Etymologie* والآخر الترسيس الذي هو رد الألفاظ الى بداياتها *Radixation* ولا ريب في ان رد الألفاظ الى اصولها الأولية كالعودة بها الى بداياتها الصوتية يربط الحركة الاشتقاقية في لسان العرب بالحياة المتجددة ابدا من ناحية ، وبالمادة الصوتية الانسانية المشتركة التي كثيراً ما يكتشف تجانسها او تقاربها مع بعض لغات البشر من ناحية ثانية .

كذلك علم الصرف كاد يطابق لديه — بفضل ادراكه العلاقة الوثقى بينه وبين الاشتقاق — ما يسمونه علم بنية الكلمة ووظيفة هذه البنية في الدراسات اللغوية الحديثة .

« الابلاغية » (٢)

يرتكز « علم أساليب اللغة » اول ما يرتكز على مبدأ « الابلاغية » فما هي اذن ؟ انها تشمل كل ما يجاوز الجانبين الموضوعي والفكري للكلام ، كل ما يجاوز عملية ايصال الوقائع والافكار عن طريق الأخبار والاعلام . وان عوامل مثل الاهتمام بعنصر من عناصر العبارة وابرازه ، وتناغم الأصوات اللغوية ، وايقاع العبارة ، ونبرة الملفوظ ، والقيم الانفعالية ، والقيم الباعثة على التذكر وتداعي الافكار ، كالتعابير المستعارة من أمهات الكتب والسجلات الأدبية ، والأساليب المتميزة بالفصاحة والبلاغة ، والأخرى الدارجة المألوفة ، الخ .. كل تلك داخل في مجال « الابلاغية » ..

والواقع ان اللغة نفسها هي الينبوع الأول والأساسي للبلاغية .. فالانفعالية الكامنة في بعض الصيغ الاشتقاقية ، ومن تناغم الحروف وجرسها ، توفر من الابلاغية ما لا طاقة لغيرها به .

ففي اللغة العربية توفر « صيغ المبالغة » مثلا للنص ما لا يوفره غيرها من الأوصاف « لعل خير نموذج لابلاغية صيغ المبالغة ودورها الفعال في تأثير النص على النفوس ، وهو رائية الخنساء في ارثاء أخيها صخر : حمال ألوية ، هباط اودية .. للجيش جرار .. نحار .. الخ » .. وهناك التصغير بما ينطوي عليه من معان التلطف والتحبب « يابني .. ما أميلح فلانا .. ما أحيلاه الخ .. » او ازدراء وتحقير « فلان شويعر .. ورجا الاخيطل من سفاهة رأيه الخ .. » وهناك التوكيد اللفظي واثره الانفعالي في النفوس « هو الرجل الرجل .. انت انت الصديق الخ .. » وهناك التضعيف واثره الصوتي في تصوير المدلول « الفرق بين (كسر) و(كسر) و(نحطم) و(تحطم) الخ .. » ثم الافعال المؤلفة من مقطعين متماثلين :

صرصر — ممط — زلزل الخ .. وهناك صيغ الندبه والاستغاثة وما تمثله من قوة تعبيرية دوا اسفاه .. واحر قلباه .. وامعتصماه .. بالمظلوم الخ ..» واسماء الأفعال وحدتها الابلاغية « هيهات .. شتان .. هلم .. حذار الخ .. » ، والمصادر النائبة عن افعالها وايجازها الابلاغي « لبيك .. حنانيك .. حباً وكرامة الخ .. » ، والاستفهام الاستنكاري ومافيه من ابلاغية انفعالية « أحشفا وسوء كيلة ؟ » ألِله مع الله ؟ .. الخ .. » . والتناغم الصوتي في بعض التراكيب وما يثيره جرسها من مطابقة بين الكلام والصورة « الجحفل الجرار .. الجيش العرمرم .. يوسوس في صدور الناس الخ .. » ..

واللغة نظام متماسك تأخذ فيه الالفاظ بعضها برقاب بعض ، فلا تظهر قيمة اللفظ الواحد إلا بحضور الالفاظ الأخرى على التوالي . واذا استثنينا اللغات التقنية ، ولا سيما اللغة العلمية — وهي كائنة حسب تعريفها خارج نطاق الحياة — فلا يخلو التعبير عن فكرة لطيفة انفعالية . اذ يلف المعنى العقلي لكل كلمة جو انفعالي يغفلها وينفذ اليها ويمدها حسب استعمالاتها بتلاوين عابرة مؤقتة ، لأن الكلمات التي نملكها في اذهاننا تشاطر حياتنا الفكرية والعاطفية برمتها .

وقد تضطلع التأثيرات الرمزية في النص بقسم لا يستهان به من الخطاب ، كما هي الحال في « جرس » اللفظة الذي تتنوع حدته وكثافته تنوعا متناسبا ودرجة هذا الشعور أو ذاك ، ودرجة هذا الحكم المعبر عنه أو ذلك ، نظراً لأن حرارة الشعور وقوة الحكم تتناسبان وحرارة الدلالة الجرسية وقوتها .. وكما هي الحال ايضا في نبرة الالحاح المرافقة للنص « تتمثل هذه النبرة في النصوص الشفوية في لجوء المتكلم الى فصل مقاطع الكلمة بالتوقف قليلا عند كل مقطع ، كأن يقول مثلا : « إن — نه — لـ — أم — ر — ها — ئل » ..

وكما هي الحال كذلك في السياق الذي يمكن ان يخيل الحركات التي تستدعيها الى الذهن دلالات النص . « نذكر هنا بقول امرىء القيس : مكر ، مفر ، مقبل مدبر معاً . ثم ننقل هذا النص لطنطاوي جوهري في الرد على من يسأل عما حققه ابناء العصر الحديث من منجزات لم يعرفها غيرهم . قال : « زرعنا الحقول ، وانضجنا البقول ، وحفرنا الترع ، واقمنا الجسور ، ونظمنا البلاد ، ونفعنا العباد ، وادرنا الآلات فسقت الحقل ، وحصدت الزرع ، وخاطت الثوب ، وفصلت النعل ، ونقلت المتاع ، وحملت الانسان والحيوان الخ .. » ..

وكما هي الحال في ايقاع العبارة ذاتها ، هذا الايقاع السابق على السياق ايا يكن « يقول ابن الرومي في وصف المغنية وحيد : منظر ، مسمع ، معان من اللهو ، عتاد — لما يحب — عتيد . وننقل هذا النص الذي وجهه المعلم بطرس بستاني الى ابناء لبنان الذين طحنتهم حوادث ١٨٦٠م : « لا تدعوا تلك الفتن الشديدة تحملكم على هجر هذه الخلال الحميدة . بل هبوا ، استيقظوا ، تنبهوا ، شمروا عن ساعد العزم والهمة ..» .. وكما هي الحال اخيرا في الوحدات المختارة لرمزيتها الصوتية « كما في قول ابن الرومي في وحيد المغنية : « مد في شأو صوتها نفس كأنفاس عاشقيها مديد » ..

ويتصل مفهوم « الابلاغية » بمفهوم آخر شديد الخطورة هو مفهوم « التحير » والواقع انه لا يمكن الحديث عن الأسلوب من غير ان يكون هناك خيار بين نمطين او عدة انماط تعني الشيء نفسه . وان كان كل منها يضيف الى التعبير لطيفة ابلاغية مختلفة عن اللطائف التي تضيفها الأنماط الأخرى .

ويتركز التحير المفضي الى الابلاغية في ما يسمى « مفهوم الابتعاد ...» . ويقضي هذا المفهوم ان تظهر بشكل بارز آثار المادة اللغوية ، او طريقة نظم الكلام وتأليفه ، او البلاغة الانشائية ، وكأنها عناصر ابتعاد عن القاعدة الكلية المشتركة . ويفضل هذه الآثار يرتفع الفنان الى مستوى الفن ، اي الى مستوى الابلاغية ، فهناك في كل لغة نمط متعارف عليه للتعبير عن الفكرة يتبادر اول ما يتبادر الى الذهن بشكل عفوي . وحين يحاد عن هذا النمط ، فانما لغاية معينة ، كالعناية بكملة والاهتمام بها ، او لفت انتباه المخاطب اليها ، او محاولة التأثير فيه لتقبلها بشكل اسرع وافضل ، وهذا هو بالضبط ما يميز كاتبا من اخر ، وما به يستحق هذا الكاتب لقب فنان مبدع ..

* المصــدر :

١ — اصول الالسنية عند النحاة العرب .. د. صبحي الصالح
٢ — « الابلاغية » فرع من الالسنية ينتمي الى علم اساليب اللغة ..

د. عفيف دمشقية

المربد ملتقى العطاء الثقافي ○ باشراف : القسم الثقافي ○ تصدر عن : مؤسسة دار اليوم صباح كل اثنين ○ هاتف : ٨٢٦١٣٧٨ — ٨٢٦٢٢٤٠ صندوق بريد : ٥٦٥





جبرالله عمر الامين

دعـوة للحـوار بين الحضارة العربيـة وأبنائهـا

في هامبورغ (المانيا الغربية) تفتتح اليوم ندوة ثقافية عن العلاقة بين الحضارة العربية والحضارة الاوروبية في اطار ما يسمى بالحوار العربي الاوروبي .

الندوة يشترك فيها عشرة ومائة من الاكاديميين والعلمـاء بينهـم خمسة وخمسون عربيا . وستتقدم جامعة الدول العربية عبر المنظمة العربية للثقافة والعلوم (الكسو) للندوة بتقرير أعدد مديرها محيي الدين صابر .

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن عند قراءة هذا الخبر هو .. ماذا ستقدم الجامعة العربية في تقريرها والعلمـاء العـرب عن الحضارة العربية وماذا سيقولون عن العلاقة بينها وبين الحضارة الاوروبية .

البديهي الذي لن يختلف عليه اثنان هو ان مقدمة طويلة وموسعة مسندة بالشواهد والامثلة ستكون على راس التقريـر عن الحضارة العربية ايام كانت اوروبا في عصر الظلام في القرون الوسطى .. وعن علمائنا الاشاوس الذيـن قدمـوا للبشرية زادا غنيا بنت عليه اوروبا حضارتها ونهضتها التي اطلقـوا عليهـا البعـث الحضاري الـ [Renaissance] ، ثم الثورة الصناعيـة فيمـا بعـد . وانطلقـوا يسخـرون بفضـل ابتكاراتنـا العالـم لخدمـة مصالحهم .

هذا كلام جميل ولا غبار عليه . وكلنا نحـرص على تثبيتـه لدى الاجيال الجديـدة في اوروبـا وفي الغرب عامة حتى لا تخلو الساحة لمزيفي التاريخ وسارقي حضارات الشعوب لطمس تلك المساهمـات الواعية والاشراقات الخالدة التي اضافهـا اسلافنـا للتـراث الانساني . وحتى لا يتطاول علينا السكسونيون والانجلوسكسونيين واليورو ـ اميركيين او يغمطـون دورنا في صنع الحضارة وتثبيت دعاماتها .

* * *

ثم .. بعد هذه المقدمة

تـرى هل يتشجـع علماؤنـا المساهمون في الندوة فيتحدثون عن دور المتعلمين ابناء بنـاة الحضارة العربية ـ (أو دعنا نقـول : بعض المتعلمين حتى لا يزعل اقوام فيرمونا بما لم نذهب اليه) ـ في هذا القرن والقرن الذي مضى عن الاضافات التي ساهمـوا بهـا في مسيرة الحضارة العربية .

ولنتحدث بشيء من الوضوح ـ هل يقولون لهم ان الكثيرين من ابنـاء بجدتها سلخوا جلودهم وهويتهـم العربية واستبدلوها باخـرى غربيـة وشبه غربية . وجعلـوا من علمهـم وممارساتهم معاول تنخر في الموروثات العربية . وراحوا يتحدثون الانجليزية واخواتها الغربيات مثلما يلوكها رعاة البقر في براري اميركا او ينطقهـا الانجليز في العشرة واونتغ ستريـت اثناء تعاملهم اليومي .

وهل يقولون لهم ان اللغة العربية الشريان الذي انتقلت عبره الحضارة العربيـــة الى مشارف سور الصين العظيم ووراء القوقاز وعند سفـوح الالب وجبال البرنز وادغال افريقيا اصبحت اليوم غريبة في وطنها وكادت ان تكون لهجة في الشارع العربي لا يتحدثها الا الاكاديميون داخل بعض فصول المدارس وكليات اللغة العربية للناطقين بها . وفي مجمعات اللغـة العربية المؤسسات التـي أقمناهـا لتواكب العربية العصر فاصبحـت متاحف لحفظ رفاتها .

ام يوصون علماء الغرب ان ينقلوا لمواطنيهم اذا ارادوا زيـارة العالـم العربي ان يتأبطوا الاطالس وخرائط المدن ، حتى يتأكدوا بانفسهم عنـد دخولهم مدينة عربية انهم ليسوا في باريس او فرانكفورت او بنسلفانيا .

ذلك ان المعمار والعمارة في مدننا العربية كله غربي : الزخارف غربية ، لوحات المحال التجاريـة وعلامـات الطرق غربية او لا عربية . الازياء غير عربية . اكلاتنا الشعبية و ... شاو مشل شلول شلشل شول استبدلناها بالسجك والشاورما والبوفتيك وطبق اليوم . . .

واخيرا

هل يقولون لهم اننا نحن الذين نقف امامكم الان واخوان لنا تركناهم في الديرة ـ حضرنا (بتشديد الضاد) شهاداتنا العليا وناقشناها بلسان غير لساننا العربي ـ وان بعضنا يحمل شهادات عليـا في النحـو والصرف ودراسات عن ابن سينـا والمعـري والادب العباسي حصـل عليهـا من السوربون واكسفورد بلغاتكم انتم ..

* * *

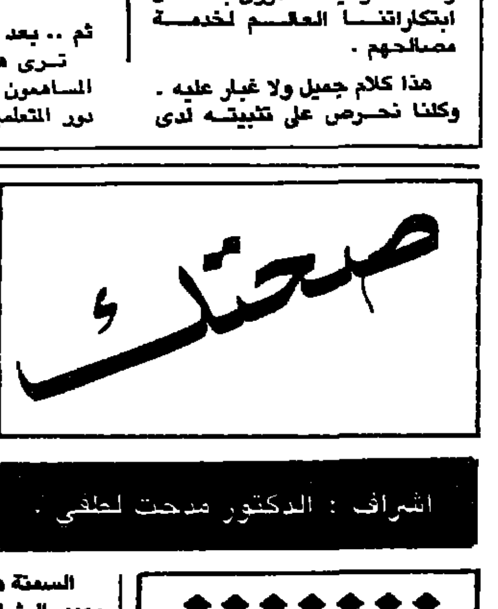
الذي اردته ان مثل هذا الحوار كان اولى بعلمائنا (وهم ينكرون رأي ابـن خلـــدون .. ان الحضارات كالبشر تبدأ من مرحلة الطفولـة وتنتهي الى القبر اذا لم يتداركها منقذ) . ان يعقدوه هنا في الوطن العربي . فنحن نحتاج لحوار بين العرب وحضاراتهم العربية قبـل الحوار مع الحضارة الاوروبية .

فـذاك ـ حوار الحضارات ـ كفيلة به الحضارات نفسها وهي اخوات تتلاقح وتتزاوج .

ولكن هذا التلاقـح والتـزاوج يحتاج لمن يقف خلفه ويراقبه حتى لا يعتدي او تتكالب الحضارات على حضارتنا فتمسخها وتنسخها .

نحتاج لان نعيد الثقة لانفسنا اولا ولابنائنـــا من بعدنـــا ، في حضارتهم بتحطيـم هذا الحاجـز النفسي الذي نشترك عمدا او جهلا منا في بنائه حتى اصبح سورا يقف بيننـا وبـين تراثنـا وقيمنـــا ومعتقداتنا .

□□□□





طريق التخلص من البدانة

اشراف : الدكتور مدحت لطفي .

السمنة هي عدو الانسان وهي شبح يهدد الرشاقة وهي من اهم العوامل المهيئة للمرض والمعطلـة لانشطـة الجسم .. فالبدان اكثـر استعـدادا للاصابة بارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين والذبحة الصدرية وغيرها من امراض الجهاز الدوري وكذلك مرض السكر والتهابات المـرارة والمفاصـل وتكويـن الحصوات وحتـى الاورام الخبيثة تختار ضحاياها دائما من ذوي البدانة .

ويرى البعض ان البدانة نتيجـة اضطراب في وظائف الغدد الصماء ذات الافراز الداخلي ولكن البدانة التي تنشأ عن هذه الاضطرابات لها طابع خاص وتوزيع معين .

ويرى البعض الاخر انها استعداد وراثي ولكن منشأ البدانة يتوقف على النسبية بين ما يتناوله الشخص من طعام وما يقوم به من نشاط حيث ان الغذاء هو وقود الجسم الذي يحترق ليمده بالطاقة الحرارية اللازمة للقيام بوظائفه الحيوية ويتكدس ما يزيد عن الحاجة على شكل دهن في الانسجـة المختلفة .

فالبدانة تنشأ عن زيادة الطعـام الدسم او قلة النشاط او الاثنين معا وقد يكون الطعام طبيعيا ولكن الكسل يقلل من كميـة ما يحتـاج الجسم منـه والوسيلة الوحيدة لانقاص الوزن هو انقاص كمية الغذاء بحيـث تكـون السعرات الحرارية الناتجة منها اقل من احتياجات المرء الفعلية .

* ادوية فقدان الشهية :

فاهم ادوية فقدان الشهية وهو منبه قوي للجهاز العصبي المركزي ينبـه مركز الشبع في المخ يقلل الشهية للطعام ولكن له اعراضا جانبية منها الارق والتهيج واضطراب السلوك وسرعـة دقات القلب وارتفاع ضغط الدم كما انه يؤدي الى التعود بل ان استعماله لفترة طويلة يسبب الادمان .

واحدث عقاقير فقدان الشهية دواء لا يسبب تعودا او ادمانا كما انه لا يحدث التهيج بل على العكس له اثر مهدىء ولكن اهم اعراضه الجانبية هي جفاف الفم والاسهال والدوخـة والاحساس بالتعب الشديد ويندر معـه حدوث ارتباك عقلي يحتم وقف الدواء .

ومن هنا يتضح ان ادوية فقـدان الشهية لا يمكن ان تكون بديلا عن الرجيم الغذائي وفي احسن الاحـوال ليست الا عاملا قد يساعد بعض ذوي البدانة على الاستمرار في الرجيم .

* الرجيم الغذائي :

وليس هناك مطلقا ما يبرر البـدء باستعمال هذه الادوية ان الافضلية المطلقة هي للرجيم الغذائي ولكن عندما يفشل هذا الرجيم في انقاص الوزن فانه يمكن التفكير في الاستعانة بأحد هذه الادوية تحت اشراف الطبيب والرجيم الغذائـــي يتلخص في التعليمـــات التالية :

ـ تجنـــب تنـــاول النشويـــات والدهنيـــات والاقـــلال من تنـــاول السكريات والحلوى وعدم تناول اي اطعمة او مشروبات بـين الوجبـات الغذائية كذلك يجـب الاعتمـاد على الخضراوات والبيض واللحـوم بالاضافـة الى ذلك يجـب ممـارسة الرياضة والسير على الاقدام وهي اسهل انواع الرياضة والتي تناسب كل عمر .

* الدراسات النفسية :

لوحظ أن المصابين بالقلق والتوتر النفسي يعمدون احيانا الى الاسراف في الطعام ومن ثم يصابون بالبدانة ولذلك دعي البعض الى استخدام المهدئـات ومطمئنات النفس كوسيلة للتخسيس ولا شك انهـا تجـدي في الحـالات المصحوبة باضطرابات نفسية اما في الحالات العادية فلا فائدة منها .

* مدرات البـول :

ويصف البعض مدرات البـول كوسيلة للتخلص من البدانة ولكنها ليست ذات فائدة تذكر الا في حالات الامراض التي تستلزم استعمالها .

* المسهلات للتخسيس

ومن الاخطاء الشائعة استعمـال المسهلات للتخسيس وقد ثبت انه لا جدوى مطلقا من استخدامهـا لهـذا الغرض هذا بالاضافة الى انها تسبب تقلص القولـون ونقص البوتاسيـوم وانخفاض ضغط الدم والهبوط العام .

وللحمامات التركية والتدليك شهرة في علاج البدانة وهي في الواقع تسبب نقصا مؤقتا في الوزن ولكن سرعان ما يستعيض الجسم سوائله بهذه الطرق الخارجية .

اما استعمال هرمون الغدة الدرقية فيجب ان يقتصر على حالات البدانة المصحوبة بنقص افراز الغدة الدرقية اما فيما عدا ذلك فليس هناك مطلقا ما يبرر استعمال هذا الدواء فانه ضار بالقلب والاوعية الدموية .

واخيرا فان الاعتدال في الاكل وتحديد كمية الطعـام هو المفتـاح الرئيسي للرشاقة .

بريد القراء

١ ـ ولدت بشفة ارنبية واجريت لي جراحة لخياطة نسيج الشفة ولم تجر لي جراحة تجميل فهل من الممكن تجميل هذا التشوه ؟

احمد حامد . الدمام

○ يتضح من وصفـك لعمليـة الشفة الارنبية التي اجريـت لك وانت صغير انها لم تكن مضبوطة وعلى ذلك فانه يمكن الان اصلاح هذه التشوهات والنتيجـة طيبـة جدا .

●●●

٢ ـ عمري عشرون عاما اعاني من عدم انتظام الدورة الشهرية .. فهل لها تاثير في الانجاب مستقبلا ارجو افادتي ..

ج.ف. الدمام

○ عدم انتظام الدورة يكون له عدة اسباب قد تكون نفسيـة او اضطراب هرموني او اسباب اخرى ولا داعي للخوف او القلق وبعـد الزواج ان شاء الله قد تاتي بانتظام واذا لم تنتظم فسوف يكون هناك حل اخر .

●●●

٣ ـ اعاني من وجـود رائحـة كريهة في قدمي وخاصة بين الاصابع فبماذا تنصحني ؟

احمد علي محمد ـ الدمام

○ ما تشكو منه هو اصابتـك بمرض تينيا القدمين وهو يسبب التهاب جلدي بين اصابع القدم ، ومما يساعد على ذلك هو لبسـك للحذاء عدة ساعات طويلة ويتطلب منك تهوية القدم بالقدر الكافي مع العناية بتجفيف القدم جيدا بعد غسيلها .

●●●

٤ ـ عمري ١٦ عامـا اذا سالتنـي معلمة يضطرب جسمـي ويحمـر وجهي فلا استطيع الاجابة ويبدأ قلبي يضطـرب واشعـر بارهـاق فبماذا تنصحني .. ؟

م.ج. الاحساء

○ انت تعاني من قلق نفسي . اعرضي نفسك على طبيب نفسي ليقدم لك العـــلاج النفسي والعقاقـــير المساعدة .

●●●

٥ ـ هل يمكن اجراء جراحـة تجميل لتصغير حجم الفم .. ؟

المعذبة ب.ع. الدمام

○ لمعرفة اذا ما كان الفم واسعا يعمل خط وهمي من حدقة العين عند النظر الى الامام والمفروض ان هذا الخط يقع بالضبط على زاوية الفم ، فاذا كانت الزاوية بعد هذا الخط فانه يقال ان الفم واسع وعليه يمكن اجراء عملية لتصغير الفم .

هل فكرت قبل تناول المضادات ؟

يحاول البعض منا ان يتجاهل دور الطبيب ، او ان يقوم هو بنفسه بهذا الدور ، رغم احتمالات الخطر الاكيد الذي ينجم عن هذا الفعل .

فاذا اصيـب احدهـم بنويـة انفلونزا او كحة حادة سارع من تلقاء نفسه الى تناول المسكنات فاذا اشتدت الحالة بادر الى تعاطـي المضادات الحيوية .

واذا احس بحرقان في البول او التهاب في المجاري البولية نتيجة التهاب في المجاري البولية نتيجة برد مثلا او تناول اطعمة حريفة .. لجأ الى المضادات الحيوية .

والغريب ان هذه الظاهرة غير معروفة على الاطلاق في الخارج .. بينما منتشرة بشكل حاد في عدد من الدول النامية .

ان المضادات الحيوية متعددة الانواع .. منها ما يمتصه الجسم عن طريق الاوعية الدموية ، ومنها ما يسري خلال الجهاز الهضمي ومنهـــا ما يتسرب في المسالك البولية .

ولا يعرف هذه الخواص سوى الطبيب المتخصص الذي يستطيع ان يصف للعـريض نوع المضاد الحيـوي المؤثر حسب نوعيـــة المرض .. بدلا من تناوله بصورة عشوائية ان لم تكن ضارة ، فلن تكون لها فعالية على الاطلاق .

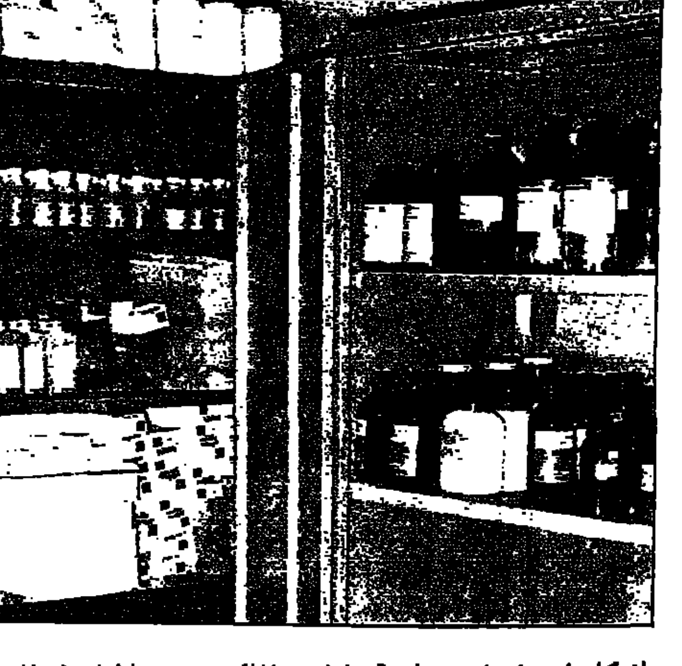
وقد ثبت ان استخدام المضادات الحيوية ، في غـير موضعهـا له انعكاسات واعراض جانبية مثـل الصداع والقـيء ، والـــرعشة ، واضطراب الهضم واحتباس البول والتسمم الناتج عن الحساسيـة والذي قد يؤدي لمضاعفات خطيرة .

وفي دراسة اجريت مؤخرا على احد انواع المضادات الحيوية تبين ان له قابليـة خاصة لاحـــداث الاختلال والدوار والاغماء وقد تعذر الاستـــدلال على أسبـــاب هذه الاعراض الجانبية والتي ظهر انها اكثر حدوثا لدى النساء .

كما اكدت الدراسة ان ٩٠ في المائة ممن يتعاطوا هذه المضادات الحيوية قد تضرروا بها

وجاء بهذه الدراسة ايضا ان العمال في المصانع وخاصة اعمال السباكة و الخراطة وكذلك سائقي السيارات يجب مراعاة الحيطـة التامـة عنـد وصف هذا المضاد الحيوي اذا اضطرتهم ظروفهـم المرضية الى استخدامه .

وكـــذلك فان بعض المضادات الحيويـة تتسبـب في الاصابـــة بالتهابات الجلد والسكر وفقـدان حاسة التذوق .



اشارات

الصبر .. وسيلتنا للتعايش

نحن نحتاج للصبر والحكمة والتاني في كل امورنا الحياتية .. قد تضيق بنا السبل احيانا ومرد ذلك لعوامل كثيرة لا تستطيع النفس احتمالها ولكن بقليل من الصبر والتروي يمكن المرور بسلام من كل منغصات الحياة .

نحن مواجهون بحياة سريعة صاخبة لا تهدأ يقاتل فيها الانسان اخاه الانسان في ضراوة ودون رحمة من منطلق البقاء للاقوى وتنزوي في ركن بعيد معظم القيم الانسانية التي تلون الحياة بلونها الجميل المتفتح .

الشارع يزخر بانماط لا حصر لها من الناس متباينون في اشكالهم ومتنوعون في صفاتهم .. منهم الحاسدون والمنافقون وحملة المباخر والافاكون .. ومنهم الشرفاء البسطاء والطيبون ونحن نحتاج ايضا للصبر والحكمة لنفرق بين هؤلاء واولئك .

وقد يبدو صعبا ان نعرف الناس من هيئاتهم فالمظاهر الخارجية لم تكن في يوم ما دليلا على معادن الناس واصالتهم .

ولمعرفة انسان ما حق معرفته لا بد ان تجربه .. تخاطبه وتبادله الراي .. ان المواقف هي التي تظهر الانسان على حقيقته فاما ان يكون انسانا او يندرج تحت اسم آخر .. والشاعر الذي قال :

ترى الرجـل النحيـف فتزدريه ... وفي اثوابـه اسد هصور
ويعجبـك الطريـر اذا تراه ... فيخلف ظنـك الرجـل الطرير

هذا الشاعر المبدع كان محقا في قوله وهو ينادي بالا ناخذ الامور بمظهرها الخارجي .

وفي خضم حياتنا اليومية امور كثيرة تستوجب الصبر والتروي .. الناس في صراعهم المجنون نحو نزف الحياة وماديتها يدوسون دون وعي منهم وادراك على كثير من المثاليات .. انت تواجه احيانا بمن يمر امامك ونظرة شاخص للبعيد يضرب اخماسا في اسداس ويسرع الخطى دون ان يقرىء السلام وهو صديق او قريب وقد يراك بعينه ولكنه لا يعيرك انتباها وعندما تلومه وتعاتبه يتعلل بالمشغوليات الكثيرة امام مثل هذا الشخص يجب ان نتحلى بالصبر والا نظلمه فقد جرفه التيار فانساه نفسه .. فاصبح يلهث مع اللاهثين ..

نحتاج الى الصبر في العمل .. في دواوين الحكومة ومؤسساتها .. هناك من يعمل دون وازع من ضمير ويتخذ من عمله ملهاة وضياعا لمصالح الناس .. يتسلى بمصير الناس فيؤخر معاملاتهم ويتفنن في ايلامهم مثل هذا الشخص يجب ان يراجع ضميره ويتقي الله ويرحم من اوقعهم حظهم العاثر تحت رحمته .

والصبر ايضا مطلوب حين نرى نكران الجميل وعقوق الابناء .. في زمن اصبح الابن ندا لابيه . ونتحسر على زمان كان الابن لا يجرؤ على النظر في وجه والده خشية واحتراما وكان للكبير تقديره واحترامه حتى وان لم تربطك به رابطة او علاقة .. ففي احيان كثيرة كان للرجل الكبير سلطان على صغار الحي يرشدهم الى الاخلاق الفاضلة وله الحق في تاديبهم ان رأى منهم مسلكا شائنا .

ومع مرور الايام والليالي تبدل الحال كثيرا ونحن مطالبون جميعا بان نتخير افضل الطرق التي تقربنا لفضائل الاخلاق وان ننأى ما استطعنا عن مواطن الزلل وان نتحلى بالصبر والعفو والسكينة .

عثمان عبدالرحمن احمد





شارع نجران بالثقبة .. وهذا الشارع لم يحظ بما حظيت به الشوارع المجاورة من اهتمام البلدية .. فان الشوارع شرقي نجران مزفلتة ومنارة ويتمتع سكانها بنعمة الكهرباء والاسفلت .. رغم ان جميع الخدمات العامة استكملت شبكة تمديداتها في هذا الشارع .. ولا نعلم ماهي العقبة امام سفلتة شارع نجران وانارته .. ونرجو ان يكون المانع خيرا .

فهل يتكرم المهندس الشاب عبدالعزيز العبدالكريم مدير بلدية الخبر باهدائنا وعدا عن شارع نجران الذي يعاني سكانه كثيرا من الظلام والاتربة والحفر والمطبات .. صيفا وشتاءا .

[المحـــرر]

خمس نقاط من بقيق الى بلديتها ..

الكثير يتحدثون عن جهود بلدية بقيق وما قدمته لهذه المدينة الهادئة .. من انجازات وما قامت به من جهود لخدمة المواطنين .

ان كل صغيرة وكبيرة تهم حياة المواطن وراحته .. وكل ما يسعده هو دوما من اولويات المسؤولين .. جعلهم الله ذخرا للوطن وللمواطنين ..

□ النقطة الاولـى :

سوق السبت : الحديث عن قضية سوق السبت مؤسفة حقا ان غالبية من يمثل هذا السوق نحو البيع هن نساء لاحول لهن ولا قوة ، يصرفن على انفسهن مما يبعنه ..

حقيقة ان هذا السوق كان يشوه منظر المدينة لانه في قلبها وبالذات يقع حول الإمارة الا ان البلدية لم تحسن حقا حينما ارادت تغيير المكان فقد وضعته في المنطقة الصناعية والتي يفصلها عن المدينة الشارع العام الذي هو همزة الوصل بين الدمام والاحساء ..

ولان هذا الطريق يسبب بعض المضايقات لاهالي المدينة وذلك للضغط المتواصل من الناقلات والسيارات التي تجوبه ليلا ونهارا .. حتى اضحت حياة المواطنين ملكا لقرار تصدره بلدية بقيق دونما حساب لعواقبه .

ان البلدية اعرف من غيرها بالاماكن الكثيرة والمتعددة والتي تصلح لان تكون مكانا مامونا للمواطنين ولهؤلاء النسوة اللواتي يبعن فيه ، فرفقا بهن ورفقا بمن يبحث عن الامان .

□ النقطـة الثانية :

البلدية والنواحي الجمالية : سنوات تمر من عمر هذه المدينة ولم تشهد في يوم ما اسبوعا للشجرة ، لم يتكرم احد موظفي البلدية بدعوة المواطنين للمساهمة نحو التشجير ، وكان البلدية تكتفي ببعض الشجيرات القائمة في وسط الطرق العامة .

ان جميع مناطق المملكة تسعد في كل سنة باسبوع يخرج فيه الجميع لتاكيد الصلة بين الانسان والجمال المتمثل في الخضرة .

ان مدينة مثل بقيق في تنظيم شوارعها وصغر حجمها لا اعتقد انه يصعب على بلدية ما وضع اشكال جمالية على ارصفتها او على منتصف الطرق .

انا لا اسال عن واجب المؤسسات واصحاب الشركات في هذا المجال لان التنسيق والدعوة اذا لم يتما عن طريق البلدية فلا اظن ان هناك من سيقدم متطوعا لهذا العمل ..

ان مهمة البلدية ليست في درء الاوساخ والقاذورات من الشوارع والازقة بل هي مهمة سامية ذات دور حضاري وجمالي في اية مدينة كانت واي مجتمع كان . ان ما نراه في جميع مناطق المملكة الحبيبة هو ما يدفعنا لان نطلب من مسؤولي البلدية لدينا سرعة التجاوب وحسن الاداء .

□ النقطة الثالثة :

ملعب الاطفال : لاشك ان الاطفال هم فلذات الاكباد والاهتمام بهم يمثل مسؤولية كبيرة اعان الله الآباء على حسن ادائها وتحملها ، ولكن ما يهمنا في هذا الجانب هو ماذا فعلت بلدية بقيق لهؤلاء الصغار .

لدينا في قلب المدينة ارض كبيرة وضعت كملعب للاطفال هي الوحيدة ورشت ارضيتها بالرمل الناعم ..

هذه الارض والتي ملئت بالمراجيح ؟ قد شاخت وشابت وتحولت بمرور الزمن الى ملعب لكرة القدم . حتى لم يعد لاي طفل يهوى التارجح مكان بين عشرات اللاعبين من هواة كرة القدم .

لقد اصبحت هذه الرقعة من الارض بشعة المنظر فهي مكان يحسن بالبلدية ان تستخدمه لجمال المدينة . ويمكن الاستعاضة بمكان اخر يجد فيه الصغير متنفسا لهواياته وطفولته البريئة ..

□ النقطة الرابعة :

حي المطار : من المعلوم لدى سكان بقيق ان غالبية من يمثل هذا الحي من موظفي شركة ارامكو ، والذين نالوا السكن بموجب برنامج التملك الخاص بالشركة ..

ولكن هذا الحي ـ للاسف ـ ليس به من الاضاءة غير ما علق على بعض المنازل والمحلات ، اما اعمدة النور التي بالطرقات فهي تضفي على الشوارع جوا كئيبا ان اهالي المنطقة يسالون إن كانت أرامكو هي المسؤولة عن الانارة ام ان ذلك من مسؤولية ...

□ النقطة الخامسـة :

الاربعة الشوارع : منذ ما يزيد على سبعة سنوات قامت البلدية مشكورة بتغيير بلاط الارصفة لجميع احياء المدينة وشوارعها ..

الا انها تركت اربعة شوارع دون ان تضع فيها شيء ..

المشكلة ان الاربعة الشوارع لم تظل كما هي فقد عمد اطفال المنطقة بنزع ما عليها اعتقادا منهم ان البلدية سوف تقوم بوضع البلاط الجديد اسوة ببقية المناطق ولكن لا بلاط جديد وضع ولا بلاط قديم بقي .

لقد تعدد الحديث عن هذه الشوارع كثيرا ولسنا ندري ما هو راي البلدية في هذا الشان .

نتمنى من الله ان تجد هذه النقاط المذكورة تجاوبا من البلدية وشكرا .

محمد صقر الدوسري
بقيق ـ شارع الهفوف ـ رقم ٣٦

قرية المركز تسأل معالي الوزير

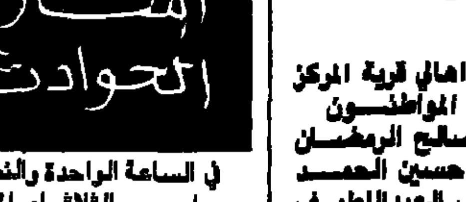
لا شك ان الخدمات الصحية التي تقدمها وزارة الصحة في جميع انحاء هذه المملكة المترامية الاطراف لخدمة هذا الوطن وابنائه ورفعة شأنه .. عمل يستحق التقدير والاشارة منا كمواطنين ليس للعمل نفسه ولكن لهؤلاء الرجال المخلصين الذين ما يزالون يعملون ويبذلون الجهد تلو الجهد من اجل راحة المواطن وعلى راسهم معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي ذلك الرجل المخلص المتفاني في حب عمله والذي يعمل في صمت وسكينة والذي اثبت كفاءة عالية في كل عمل أوكل اليه . وايمانا من الوزارة لما للخدمات الصحية من اهمية كبرى في حياة الفرد من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية .. لم تدخر الدولة وسعا لاتاحة الفرصة لاي مواطن للعلاج باقرب مستوصف .. او مستشفى .. او محجر صحي يكون قريبا من محل سكناه .. وبالفعل تم افتتاح عدة مستوصفات في عدد من قرى الاحساء ولكن الى الان لم يتم افتتاح مستوصف بقرية المركز ؟

ان هذا المستوصف سوف يفي حاجة مواطني هذه القرية من العلاج وسوف يخفف عليهم المشاوير والمشقة البالغة التي يتحملونها عندما يريدون الذهاب الى الهفوف بغرض العلاج ولا سيما في الحالات الطارئة اذ قد لا يتمكنون من الوصول بمريضهم الى الهفوف وقد يحدث ما لا يحمد عقباه علاوة على ان وسائل النقل في القرى غير متوفرة بسهولة .. وايضا يقلل من الازدحام والانتظار الطويل في مستوصف الجفر .

كل الامل لنا في وزارة الصحة بان تستجيب لطلبنا هذا وتقوم بافتتاح مستوصف بهذه القرية اسوة بغيرها من قرى الاحساء حتى تحظى بنصيبها من الخدمة الصحية ولنا في معالي الوزير كبير الامل .. وفق الله العاملين لما فيه الصالح العام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن اهالي قرية المركز
المواطنـــون
علي صالح الرمضـان
علـي حسين الحمـد
حبيب العبداللطيف





في الساعة الواحدة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٦/١٤٠٣هـ وقع حادث تصادم شنيع عند الاشارة الموجودة عند ديوان المظالم الجديد « بعد فرع وزارة الخارجية » .. في اتجاه الظهران وكان نتيجة ذلك الحادث وفاة شخصين واصابة ثلاثة باصابات خطيرة جدا . لذا نطلب من المسئولين في مرور الدمام التكرم بجعل هذه الاشارة تعمل دون توقف او تهدئة وذلك حماية لارواح المواطنين الابرياء من خطر هذه الاشارة مع العلم انه قد سبق وان وقعت حوادث مرورية عند نفس الاشارة والحل في رأيي هو تركها تعمل طيلة ٢٤ ساعة .. وقانا الله من كل مكروه .

المواطن/ سعيد سعد الاحمري
الدفاع المدني بالدمام

برقيات

الى المسئولين بهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. اين انتم عن الاسواق بمدينة المبرز .. في الاسواق والتي يجد الشباب بها مكانا لقضاء وقت الفراغ .. فنداء لاصحاب المحلات بالاغلاق وقت الصلاة شيء جميل وحبذا لو قمتم بزيارة لهذه الاسواق لرؤية المتسكعين في هذه الاماكن ولكم الثواب من الله سبحانه وتعالى .

المواطـــن
فهد حسين العبدالله

■■■

* الى وزارة الصحة :

تفتقر مدينة المبرز الى مستشفى عام يفي بحاجتها اذ انه بالرغم من مساحتها الكبيرة وتعداد سكانها الكثير لا يوجد بها سوى مستوصف قليل الامكانيات وليس به العناية المرجوة من الناحيه فالجراحة والولادة لا توجد به بل انها تحال الى مستشفى الملك فهد بالهفوف .

* الى بلدية المبرز :

لا اعلم سببا لعدم سفلتة بعض الشوارع وعدم رفع مطبات الاخر منها فمثلا هناك شارع مدرسة العلاء المتوسطة بالمبرز به مطبات تهد الجبال وهناك شارع مدرسة سعد بن ابي وقاص بحاجة لسفلتة وهناك نوافذ شمال شرقي سوق الاربعاء كذلك .

* حبذا لو اتيحت الفرصة لخريجات معهد الخياطة لكي يشغلن محل الخياطة مكان الاماكن والهنود لخياطة الملابس النسائية .

عبدالله محمد المسلم
الريـــاض

ردود المسئولين

سوف ننشىء المساجد في مخطط ٣٨ بالخبر بعد استلام الاراضي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اشارة لما نشر في جريدة « اليوم » بالعدد ٣٧٢٥ وتاريخ ٢٤/٥/١٤٠٣هـ بعنوان مخطط ٣٨ بالخبر ، وهذه الاحتياجات بقلم السيد محمد عبدالمحسن الضويحي من اهالي الخبر ، تمت عشرة مطالب :

١ ـ مساجد ، ٢ ـ مدارس ، ٣ ـ مستوصف ، ٤ ـ سفلتة شوارع وانارة ، ٥ ـ سوق مركزي ، ٦ ـ مجـاري ، ٧ ـ كهرباء ، ٨ ـ هاتف وبريد ، ٩ ـ حديقة ، ١٠ ـ فرع بلدية .

ويقول كل هذه متطلبات هذا المخطط هذا مع العلم ان ما ذكر اعلاه توجد اراض مخصصة لهذه الخدمات .

ويرجو من يهمهم الامر وضع الترتيبات اللازمة نحو ما يمكن انشاؤه من هذه الخدمات .. الخ

افيد الاخ محمد ان الاوقاف ستقوم باستلام الاراضي المخصصة مساجد وتسجيلها باسمها ومن ثم بعد ذلك ستقوم ان شاء الله بالشروع في البناء حسب الخطة المرسومة لها والاعتمادات .

هذا ما وجب ايضاحه حيال ما يخص الاوقاف والله الموفق .

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيـف ابراهيـم السيـف

ثلاثة اخصائيين امراض جلدية في مستشفى الملك فهد بالهفوف

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

ردا على ما نشر بجريدتكم اليـوم بالعـدد ٣٧٣٤ بتاريـخ ٦/٦/١٤٠٣هـ عليه نفيدكم بالاتي :

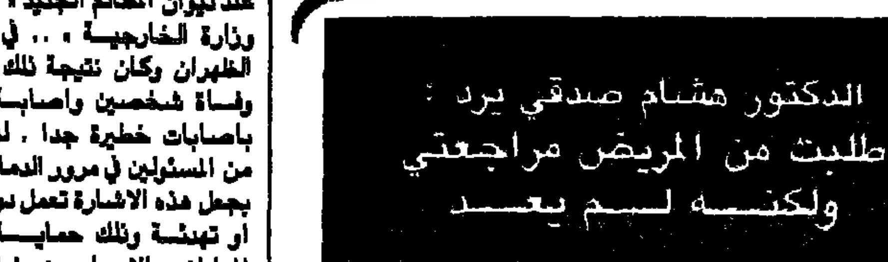
١ ـ يوجد اخصائي امراض جلدية بمستشفى الملك فهـد بالهفوف وهو الدكتور عبدالحكيم سالم خفاجه منذ عام ١٣٩٢هـ .

٢ ـ تم نقل اخصائي الامراض الجلدية الدكتور محمد خيري محمود حامد من مستشفى الجبيل الى مستشفـى الملك فهـد بالهفوف .

٣ ـ تم تعيين الدكتورة سورن مشرا اي.بن.انق اخصائية امراض جلدية المتعاقد معها حديثا بالمستشفى المذكور .

نامل الاطلاع ونشره بجريدتكم .. مع خالص تحياتي .

المشرف العام على الشئون الصحية بالشرقية
د. عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم



حضرة المدير العام لجريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء عدد ٣٧٤٧ في ٢١ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ بشان علاج المواطن عوض عبدالغني التركي افيدكم :

ان المذكور راجعنا في ١١/٦/١٤٠٣هـ يشكو من الم شديد في فمه ..

وبالكشف عليه وجدت الاتي :

اولا ـ التهاب اللثة وترسبات جيرية .

ثانيا ـ تسوس بالاضراس التالية :

١ ـ الضرس العلوي الايسر الثاني
٢ ـ الضرس السفلي الايسر الاول
٣ ـ الضرس السفلي الايسر الثاني
٤ ـ تسوس شديد بضرس العقل العلوي الايمن (تلف) ونصحته بخلعه .

ثالثا ـ اعوجاج ضرس العقل السفلي الايسر ويحشر الطعام بينه وبين الضرس الثاني الذي امامه مما سبب بتسوسه .

* العـلاج :

اولا ـ اجريت للمذكور علاج اللثة الملتهبة وازالة الرواسب ووصفت له العلاج التالي :

١ ـ معجون اسنان سنسودين ٣ مرات يوميا .
٢ ـ فرشاة اسنان ناعمة
٣ ـ اقراص دولوبيد ٢ × ٢ يوميا (للالم)
٤ ـ دهان اللثة بايرلفكس (مطهر ومسكن)

ثانيا ـ اجريت له حفر الضرس السفلي الايسر الاول الذي كان يؤلمه جدا . وقد حشوته بالحشو المؤقت وهو معجون اكسيد الزنك وذلك لاطمئن على زوال الالم وصحة الضرس قبل الحشو الدائم كالعادة . وطلبت منه مراجعتي لوضع الحشو الدائم بعد عدة ايام .

وعاد يوم ١٥/٦/١٤٠٣هـ ومازال يشكو من الالم بالضرس المذكور فكررت الحشو ونصحته بتكرار العلاج السابق والانتظار (٣ ـ ٤) ايام حتى يهدأ الالم ثم يحضر لوضع الحشو الدائم الفضة . واعطيته الايصال بالمبلغ الذي دفعه وهو ١٠٠ ريال مقابل :

[الكشف وعلاج لثة وحشو الضرس]

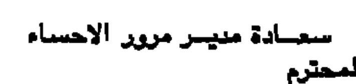
باعتبار ان الاجرة مدفوعة عن العلاج الكامل بما فيه الحشو الدائم وهي حسب تسعيرة مقام وزارة الصحة .

وخرج ولم يعد .. حتى اطلعت على ما نشر في جريدتكم الغراء فاجبتكم على ما اجريت له وسيكون مقام وزارة الصحة حكما بيني وبين الجهة التي اتمت علاجه .. الذي كنت معولا ان اكمله .

مع تحياتي واحترامي وشكري .

طبيب الاسنان/ دكتور هشام بكر صدقي

هذا التقاطع يحتاج لإشارة



سعـادة مديـر مرور الاحساء المحترم

السلام عليكـم ورحمـة اللـه وبركاته وبعد

لا يخفى على سعادتكم ما تنفقه حكومة صاحب الجلالة من اموال لاظهار كل مدينة في مملكتنا الحبيبة بالمظهر اللائق بها لكي تواكب النهضة العمرانية والتطور السريع الذي تعيشه بلادنا الحبيبة .

وكلنا يعلم ما تعانيه مدينة الاحساء من ضيق وازدحـام في شوارعهـا وذلك راجـع الى سوء تخطيطها وتنظيمها التنظيم الجيد الذي يليق بمدينة كمدينة الاحساء بما فيها من كثافة سكانية وازدياد في عدد السيارات يوما بعد يوم ، فليس هذا هو المهم في الموضوع لان المواطن في هذه المدينة اعتاد على هذا كما اعتاد على مطباتها وحفرهـا التي اصبحت جزء لا يتجزأ منه يراه ويحس به كل يوم . ولكن المهم هنا ان الفت نظر سعادتكـم الى التقاطع الحساس الذي يقـع في شارع الرياض والذي يتالف من اربـع اتجاهـات فاحـد هذه الاتجاهـات يؤدي الى منطقـة المزروعيـة والثانـي الى شارع الجامعة والثالث الى منطقة الثليثية والاخير الى السوق العـام فهـذا التقاطع بحاجة ماسة الى اشارة ضوئية تنظم فيـه حركـة السير وخصوصا في الصباح الباكر عند خروج الطـلاب الى مدارسهـم والموظفين الى اعمالهم وكذلك فترة الظهيرة عند عودتهم الى منازلهم ولا يقل اهميته عن باقي التقاطعات التي وضعت فيها اشارة ضوئية ولا شك في ان سعادتكـم وجميـع منسوبي المـرور قد مروا بهـذا التقاطـع وشاهـدوا بأنفسهـم الازدحام الذي يحدث فيه وما يسببه من متاعب للمواطن فالى متى يبقى هذا التقاطع بدون اشارة ضوئية .

فكلنا يعلم ما تبذلونه من جهد للحفاظ على نظام السير وبالتـالي الحفاظ على سلامة المواطن علما بانه قد وقعت حوادث تصادم عديدة ومع هذا فكان شيئا لم يحدث .

في الختام امل من سعادتكـم النظر بعين الاعتبار الى اهمية هذا التقاطع والاسراع في وضع اشارة ضوئية لتفادي وقوع حوادث اخرى لا تحمد عقباها .

المواطن
عبدالرحمن عبداللطيف الهزيم

المؤذنون

اولا ـ بعض المؤذنين جزاهـم الله خيرا يطيلون في جمل الاذان على سبيل المثال الله اكبر ينطقها الله اكبار وهذا حرام فاكبار لها عدة معاني كثيرة لا يمكن كتابتها في ورقة او ورقتين او ثلاث .

ثانيا ـ الا توافقنـي بضرورة اعادة المرشد الى المساجد ليعلـم بعض المؤذنين كيفية الاذان وكيفية صلاة الاستغاثة وصلاة الخسوف والكسوف وصلاة الموتـى لبعض ائمة المساجد ثم ما هي الفائدة من وضـع بعض الكتابـات الكبيـرة خصوصا اذا علقت امام قبلـة المصلي في بعض المساجد .

هذا واسأل المولى اعلاه حي على الفلاح في جميع انحـاء المملكـة خاصة وفي المعمورة عامة والله من وراء القصد .

المواطن/ صالح احمد السليم
المبرز/ حي البلدية

دليـل اليـوم

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

[illegible]

□ الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية

[illegible]

□ الرحلات الخارجية

[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٢٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣٥,[illegible] بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٢٨ ، يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٤,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٢ بعد الظهر .

[illegible]



شجرة مباركة قديمة نافعة نكرها الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه في سورة الرحمن ، قال عز من قائل « وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا » والنخلة اقل كلفة وثمرها غذاء نافع ومفيد .. وقد اشتهرت الجزيرة العربية بزراعة النخل منذ القدم وكان الناس يمنحونها الحب والرعاية فهي جزء من حياة المزارع يفتخر بها ويتغذى من ثمرها في الصيف ويرص الرطب بعد أن ينضج نضجا كاملا وبعد تجفيفه يصبح تمرا لنيذأ غنيا بالسكر والطاقة الحرارية وللنخلة مكانة في الشعر العربي حيث وصفها أمير الشعراء شوقي بأحسن الأوصاف في قصيدة مطلعها :

أرى شجراً في السماء احتجب — وشق العنان بمرأى عجب
مآذن قامت هنا او هناك — ظواهرها درج من شذب

وقد شبه النخلة بملك الرياض وأميرة الحقول ووصيفة فرعون وعروس الغرب ونسمعه حيث يقول :

وصيفة فرعون في ساحة — من القصر واقفة ترتقب
قد اعتصبت بفصوص العقيق — مفصلة بشذور الذهب
اهذا هو النخل ملك الرياض — امير الحقول عروس الغرب

ويصل شوقي الى وصف الثمر بالعقيق ثم يصفه بالغذاء النافع الخفيف الذي يسهل حمله فيقول :

طعام الفقير وحلوى الغني — وزاد المسافر والمغترب

وفي الأيام الحالية أصبحنا نقطعها ونقضي عليها وكأننا ننكر جميلها وعطاءها السخي فجذوعها الى وقت قريب تستخدم في بناء السقوف وجريده في بناء حوائط المنازل القديمة وكذلك يصنع من السعف مصنوعات خفيفة كالسفر والزنابيل؟..

ان ما اكتبه في موضوعي هذا يعرفه الجميع وليس جديداً على من عاصر هذه الشجرة وعاش معها .. ولقد أصبح الناس يستبدلون النخل بأراض تبنى فيها المنازل واحيانا الورش وغيرها .. وعندما علمت حكومتنا الرشيدة اصدرت منعاً بقطع هذه الأم الحنون .

وبمناسبة اسبوع الشجرة يجدر بنا ان نعيد زراعة جميع الأشجار المفيدة ولا سيما النخل .. فالتشجير عمل جليل يقوم به المواطن لصالح بلاده وتجميل شوارعها بل يجب ان تكون في المنازل والحدائق فليس هناك مستحيل لتحويل بلادنا الى قطعة خضراء زراعية خلال سنوات قليلة وهذا يتحقق اذا بذلنا جهداً طيبا في غرس الاشجار واذا استمر ايماننا العميق بالاهتمام بالزراعة والعناية وعدم اقتصارنا على اسبوع واحد او شهر واحد .. وسوف تبدو البسمة على وجه كل واحد منا عندما يرى ثمرة عمله بهجة تسر الناظر وتشع جمالا وروعة ..

مساعد محمد رضي الاسود

الواسطة أولاً والواسطة ثانياً

من منا لا يعرف « فيتنامين واو » ذلك الاسم الشائع والمتعارف عليه للآفة الاجتماعية المتعددة الأشكال والمتنوعة الأساليب والطرق المسماة بالواسطة ، لقد اصبحت الواسطة ظاهرة خطيرة تغزو مجتمعنا وبطريقة تكاد تكون طبيعية .. وقد ينكر بعضنا وجودها متسلحا بالمبادئ والقيم والأخلاق فضلا عن النظام والقانون .. ولكن يعجز قلمي عن ذكر اساليبها وطرقها واشكالها في حياتنا اليومية ، ولا مجال هنا للانكار فبكل اسف نجد الواسطة تتدخل في كل شئوننا كبيرة كانت أم صغيرة .. بل اننا نجدها تدس انفها حتى في طابور الخبز اليومي !!

انه لشيء مؤسف حقا أن تلعب المجاملات والعلاقات الشخصية دوراً هاماً وبارزاً في المعاملات القانونية والنظامية كذلك ، ولكن .. هل سألنا انفسنا كما اذا كان الاعتماد عليها بهذا الشكل يخدمنا ؟؟ انه اذا خدمنا بها مرة خذلنا بها مرات !! وقد يقول البعض مبررا وجودها بانها تنفعه وتسهل اموره وسط طوابير الطلبات واكوام المعاملات وحاجز الرفض الدائم .. ولكن اين الطموح وروح المكافحة ؟؟ بل اين الاعتماد على النفس ؟؟ اليس لهذه الاعتبارات في آرائنا وجود ؟؟ ثم هل سألنا انفسنا مرة عن قدرتنا على أداء المهمة بدون اللجوء الى كرت الواسطة ؟؟

إن الشيء الغريب والمحير فعلا ان البعض يجد لذة عند حيازة الشيء بالواسطة رغم قناعته الشخصية بالقدرة على حيازته بدونها وبكل سهولة ايضا !! لكنه لا يريده الا عن طريق الواسطة .. بل ان المسئول نفسه ، ومع احترامي لأي مسئول ، يجد نفس اللذة في قبول « صاحبة الجلالة » الواسطة فيمنحها « تأشيرة دخول » لمكتبه قابلة للتجديد معززة مكرمة وعند سؤاله عن ذلك تجده يعتذر عن عدم القدرة على الرفض منعا للاحراج مع صاحب هذه الواسطة لأن ذلك ما يؤثر على علاقاته الشخصية اعتقادا منه ان قبوله لها يكسبه الحب والتقدير من صاحبها .. وهذا عذر اقبح من ذنب .. إذ أن الاخلاص في العمل فوق العلاقات الشخصية ، وعلى العكس تماما فقبوله لها قد يكسبه حب صاحبها ولكنه من جهة اخرى يفقد الاحترام والتقدير من الكثيرين غيره .. ثم ان الأسباب ليست كما ندعي .. ففي اعتقادي الشخصي ان ضعف الشخصية وفقدان الثقة بالنفس بالاضافة الى عدم الاخلاص في العمل .. كل ذلك من اهم اسباب اقتحام الواسطة مجتمعنا وبدون سابق انذار !!

وانه ليندر جدا هذه الأيام وجود من يرفض كرت الواسطة في زمن انعدمت فيه المثالية .. عفواً .. فمهما قيل في هذا الموضوع يظل « فيتامين واو » وبدون منافس هو صاحب اكبر شعبية هذه الأيام ..

بندر ابراهيم السبيعي
الخبـــر

● الصفحـة :

ولكن ياأخ بندر لم تشر الى ان الواسطة قد تكون خيراً في بعض الوجوه وهذه تفعلها انت وانا وفي حالات يثاب عليها الانسان من الله سبحانه .. انه التوسط لفعل الخير او تحقيقه لفرد او جماعة ولا يهم ان كان الطرف الثالث مسئولا أو غير مسئول .

وعلى أية حال فهذه اضافة صغيرة للموضوع مع علمنا بانك لا تعني منه إلا الجانب الانساني والعدل الاجتماعي على وجه العموم .. وشكراً ونرجو ان يتحقق ما تعنيه ..

ما معنى الصداقة؟

يعني الدين الاسلامي بان تكون الروابط بين الناس قوية وثيقة حتى تتألف القلوب وتلتقي المشاعر على الصفاء والاخلاص وتتكون من افراد المجتمع وحدة متماسكة قوية تصل الى اكرم الغايات والاهداف .. ومن الروابط التي اهتم الاسلام بتقويتها رابطة الصداقة . لان الصداقة وفاء ومحبة .. وفاء لا يغيره تغير الاحوال ومحبة لايغيرها ما يطرأ على جوها مما يعكر الصفو عادة وما اقل الاصدقاء الذين يرون الصداقة وفاء دائما ومحبة ابدا واخلاصا لا تؤثر فيه الشدائد .

وما احزم الرجل يختار صديقه بعد تجربة ومعرفة كاملتين حتى لا يقع في رفقاء السوء واصدقاء الرخاء .. ذلك لان الصديق الوفي نادرا وقلما تجده ولن يكون الصديق صديقا الا اذا عرف لك الحب والحق .. ولا اريد بالصديق الذي يصحبك الى طريق الشيطان فذلك لا خير لك الا في معاداته ومخالفته .. ولا ذلك الذي يتصنع لك ويماسحك حتى كأن فمك فيه طعم العسل لان فيه روح ذبابة .. ولا الصديق الذي يكون كجلدة الوجه تحمر وتصفر لا في الصحة والمرض يتعاقبان عليها فكل هؤلاء الاصدقاء لا خير فيهم .

ان هناك واجبات كثيرة لكل صديق تجاه الاخر .. فالصديق اخ لصديقه يصله ويبره ويبذل له كل الخير ويقدم له النصح ويجامله في الرخاء ويعاونه عند الشدة ويسعى في كل ما فيه نجاحه وسعادته . والصديق اذا حضر رأيت كيف تظهر نفسك لتتأمل فيها واذا غاب احسست ان جزءا منك ليس فيك لذلك تحن اليه .

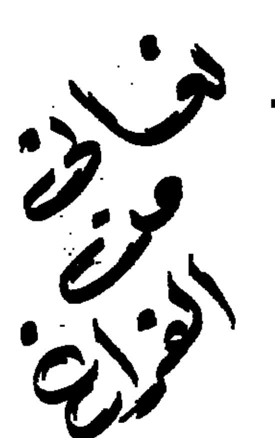
ومتى كانت هذه الصداقة خالصة لله باركها الله وكانت عونا للصديقين وأثمرت ثمرتها الطيبة في حياتهما وحياة المجتمع .. ومثل هذه الصداقة يقدرها الله وتجزي عليها احسن الجزاء لما تدل عليه من الاخلاص وصفاء النفس وحب الخير والتعاون والبر . ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان وجعل بينه وبين اخيه الانسان مودة ورحمة وما اجدر ان يكون لكل واحد منا صديق يأنس له ويحكي له عما يدور في خلجات نفسه وما اتعس ان يبقى الانسان بدون صديق فالصداقة شيء عظيم يجب المحافظة عليها .

عبدالله سعيد الغامدي
معهد الدمام العلمي

خواطر

* ☐ الايام تمضي هكذا ، دون ان تحمل لنا ابتسامة الصدق في اعين من نراهم . الكل يبحث عن ذاته .. في ذات الاخرين .. هربا من ذاته الحقيقية !!
* ☐ الامل لا يفتح بابه .. هكذا اعتباطا .. انه خاضع للمتسابق ! لاول الذي يتسابق اليه حتى وصل في اول السباق .. ولكن قد يفتح صدفة وعند ذاك يسمى من دخله محظوظا .
* ☐ سائر كالغريب في الحياة .. دربك طويل .. واملك اطول منه .. لذلك انت غريب .. سائر بدون رفيق .. وما اصعب الوحدة .. ولكن ، ما اجمل الشعور بالامل ..
* ☐ ليس المهم ان نجني محاصيل الحصاد ولكن المهم ان نعرف كيف نعطي وكيف نفهم السعادة في العطاء .. فاذا كان العطاء حقيقة صادقة فسيظل كالزهرة لها عبير وجمال واما اذا كان وهما فلن نشعر بصدقه وسيظل زهرة مفقودة الجمال والعبير .
* ☐ ان لحظة الاختيار صعبة ولكن التصميم على اتخاذ القرار شيء أصعب .
* ☐ هو : يعيش مع كتاباته قصصا رائعة .. ومع قلمه حكايات واسرار لا يحكيها لسواه فقد وثق فيه اكثر من بني البشر .. اكثر ما يكتبه الما لا فرحا ومعاناة لا ارتياحا وقد تخونه يوما العبارات لانها تقصر عن الافصاح عما في داخل الذات .

(رفيقة الغربة)



أعود مرة اخرى للحديث عن عدو الفتاة والفتى وهو الفراغ وكيف يمكن القضاء عليه لأنه المشكلة الحقيقية التي تواجهنا دائما أين يمكن ان نذهب ؟ لقد مللنا المناظر المحدودة التي طالما ترددنا عليها وقد تكون هي ملتنا قبل ان نملها .. مللنا الجدران الأربعة وقد كانت تصرخ فينا ولكن ماعسانا نفعل ؟ اين المنتديات التي يمكن ان تستوعب اوقاتنا وتشبع هواياتنا كنساء ؟

لشدة مللي وكرهي للوقت يختلط التعبير على قلمي فتندمج التعابير وتضيع الفكرة المراد توضيحها .. لكنني واثقة انك بمجرد ان تقرأ كلماتي ستقبل فكرتها .. انها على الأقل افضاء للقارئ بما في النفس .. لعله يجد افكارا جميلة افضل مما عندي ويدونها هنا على هذه الصفحة لتكون موضوعا للنقاش ..

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح ..

جواهر
الثقبة

بدون تعليق

● في احد الايام شوهد احد الطلاب يوجه لكمة قوية لزميله عندما كانا معا في مزاح خفيف . وعندما سئل عن هذا التصرف اجاب بانه شاهد في احد الاعمال التلفزيونية البطل يؤدي هذا الحركة ببراعة وانه اعجب بهذه الحركة واراد تطبيقها على وجه زميله !!

● قال لي ذات مرة :

بلغ الاعجاب الشديد باخواني الصغار ببرنامج (سلامتك) وما يقدم فيه من ارشادات بطريقة سهلة وممتعة ان اصبحوا يدققون في نظافة الاكل والشرب بطريقة سليمة والحرص على الترتيب والنظام وما الى ذلك من التعليمات التي يتلقونها من البرنامج كما انهم يتبادلون النصائح التي من شأنها بقاء الجسم سليماً معافى . فذات يوم رآني اخي الاصغر وفي يدي تفاحة فتقدم نحوي قائلا : هل تريد ان تلتهم التفاحة قبل ان تغسلها جيدا فانتزعها من يدي وقام بغسلها واعطاني اياها وقال وعلى طريقة برنامج سلامتك :

الان لا مانع من اكلها !!!

مع تحيات :
حسن عبدالله غزوي
*** القديح ***

التواضع

كثيرا ما يخطيء الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس وبين الكبر وعلو الهمة فيحسبون المتذلل المتملق متواضعا ويسمون الرجل اذا ترفع بنفسه عن الدنايا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الانساني متكبرا .. وما التواضع الا الادب وليس الكبر الا سوء الادب .

فالرجل الذي يلقاك مبتسما متهللا ويقبل عليك بوجهه . ويصغي اذا حدثته ويزورك مهنئا ومعزيا .. ليس المتواضع صغير النفس كما يظنون بل هو عظيمها لانه وجد التواضع اليق بعظمة نفسه فتواضع .. والادب ارفع لشأنه فتأدب .

حسين عبدالله كاظم
الجـــش

المقامة المرورية

من عمل مدرسة العلاء بن الحضرمي في رحيمة بمناسبة اسبوع المرور

الى جندي المرور في اسبوع المرور



وجدته بوشاح الأمن متشحاً — وللرجولة في عينيه معناها
لا حر ارقه لا برد ازعجه — فخدمة الشعب أغلى ما تمناها
كان من وقفة الأبطال وقفته — والنفس بالصبر والأخلاق حلاها
الشمس قد تركت في وجهه اثرا — علامة النبل في عينيه شفناها
ينظم السير في صبر بلا ملل — سلامة الناس اهداف تبناها
لله درك يالجندي من بطل — تراقب السير والاطفال ترعاها
بالشمعة ومضت نوراً اضاء لنا — درب السلامة يوماً لم تقل آها
فلست املك إلا ان اقول لمن — يدبر الكون والأعمال احصاها
بان يثيب الذي ضحى لامته — وجنة الخلد عند الله يلقاها

يعقوب يوسف الماجد

تنبيــــه

في موضوع (ارحموا بناتكم ولا تبذروا بذرة التفرقة) والذي نشر امس بهذه الصفحة ظهرت الاية الكريمة (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) بخطأ نأسف له حيث كتبت الكلمة الاولى من الاية (وخلقناكم) .

نكرر الاسف والرجاء في آن واحد لكل من يستشهد بآية أو حديث نبوي شريف بأن يتأكد من النص الاصلي .

الأخطاء التسعة

لسالي

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

و	ك	م	ص	د	ر	ب	س	ح	ف
ل	ر	ك	م	ص	د	ر	ك	ل	ب
ي	ث	ز	ا	ل	ط	ب	ي	ع	ي
س	ي	ا	ر	ه	ق	ا	ط	ل	ل
م	س	غ	م	ت	ز	ا	ي	د	ه
أ	ي	ل	ه	ي	ل	و	د	ل	ا
ه	ل	ا	ي	ا	ل	ص	ع	ي	د
ه	ت	ذ	م	ي	ع	ر	ل	ي	و
د	ح	ن	ه	ل	ك	م	م	ا	ه
ع	ي	م	ا	ع	ت	ا	و	ن	ص

جرت بيت الطلائع العربية بقيادة خالد بن الوليد والجيش البيزنطي وكانت المعركة فاتحة لاحتلال الامبراطورية البيزنطية .

يحتل — الغاز — الطبيعي — أهمية — متزايدة — على — الصعيد — الدولي — منذ — سنوات — عدة — وليس — كمصدر — رئيسي — للطاقة — فحسب — بل — كمصدر — هام .

حل الكلمة الضائعة للعدد السابق
[كشمير]

كلمات متقاطعة

افقياً

١ — جمع (الاداري) .
٢ — جمع (الجار) .
٣ — يستخدم في عمل القهوة (معكوسة) — دخلت — جوهر .
٤ — من مشتقات البترول — لايذاع — عكس اشترى .
٥ — فقد زوجته — نوع من الطائرات الحربية (معكوسة) .
٦ — عاصمة عربية — ماركة سيارات .
٧ — فترة زمنية — مانع — زاد (مبعثرة) .
٨ — ½ وميض — تزدهر وتخضر (معكوسة) — عظم .
٩ — محافظة مصرية (معكوسة) .
١٠ — جزيرة بها اثار مصرية قديمة (معكوسة) .

راسياً

١ — جمع النقابي .
٢ — عنصر كيماوي .
٣ — متشابهان — من انواع الرخام (معكوسة) — تجدها في (ريال) .
٤ — اناء لرفع الماء — للتمني — شديد وعفى .
٥ — استرح — لترتيب الحروف الابجدية (معكوسة) .
٦ — من الخضروات (معكوسة) — اسم يطلق على سكان امريكا الاصليين (معكوسة) .
٧ — تشاهد (معكوسة) — متشابهان — قنفت (معكوسة) .
٨ — ضمير (معكوسة) — صفة يشتهر بها الانجليز — من اعضاء الجسم (معكوسة) .
٩ — معرض عالمي يقام بالمانيا .
١٠ — المكان المقام فيه المسجد الاقصى (معكوسة) .

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ه	ل	ب	ة	م	■	■	ب	ض	ه
٢	ا	ل	ا	د	ت	■	ه	ل	ا	ل
٣	و	ل	س	■	ع	ا	ر	■	ل	و
٤	م	ل	ع	■	ا	ل	ا	ش	■	د
٥	ش	■	ا	ب	د	ع	م	ا	ر	■
٦	■	ا	ل	ه	ن	د	س	ه	■	س
٧	ت	ب	ا	■	ي	ي	■	د	ي	ي
٨	م	ت	■	ا	ن	د	ي	ا	ن	ا
٩	ن	ك	د	ن	■	■	د	د	ا	ر
١٠	ي	ر	ا	■	■	ت	ج	ل	ب	ه

اللغز

من علماء دمشق .. له قواعد التحديث في فنون مصطلح الحديث ومحاسن التأويل وهو تفسير للقرآن في ١٧ مجلداً يتكون اسمه من ١٦ حرفا اذا جمعت :

٥ + ٦ + ١٤ + ١١ + ٣ + ١٥ = من اسماء الله الحسنى .
٣ + ٦ + ١٤ + ١٦ + ٩ + ٢ + ٥ = وسيلة اعلامية ترفيهية .
٩ + ١٠ + ٧ + ٨ + ٩ = مجلة فنية .
١ + ١٥ + ١٣ + ١١ = الاسم الاول لرئيس دولة عربية راحل .
١٣ + ٤ + ٦ + ١٤ + ١٠ + ٩ = يوجد في الفم .
١٠ + ١١ + ١٥ + ٣ + ٩ + ٨ + ١٣ = دولة اوروبية .
٥ + ٤ + ١٢ + ٧ + ٢ = من اللعبات الرياضية الشهيرة .

حل اللغز للعدد السابق
[عبدالحميد كرامي]

هكذا منه الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة إدارة القوات المسلحة " إدارة موسيقات القوات المسلحة "

معهد موسيقى القوات المسلحة

دعوة لجميع الشباب السعودي من ذوي الميول الفنية لدراسة الموسيقى بمعهد موسيقى القوات المسلحة بمدينة الرياض .



شروط الإلتحاق

١ أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ . وعمره بين ١٧ و ٢٤ سنة .

٢ أن يجتاز الفحص الطبي .

٣ أن يكون حسن السيرة والسلوك .

٤ أن يكون حاملاً شهادة لا تقل عن رابعة إبتدائي .

مدة الدراسة والمميزات

- الدراسة بمعهد موسيقى القوات المسلحة بالرياض ولمدة سنتين .
- تؤمن الإعاشة والسكن والملابس والرعاية الصحية مدة الدراسة
- يتاح للمتفوقين الإلتحاق بدورات بالداخل والخارج .
- يصرف راتب شهري لكل جندي ١٨٧٥ ريال طول مدة الدراسة .
- يصرف بدل مواصلات ٤٠٠ ريال شهريا .

المميزات بعد التخرج

١ حامل الشهادة الثانوية العامة يتخرج برتبة رقيب فني وبراتب إجمالي ٥٨٩٧ ريالا شاملاً البدلات والعلاوة .

٢ حامل الشهادة الكفاءة المتوسطة يتخرج برتبة وكيل رقيب فني وبراتب إجمالي ٥٢٢٤ ريالاً شاملاً البدلات والعلاوة .

٣ حامل الشهادة الإبتدائية يتخرج برتبة عريف فني وبراتب إجمالي ٤٦٣٥ ريالاً شاملاً البدلات والعلاوة .

٤ حامل الشهادة رابعة إبتدائي يتخرج برتبة جندي أول وبراتب إجمالي ٤٠٠٠ ريالاً شاملاً البدلات والعلاوة .

فعلى من يجد في نفسه الميول الفنية يتصل فوراً بمعهد موسيقى القوات المسلحة بالرياض - هاتف . ٤٠٢٤٤٩٠ - ٤٠٢٤٤٤٨ - شمال جوازات الرياض - شارع الوشم - أو بأقرب منطقة تجنيد لمحل إقامته .

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البرية
قيادة طيران الجيش



الطائرات يفنيكم إن تصلحوها اقبلت
تغدو سلاحا للهجوم كالصقر يفتك بالخصوم

التكنولوجيا والمستقبل

طيران الجيش بالقوات البرية السعودية

علم ينتفع به .. ومستقبل نتطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيديها وناجحي ثانيه متوسط

عزيزي الشاب : بالانضمام إلى طيران الجيش بالقوات البرية السعودية تتاح لك فرصة الإلتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات - مع إتاحة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات العمودية والمعدات المتعلقة بها .

- شهادة التخرج لحاملي الكفاءة تعادل الثانوية العامة
- يعامل جميع الخريجين معاملة الفنيين في القوات الجوية

مدة الدراسة
٢٦ شهرا



مزايا كثيرة اثناء الدراسة

راتب شهري ٧٥٠ ريالا طول مدة الدراسة

فرصة كاملة لاجادة اللغة الانجليزية

ملابس وسكن واعاشة مجانا - اجازات لمدة ٩ أسابيع في السنة بخلاف اجازات الأعياد

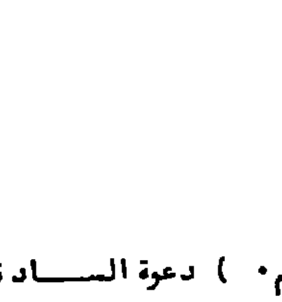
يتمتع الطالب التابع لطيران الجيش أثناء الدراسة بالمعهد الفني للدراسات الفنية بما يتمتع به طلبة القوات الجوية

اخي الشاب : سارع واتصل بأقرب مكتب للتجنيد في منطقتك • الرياض : ٤٦٤٩٢٧٨ • المدينة المنورة : ٨٢٢٢٥٤٩ توصيلة : ٢١٤

• جدة : ٦٤٢٨١١١ - ٦٤٢٩١١١ توصيلة : ٢٦١٨٥ • الظهران معهد الدراسات الفنية ٨٧٩٢٨٠٩ • خميس مشيط : ٢٢٣٨٠٠٥

توصيلة : ١٦١٨ • الطائف : ٧٣٦٠٧٤٥ - ٠٢٧٣٦٠٧٤٦ - ٠٢٧ توصيلة : ١١٧ / ١١٩ - أو قيادة طيران الجيش بالرياض

تليفون : ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة : ٢١٢٦ / ٣٠٧٨ / ٤٧٠٨ .



شركة اتحاد الخليج للتأمين

شركة مساهمة بحرينية معفاة

GULF UNION INSURANCE CO.

رأس المال ١٩٠٠٨٠٠٠٠ دولار امريكي

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــــلان

****

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس ادارة شركة اتحاد الخليج للتأمين (ش. م. ب. م.) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/ ٤/ ١٩٨٣ في مقر الشركة بالمنامة الكائن في الطابق الخامس مكتب رقم ٥٠٢ مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين وذلك لبحث جدول الاعمال التالي :-

واذا تعذر عليكم الحضور فيمكنكم توكيل من ترونه بموجب توكيل خاص بمقر الشركة ...

جدول أعمال الجمعية العمومية

١ - سماع تقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٢ م .

٢ - سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المنتهية في ٣١/ ١٢/ ١٩٨٢ م .

٣ - الاطلاع على ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر كما هي في ٣١/ ١٢/ ٨٢

٤ - اخلاء طرف أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية من ٣١/ ١٢/ ١٩٨١ الى ٣١/ ١٢/ ١٩٨٢ م .

٥ - التوصية للجمعية العمومية بترحيل أرباح السنة المالية ١٩٨٢ للسنة القادمة .

٦ - تعيين أو اعادة تعيين مراقبي حسابات السنة المالية ١٩٨٣ و تخويل مجلس الادارة لتحديد أتعابهم .

٧ - تحديد مكافأة أعضاء مجلس الادارة .

٨ - انتخاب أعضاء مجلس الادارة للثلاث سنوات القادمة .

يرجى من المساهمين أو موكليهم الراغبين في حضور الاجتماع التسجيل في سجل حضور الاجتماع المعد لذلك في مقر الشركة واستلام بطاقات حضور الاجتماع قبل الموعد المحدد للانعقاد بثمان وأربعين ساعة في الاقل .

والله الموفق ...

مجلس الادارة

التميمي للمزاد العلني

أكبر شركات المزادات وأكثرها نشاطا في الشرق الأوسط

يسرها أن تعلن عن مزاد آخر المعدات .. بالدمام بالمنطقة الشرقية

أيام ٨ ، ٩ ، ١٠ مايو ١٩٨٣م - الموافق ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ رجب ١٤٠٣ - على طريق الظهران / الدمام الرئيسي

الساعة الثامنة صباحًا

بساحة محمد السويحيت .

رافعات ماركة جروف ، جرارات مجنزرة ، شياول ، ممهدات طرق ، مسويات أسفلت ماركة باربر جرين طراز ٤١ إس إيه ، شاحنات كنورث جديدة ، وشاحنات ماركة داف ومان ومرسيدس ، وخلاطات ماركة داف وقلابات ، وتريلات مسطحة قلابة ، وتريلات مسطحة بحالة جديدة ، وتريلات منخفضة السطح ٨٤ طنا ، وخزانات ، وضواغط ماركة أطلس كوبكو ٧٤٥ قدمًا مكعبًا ، وضواغط ماركة كوبكو جديدة ، قطع غيار ماركة كاتربلر ، وكومنز ، وانترناشيونال هارفستر .

و ٨ وحدات إعاشة ومطبخ وصالة طعام بسعة ٢٤٠ شخصا ، وعدة حاويات ...

لكل مقاولي المنطقة الشرقية والشركات الإنشائية والشركات الهندسية - بإمكانهم وضع معداتها الفائضة في مزاداتنا القادمة .

إلى عملائنا في منطقة الرياض والقصيم

يسرنا أن نعلن عن مزاداتنا القادمة : في الرياض بتاريخ ١٥ ، ١٦ ، ١٧ مايو ١٩٨٣م الموافق ٣ ، ٤ ، ٥ شعبان ١٤٠٣هـ وكذلك في منطقة القصيم بتاريخ ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ مايو ١٩٨٣م الموافق ١٢ ، ١٣ ، ١٤ شعبان ١٤٠٣

فمن يرغب في وضع معداته في المزادات المذكورة أعلاه - الرجاء الإتصال بكل من :

السيد / عبدالرحمن العجاجي مدير العلاقات العامة .

أو السيد / هيوبرت هيث نائب الرئيس للشرق الأوسط .

أو السيد / بوب رويس مهندس المبيعات .

في فندق رامادا الظهران - ت ٨٩١٥٣٣٣ - تحويلة ١٠٣ - تلكس ٦٠١٢٢٧ رمادا - إس جيه .

أو السيد / مرهون ناصر - الخبر ت ٨٩٥١١٢٨ - تلكس AATK ٦٧٠٠٣٠/١

التميمي للمزاد العلني

س . ت ٧٨٦٨ - القسم التجاري للتميمي بإشراف جيم ديفز للمزاد العلني

ص . ب ٢٣٠ - الخبر
المملكة العربية السعودية
تلكس ٦٧٠٠٣٠/١ A ATK
تليفون ٨٦ ٤٥٤٤٤
٨٩ ٥١١٢٨
٨٦ ٤١٣٨٤

JIM DAVIS AUCTIONEERS

٥٠٠١ - B - J - فري واي جناح ١٥٣
رقم ١٥٢ دالاس
تكساس
أمريكا - ٧٥٢٣٤
تليفون :
٢١٤ - ٢٣٩ - ٩٥٢٤

المخرج عبدالله الشيخ

المحطات التلفزيونية هي المسئولة عن الحشو والمط!

الانتاج البوليسي الاجتماعي سيغلب على انتاج التلفزيون في عام ٨٣

التلفاز أخطر من السينما

كتب/نمر الاخرس :

لكل مخرج اسلوبه وطريقته التي يتبعها في اخراجه لاعماله الدرامية وكثيرا مايقرن اسم مخرج معين بلون من الوان الدراما البوليسية او الكوميدية او التاريخية او الاجتماعية وتكون اجادته اكثر في هذا اللون الذي عرف فيه ، ولكن ضيفنا « عبدالله الشيخ » قدم معظم الوان الدراما فقدم المسلسل الكوميدي « انجح جواز في العالم » مع ابو بكر عزت وقدم دراما التراث من خلال مسلسل « النجلاء » ، مع الدقن وحسن حسني وجورج سيدهم ، وقدم الدراما الاجتماعية من خلال « حب في المزاد » ، مع اثار الحكيم ، واخيرا اللون البوليسي من خلال مسلسل « مفتش مباحث » مع صلاح ذو الفقار وليلى طاهر .

تخرج عبدالله الشيخ من معهد الفنون المسرحية قسم إخراج وعمل في التلفزه العربية فقدم تمثيلية بعنوان « راجل » مع عزت العلايلي وسميحه ايوب ثم سهرة طويلة لاحسان عبد القدوس بعنوان « لا شيء يهم » مع محمود ياسين ونور الشريف . واول مسلسل طويل يقدمه ، كان « بصمات على الماء » مع ماجده الخطيب واشراف عبدالغفور ، ثم واصل مسيرته ليقدم لنا العديد من الاعمال التليفزيونية ، وفي لقاء قصير لنا هذا الحوار :—

* اول انتاج *

اقترن اسم « عبدالله الشيخ » باول عمل يصور في العديد من الاستوديوهات فهل هي الصدفة ام التخطيط ؟

ابتسم الرجل قائلا :

لم اقتصر على الاستوديوهات فقط ، بل اول انتاج للعديد من الشركات الكبرى الآن فمثلا اول عمل يصور في استوديوهات عجمان كان من إخراجي وهو مسلسل « رداء لرجل آخر » مع مديحة كامل ومحمد الدفراوي وأمينه رزق ، واول انتاج لاستوديوهات برلين كان « هذا المصير » مع ليلى حماده واشرف عبدالغفور والميجي ، وكان من إخراجي ايضا ، واول انتاج للشركة العربية ، « عاصفة على بحر هادىء » ، مع فردوس عبدالحميد وشفيق نور الدين وصلاح السعدني واول انتاج المتحدة للاستوديوهات « النجلاء » وهو من إخراجي مع عبدالمنعم ابراهيم وهالة فاخر وابو الليل والحقيقه ان الصدفة وراء ذلك ، ولاانسى قناعة هذه المؤسسات والشركات بقدرة المخرج الذي سيقدم باكورة انتاج هذه الشركات ، والا لما وقع الخيار علي .

* ظاهرة المط والحشو *

ظاهرة المط والحشو والتكرار اصبحت من ابرز سمات الانتاج التليفزيوني والكل يصيب على المخرج في ذلك فما هو السبيل للخلاص من هذه الظاهرة ؟

اعتقد ان المحطات التليفزيونية العربية هي المسئولة عن هذه الظاهرة وتاتي هذه المسئولية من خلال قبول هذه المحطات ، للعديد من الاعمال التي تحوي المط والتكرار والحشو ، فلو اتخذت هذه المحطات موقفا جادا من المنتجين لتحسن الانتاج التليفزيوني وبالنسبة لنا فالمنتج يريد ان يكمل الساعة ، الامر الذي يضطر بعض المخرجين الى المط والحشو ، فلو ان هذه المنتج لديه احساس بان المحطات لن تقبل عمله المطوط لما تصرف بهذه الطريقة .

* غزو مخرجي السينما للتلفاز *

وماذا عن ظاهرة غزو مخرجي السينما للتلفاز ؟

الامر طبيعيا لان التلفاز اخطر واعم من السينما ، فالجمهور الذي يشاهد التلفاز اصبح يشكل قاعدة عريضة جدا ، بينما قلة هم اللذين يذهبون الى السينما ، والتلفاز يسحب البساط تدريجيا من تحت قدمي السينما ، وهذه ظاهرة عالمية وليست عربية ، ومن الطبيعي ان يستجيب مخرجي السينما ، لهذه النقلة المدنية في التطور .

* النظرة الفوقية *

ولكن يقال بان مخرجي السينما كانوا يتعالون على مخرجي التلفاز ؟

انا لا اعتقد بهذا الكلام واذا كان قد صدر من بعض المخرجين فانا احترم رايهم ، الذي يعبر عن انفسهم ولكني اعتبر التعالي نوع من انواع الجهل ، وعدم مراعاة التطور الطبيعي للاشياء .

* انتاج ٨٣ التليفزيوني *

ما هي توقعاتك للانتاج التليفزيوني في علم ٨٣ ؟

من خلال نظرتنا على الانتاج في عام ٨٢ ، يمكننا القول بغلبة اللون الاجتماعي ، عليه ولكن انتاج ٨٣ اعتقد بأن اللون البوليسي الاجتماعي سيكون السمة الغالبة على الانتاج وقد قدمت مع بداية ٨٣ مسلسل بوليسي اجتماعي هو « مفتش مباحث » مع صلاح ذو الفقار وليلى طاهر . وسيكون لهذا المسلسل جزءا اخر ، فهو في عدة اجزاء والمسلسل للسيناريست ابراهيم مسعود .

* انتاج ٨٣ السينمائي *

وهل يمكننا القول بان انتاج علم ٨٣ السينمائي سيغلب عليه اللون الاجتماعي البوليسي ؟

المواضيع المطروقة في السينما تختلف عن المواضيع التي يتناولها التلفاز ولاتنسى عامل الزمن في كل منهما ، فمثلا في التلفاز تلقي الضوء على المشكلة من مختلف جوانبها ، في ١٣ ساعة ، بينما في السينما مدة العمل ساعتان او ساعة ونصف فقط ، واعتقد ان اللون الكوميدي ، هو السمة لانتاج ٨٣ السينمائي ..

فهو يريح اعصاب الجمهور المتعبة في ظل جو اصبحت فيه المادة هي الطاغية . واتمنى ان يسود الحب بين الجميع .

□ عبدالله الشيخ □

أخبار أهل الفن

المنامة — راشد نجم :

● انتقل مسرح اوال الى مسرح الجفير لاجراء تدريبات الحركة على مسرحيته الجديدة « الحارس » تأليف « هارولد بنتر » وإخراج محمد عواد .. وهي تجربة جديدة يشترك في تمثيلها ثلاثة ممثلين فقط هم عبدالله يوسف ، سامي القوز وعبدالله ملك ، ومن المؤمل ان تعرض خلال هذا الشهر .

يوم السبت اول امس اقام نادي طلبة البحرين بولاية تاكسس (الامريكية) حفله الغنائي الاول تحت رعاية سعادة الشيخ عيسى بن محمد الخليفه الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ويشترك في أحياء الحفل كل من الفنانين احمد الجميري ، وعبدالرحمن رفيع ، علي خالد ، عبدالله الحريان ، وجمعان زيد ومجموعة أخرى من الفنانين .

● مع السلامة ..

الفنان والملحن المعروف الملازم مبارك نجم يغادرنا في الاسبوع القادم الى انكلترا في دورة تدريبية تستغرق سبعة اشهر في احدى كليات الشرطة بانكلترا مبتعثا من قبل وزارة الداخلية —٢م٩لا موسيقى الشرطة — الامن العام — لدراسة احدث النظم الموسيقية الخاصة بالشرطة .

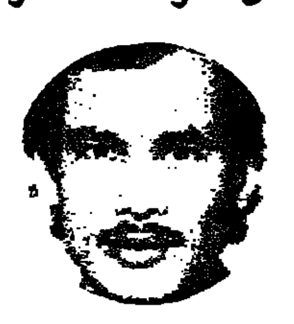
● مهرجان المسرح المدرسي ..

انتهى في الاسبوع الماضي مهرجان المسرح المدرسي الخامس الذي تقيمه وزارة التربية كل علم وتشارك فيه مدارس البنين والبنات وهو تظاهرة فنية تفرز كل علم مواهب جديدة ..

● مهرجان الفلكلور والموسيقى ..

وكذلك ايضا انتهى مهرجان الفلكلور والموسيقى والذي تتسابق فيه عدة مدارس من مختلف مراحل التعليم الابتدائي والاعداي والثانوي وقد قدمت فيه عروض فلكلورية وموسيقية جيده تبشر بأن المواهب الواعدة تحتاج فقط الى الارشاد والتشجيع .

بكر شيخون : لوحتي الفائزة « تكوين » من التراث المعاصر



اعرب الفنان السعودي بكر شيخون عن اغتباطه بمناسبة حصوله على جائزة (الشراع الذهبي) وهي اعلى جائزة عربية في الرسم التشكيلي وذلك عقب فوز لوحته (تكوين) التي شارك بها في معرض الفنانين التشكيليين العرب الذي اقيم مؤخرا في الكويت .

وقال شيخون عن لوحته (تكوين) بانها صياغة معبرة للتراث باسلوب معاصر وذكر بان اللوحة بقالب عصري مع تميز في الخطوط .. ونفى ان تكون لوحته الفائزة تنتمي الى اي مدرسة تشكيلية وصفها بانها تراثية معاصرة .

وعما اذا كان يتوقع الفوز باللوحة على المستوى العربي بعد فوزها على المستوى المحلي قال ان اي فنان يشارك بعدد من اللوحات فانه يضع في اعتباره النجاح .. ولقد كان لدي الاحساس بانني سافوز باكثر من لوحة .

وقال بان لوحته الفائزة تكوين سيتم تجسيدها من الرخام لتزين بها احدى صالات مطار الملك خالد الدولي بالرياض ..

ومما يذكر ان رسامين اثنين من العراق والكويت قد فازا ايضا بجائزة الشراع الذهبي في المعرض المذكور .

وقد شارك في معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب ١٥٠ فنانا من ١٥ دولة عربية منهم ٩ فنانين من المملكة .

وقد وزع القائمون على المعرض جوائز وشهادات تقدير على ١٢ فنانا كان احدهم الفنان السعودي يوسف جاها .

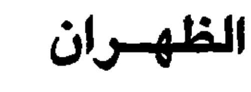
من أخبارنا الفنية

الطائف — محمد عثمان :

● تحت اشراف الفنان القدير يوسف محمد وبمتابعة الفنان محمد بصفر تجري حاليا داخل أروقة جمعية الفنون والثقافة بالطائف تدريبات مكثفة لفرقة كورال الجمعية على عدد من الالوان الشعبية والفلكلورات الحجازية المعروفة مثل اليماني اضافة الى بعض الادوار الخفيفة مثل الينبعاوي والموشحات الاندلسية المشهورة .

● انضم الى منتدى الشعر الغنائي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف الشاعر المعروف الاستاذ خالد اسماعيل وقد كان لاشتراك الشاعر خالد اسماعيل أصداء طيبة داخل منتدى الشعر الغنائي .. نظرا لما يتمتع به الشاعر من شاعرية عذبة .. ووعي وادراك جيد هذا ولا يزال المنتدى يعقد جلساته .. بمعدل مرتين في الاسبوع وبحضور عدد جيد من شعراء الاغنية المعروفين والشباب .

● بدأت يوم الاثنين الماضي جلسات منتدى الشعر الشعبي والذي قررت جمعية الفنون والثقافة بالطائف اقامته وذلك بمعدل مرتين في الاسبوع يجتمع خلالها الشعراء الشعبيين هذا وقد تم خلال الاجتماع الاول التوصل لعدد من النقاط والمقررات والتي سيتم عرضها على ادارة فرع الجمعية لمناقشتها والموافقة عليها .



كل الحواس

ناقد فني .. محرر فني

من عجائب الأمور في الصحافة الفنية الخليجية حركة النقد هذه التي لم تستوعب بعد العمل التقني والابداعي الجيد ..

سواء كان نقدا مسرحيا او سينمائيا او تلفزيونيا او اذاعيا .. حيث ان مرحلة النقد التي تعيشها الصفحات الفنية الخليجية لم تستوعب بعد مرحلة الفن خاصة اذا علمنا ان للفن مراحل وكل عصر له فنه ونقاده !

عملية النقد هذه كان مردودها مؤلما للغاية بالنسبة لواقع الحركة الفنية بالخليج وخاصة الحركة المسرحية .

مما زاد في تصدع الموضوع ان كل من عمل « ريبورتاجا » فنيا او من حضر عرض مسرحية او اطلع على أخر الانتاجات الفنية سواء مسرحية او سينمائية او تلفزيونية سمح لنفسه بعملية التقييم والنقد !!

هناك فرق في ان تقول رايك ومشاهدتك ببساطة لا يتعدى حدود وجهة النظر وبين ان يسمح لك بعملية النقد الهامشية تلك .

احد مشرفي الصفحات الفنية منذ ست سنوات وهو مشرف على الصفحة الفنية وعاصر كما هائلا من الاعمال الفنية وحتى الان لم يسمح لنفسه لممارسة هذا النقد .. لماذ ؟؟

لانه يدرك ان مرحلة الاستيعاب للعمل الفني مازالت قاصرة لديه لان الاستيعاب لا ياتي بتلك السهولة المتوقعة فالى جانب استيعاب العمل التقني يبقى الى جانبه العمل الابداعي او الادائي وكل له خصائصه وفروعه الكثيرة .

يجب اولا على الناقد ان يستوعب مراحل الفن منذ البداية مثل المسرح مثلا عند الاغريق واليونان .

ومن عجائب الامور ايضا بالصحافة الفنية تلك الريبورتاجات الفنية . فكما يوجد فن مبتذل وفنان مبتذل يوجد ايضا محرر فني مبتذل !!

وحقيقة نحن نمر بأزمة صحافة فنية تقليدية من خلال تلك الريبورتاجات واللقاءات الفنية التي نقرأها والتي سئم منها القارىء او المشاهد .

سليمان ابالحسين

تشاهد و تسمع هذا اليوم

المملكة

٤،٣٠ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٤،٣٢ القرآن الكريم ، ٤،٤٢ مغامرات (زينة) مسلسل للاطفال ، ٥،٥٦ الرسوم المتحركة ، ٥،٢٦ الرياضيات المعاصرة ، ٤،٥٤ فقرة مختارة ، ٦،١٠ في نور التلاوة ، ٦،٥٤ مضارب البادية ، ٧،٣٠ نشرة الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٧،٥٠ تعليم اللغة الانجليزية ، ٨،٢٥ البرنامج الثقافي الاسبوعي (لمن الكاس) تقديم الزميل غالب كامل ، ٩،٢٥ ماتبقى من برامجنا ، ٩،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، ١٠ حلقة جديدة من المسلسلة العربية اليومية (نفوس ملونة) بطولة ابوبكر عزت ، ١٠،٥٠ جولات جديدة من المصارعة الحرة ، ١١،٣٥ موجز لاهم الانباء ، ١١،٤٠ طريق النور ، ١١،٤٥ ختام برامج التليفزيون بالسلام الملكي .

الظهران

Channel 3 TV

٤ برنامج الاطفال كارتون ، ٤،٢٧ مسلسل الجرو ، ٤،٤٩ نادي ميكي ماوس ، ٥،٠٧ اسطورة كستر فارس النصر ، ٥،٥٦ الحياة غدا ، ٦،٣٤ زير النساء ، ٦،٥٣ البرنامج الاسبوعي جون دنفر ، ٧،٣٠ السرعة عشرة والحذاء البني ، ٨،٢٨ من المسرح الكلاسيكي (عداء انطونيو) بطولة فريدرك مارتش واوليفيا هافيلاند ، ١٠ نشرة الاخبار المصورة ثم الختام بالسلام الملكي :

البحرين



٤،٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤،١٠ الحديث الديني ، ٤،٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤،٢٥ مسلسل الاطفال « جزيرة الكنز » ، ٥،٠٠ مسلسل « غزاة من الفضاء » ، ٥،٣٥ مغامرات نحول ، ٦،٠٠ عالم البراري ، ٦،٣٠ منوعات من الاغاني العربية . ٧،٠٠ المسلسل اليومي « الشك » ح/٤ بطولة : كمال الشناوي وعبدالله غيث وسميحه ايوب ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨،٣٠ برنامج خاص عن « بقعة الزيت » اعداد وتقديم عبدالوهاب عطا ، ٩،١٠ استعراض برامج الغد ، ٩،١٥ مسابقات الطلبة تقديم قحطان القحطاني ، ١٠،٠٠ سلامتك ، ١٠،٣٠ المسلسل العربي الاسبوعي « خيول النصر » ح/٣ ، ١١،٢٥ الموجز ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

٥،٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥،٤٠ فيلم علمي ، ٦،٠٠ مباراة في كرة التنس الارضي ، ٧،٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧،٣٠ العائلة ، ٨،٠٠ وادي هاربر ، ٨،٤٠ المصارعة الحرة ، ٩،٢٥ الفيلم الهندي ، ١١،٥٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

قطر









٣،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣،٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٣،٢٧ المسلسل اليومي « عقلة الأصبع » ، ٣،٤٨ اغان مختارة للأطفال ، ٤،٠٠ الانتقال الى القسم الداخلي بالغرافة لنقل مسابقة القرآن الكريم ، ٦،٠٢ نشرة الاخبار المحلية ، ٦،٢٠ برنامج خاص عن المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج ، ٦،٣٥ البرنامج المحلي الاسبوعي « انت والبيئة المعاصرة » ، ٧،٤١ اغنية ، ٧،٤٧ المسلسل العربياليومي « فيه حاجة غلط » بطولة حسن عابدين — كريمة مختار وتيسير فهمي ، ٨،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩،١٥ اغنية ، ٩،٢٤ البرنامج الاخباري عالم السياسة ، ٩،٤٩ استعراض برامج الغد ، ٩،٥٩ احمد الجميري يغني احدى اغنياته ، ١٠،١٣ التمثيلية العربية « البوابه » الجزء الثاني والاخير .. بطولة الهام شاهين — محمد العربي — توفيق الدقن نجاح الموجي ، ١١،٢٧ موجز لاهم الانباء ، ١١،٣٢ القرآن الكريم ، الختام بالسلام الاميري .

الاذاعة

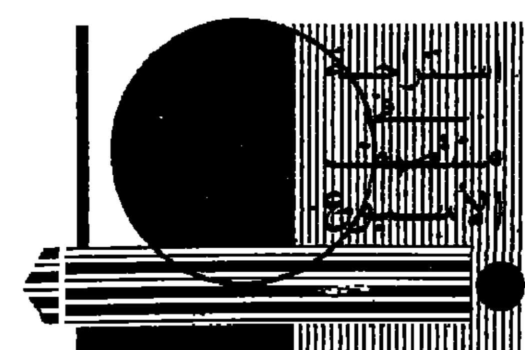


البرنامج العام

٦ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٦،٣٠ ناشىء في رحاب القرآن ، ٦،٤٠ حديث الصباح ، ٦،٥٠ مع الفجر محمود خان ، ٧ نشرة الاخبار الاولى ، ٧،١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧،٢٥ (ابني الغالي) منى زاهد ، ٧،٣٠ نسيم الصباح ، ٨،٣٠ (ماشي على هوينه) غازي علي ، ٨،٤٥ اثنان في موقف ، ٨،٥٠ (قولوا لعين الشمس) شادية ، ٩ موجز لاهم الانباء ، ٩،٠٥ بالسلامة ياحبيبي نجاح سلام ، ٩،١٠ طبيب الاذاعة ، ٩،٢٠ (لا وعينيك) محمد علي سندي ، ٩،٤٥ اغنيتان .. (يالي معاك بالي) فايزة احمد (نوى المرواح) محمد عمر ، ١٠ برنامج البيت السعيد ، ١٠،٣١ اغنيتان .. (لا ياهوي) مائدة نزهت (ياللي تمكن هواك) فوزي محسون ، ١٠،٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١ موجز لاهم الانباء ، ١١،٠٥ (الاسمرانية) ليلى عبدالعزيز ، ١١،٢٠ ازهار السنين ، ١١،٣٥ اغنيتان (طبعك تغير) مسفر القثامي (وحشني كلامك) مها صبري ، ١١،٥٠ موسيقى ، ١١،٥٥ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢،٠٥ قراءة دينية ، ١٢،٠٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢،١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢،٢٥ حديث من القرآن ، ١٢،٤٠ من المصحف المرتل ، ١٢،٥٠ عرض سريع للبرامج ، ١٢،٥٦ موسيقى ، ١،٠٠ مايطلبه المستمعون ، ١،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١،٣٥ (تسافر ولاتودع) هيام يونس ، ١،٤٠ من القاموس الحديث ، ١،٤٥ (ان وجدي) عوض دوخي ، ١،٥٦ هؤلاء علموني ، ٢،٢٦ الكلمة الطيبة تقديم ماجد الشبل ، ٢،٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢،٥٥ (اشكو لمن) ايوب طارش ، ٣،٠٥ نستمع هذا المساء ، ٣،١٥ برنامج (اسماء من بلادي) اعداد وتقديم حمد الجاسر ، ٣،٢٢ قراءة دينية ، ٣،٢٨ برنامج مسائل ومشكلات اعداد وتقديم الشيخ علي الطنطاوي ، ٣،٣٦ وطني الحبيب ، ٤،٣٧ من اغانينا المحلية ، ياربن ارحم محمد عبده ، حاول كده وجرب عابده بوخريص ، يارسولي ابوبكر سالم ، مالت على يدها ابتسام لطفي ، ٤،٤٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٥،٠٥ من ارجاء الوطن ، ٥،١٠ وبيني مشوار سميرة توفيق ، ٥،١٥ سواليف الناس ، ٥،٢٥ ياربن انا احبك حمدي سعد ، ٥،٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥،٣٥ ساعة ومكتوب وصورة صباح ، ٥،٤٥ رسائل وشخصيات ، ٥،٥٠ وجهة نظر اعادة ، ٥،٥٦ قراءة دينية ، ثم الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨ العودة باعلان الموجات واستعراض سريع للبرامج ، ٨،٠٥ حديث المساء ، ٨،١٠ رحلة في ارض اليمن ، ٨،٤٥ اغنيتان .. (نجدية) عودة العودة ، (هوه صحيح الهوى غلاب) ام كلثوم ، نشرة الاخبار الثالثة ، ٩،١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩،٢٥ برنامج اخبار الرياضة اعداد وتقديم حافظ جمعه ، ٩،٣٢ اعزاز : الياس خضر ، ١٠ اغنيتان .. (عشاق الليل) عفاف راضي و(سرى ليلي) مصطفى احمد ، ١٠،٤٥ (حبك نار) عبدالحليم حافظ ، ١٠،٥٥ برنامج قالت العرب من اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١١ نشرة الاخبار الرابعة ، ١١،١٥ خبر وتعليق ، ١٢،٢٠ برنامج لقاء الاشقاء ، ١٢،٣٠ اغنيتان (سلام لله) طلال مداح (حبيبي بدو القمر) فيروز ، ١٢،٤٥ برنامج (دفاتر من الماضي) ، ١ اغنيتان (كلامك بحير) محمد ثروت (جيت وكان في حبك امل) فريد الاطرش ، ١،٢٠ سكن الليل ، ١،٣٠ عرض شامل للانباء ، ١،٤٠ تسبيح شاعر ، ١،٥٠ تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٢ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .







بطل وبطولة .. انجاز واعجاز [٢]

كلام × الكورة

لاول مرة اشهد لقاء بين الهلال والنصر بملعب الملز .. على الطبيعة .. بعيدا عن الشاشة الصغيرة والتي لم تعد فضية بعد اختراع السيكلم والبال .. واعجبت جداً بالجماهير الغفيرة التي ملات الملعب منذ وقت مبكر .. وهي تبلغ في حبها للازرق والابيض .. من الجانب الجنوبي .. والاصفر والازرق من الجانب الشمالي .. وحقا ما احلى التنافس الشريف .. والذي لا تؤثر عليه الهتافات الشاردة والواردة .. ولحظة دخولنا للملعب مع مجموعة لاعبي الاتفاق ارتفعت الحناجر بالهتاف .. وكانت لفتة هلالية بارعة حين اعدوا علما بشعار الهلال والاتفاق والشباب .. وطاف به براعم الهلال حول الملعب وليتهم وضعوا شعار النصر مع الشعارات لاكتملت الصورة زهاء وبهاء وروح رياضي افضل .

لقد قررت بعدما شهدته بالملز الا اكتفي بمشاهدة أي مباراة عبر التلفزيون ان كان في الامكان مشاهدتها على الطبيعة .. لتكتمل البهجة والسعادة بهتاف واهازيج الجماهير الوفية ..

وانقل هنا للقراء الكرام بعضا من تلك الاهازيج لحظة دخول افراد الاتفاق .. هتف جمهور النصر :

سموك الفارس يا إتي ..
حيوا الزياني حيوه ..
بنهديك الدرع يا اتي ..

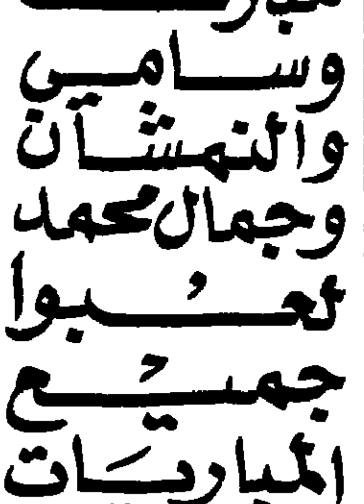
وعندما توالت الاهداف .. هتف الجمهور جابوك الثاني يا إتي ..

والنصر عيه .. يا إتي ..
وسواك الاول يا إتي .

ومما لاحظته بالرياض العدية الهائلة للجماهير التي تشجع الفريقين .. ولم اخف ملاحظة قلتها بعد المباراة لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود .. حول اكتظاظ المدرج الهلالي بالبشر .. الا ان ابو خالد لم يتردد قائلا .. (جمهور النصر اكثر من جمهور الهلال لكن اليوم الاحظ ان النسبة متساوية) ربما لعدة اسباب منها الظروف والهزائم التي مرت بالفريق وخسارته في الاسبوع الماضي من الاتحاد .. جعلت بعض جمهورنا يكتفي بمشاهدة المباراة عن طريق التلفزيون .

وغداً نواصل في كلام × الكورة وسيكون الموضوع خاصا بـ (دنبوشي الاتفاق)

كمال حامد



مبارك وسامي والنمشان وجمال محمد لعبوا جميع المباريات




□ سامي جاسم □




□ سلمان نمشان □

ارتدى شعار الاتفاق ١٩ لاعبا .. خلال الـ ١٨ مباراة والتي هي كل عمر الدوري الممتاز .. وقد كانت مشاركة اللاعبين في المباريات على النحو التالي :

١ ـ مبارك الدوسري لعب ١٨ مباراة
٢ ـ سامي جاسم لعب ١٨ مباراة
٣ ـ سلمان نمشان لعب ١٨ مباراة
٤ ـ جمال محمد لعب ١٨ مباراة
٥ ـ سلمان حمدان لعب ١٧ مباراة
٦ ـ صالح خليفة لعب ١٧ مباراة
٧ ـ عيسى خليفة لعب ١٧ مباراة
٨ ـ مروان الشيحة لعب ١٦ مباراة
٩ ـ عمر بلخشوين لعب ١٦ مباراة
١٠ ـ عيسى النصار لعب ١٤ مباراة
١١ ـ فيصل البدين لعب ١٤ مباراة
١٢ ـ مهنا سعد لعب ٩ مباريات
١٣ ـ محمد ابو حيدر لعب ٨ مباريات
١٤ ـ عيسى عبدالله لعب ٤ مباريات
١٥ ـ جميل عجاج لعب ٤ مباريات
١٦ ـ عادل خضير لعب ٣ مباريات
١٧ ـ يوسف خميس لعب ٣ مباريات
١٨ ـ علي بكر لعب مباراة واحدة
١٩ ـ عتيق فرج لعب مباراة واحدة

أضواء على مباريات الاتفاق في الدوري

فوز في الدوريين على القادسية والنهضة واحد وتعادل مع الهلال والاتحاد وفوز وتعادل مع الأهلي والاتحاد والنصر والشباب؟

« ٤ » ضربات جزاء .. احرز سلمان حمدان ما للإتفاق .. وأضاع الهلال ما عليه !

مبروك للاتفاق احرز بطولة الدوري الممتاز بالمملكة محققا اعجازا لم يسبقه اليه احد قط .. وذلك حينما مضى يلعب المباريات الثمانية عشر دون هزيمة واحدة .. ولذلك يستحق منا ان نفرد له استراحة هذا الاسبوع نسلط الضوء على الانجاز الذي تحقق .. وسيكون هذا الموضوع خاصا بالتحليل الفني والسرد العام للاسابيع ابتداء من الاول وحتى الثامن عشر .. وسنترك المساحة المتبقية من الصفحة للذين حققوا الانجاز .. ولمن تحدثوا عن الاتفاق البطل .. ومواضيع اخرى ..

وسنبدأ رحلتنا بالحروف عبر ١٨ محطة لنقف خلالها مع فارس الدهناء .. وكيف انتهت مبارياته .. واهم ما حدث في المباراة .. والاهداف .. ومحرزوها ..

« ١ » مع الهلال .. ضربة الجزاء الضائعة ..

لعب الاتفاق مباراته الاولى وكانت امام الهلال بملعب رعاية الشباب بالدمام .. ويومها قدم الفريقان عرضا رائعا جعل الجميع يحكمون باحقيتهما لهذا الدوري .. وكان من ابرز ما اشتملت عليه هذه المباراة .. ضربة الجزاء الهلالية .. والتي تصدى لها جناح الهلال الايسر عادل عبدالرحيم .. منقذا فريقه من هزيمة مؤكدة .. وقد انتهى الاسبوع الاول .. وللاتفاق نقطة واحدة .. بدون اي رصيد من الاهداف لا له ولا عليه .. وكان مركزه هو الثالث .. بعد كل من الاهلي والاتحاد .. وهما الوحيدان اللذان حققا فوزاً في الاسبوع الاول ..

« ٢ » مع الاتحاد .. استمرار التعادل السلبي

لعب الاتفاق مباراته الثانية امام الاتحاد على ملعب رعاية الشباب بجده وامام جمهور العميد الهادر .. وتعتبر تلك المباراة واحدة من اقوى المباريات التي لعبها الاتفاق في الموسم .. وظهرت الندية بين الفريقين .. وساعدت اللياقة البدنية الاتفاق ليظل حتى النهاية متفوقا بعد ان وفق الاتحاد في بداية المباراة .. واضاع مهاجموه العديد من الاهداف .. كما اضاع الاتفاق اهدافا .. وقد تألق في تلك المباراة حارسا المرميين مبارك الدوسري واحمد سالم .. وحافظا على شباكهما نظيفة .. حتى نهاية الاسبوع الثاني .. واحتل الاتفاق المركز الرابع ..

« ٣ » مع الشباب .. وأول الأهداف ..

بالرياض لعب الاتفاق مع الشباب .. وتحمل هذه المباراة ذكرى طيبة للاتفاق .. إذ استطاع اللاعب عمر بلخشوين ان يحرز اول اهداف الاتفاق بقذيفة قوية من خارج المنطقة .. ولم يشارك هذا اللاعب فريقه منذ الاسبوعين الاولين .. وكانت هذه المباراة بمثابة الضوء الاخضر له للمشاركة في جميع المباريات التي تلتها .. وكان له الفضل مع زملائه لقيادة الفريق للبطولة الاعجازية .. وقفز ترتيب الاتفاق للمركز الثاني بعد الهلال مباشرة .. محرزاً ٤ نقاط .. من فوز وتعادلين .. ورصيد هدف واحد والشباك عذراء ..

« ٤ » مع أحد .. وهدف مدافع أحد ..

لعب الاتفاق على ملعب رعاية الشباب بالدمام .. امام احد المكافح .. وكانت تلك المباراة واحدة من أسوأ مباريات حارس الدهناء بالدوري .. ولم يفز الفريق بالنقطتين إلا بعد ان احرز مدافع احد « العثيمين » هدفا في مرماه .. وهجوم الاتفاق يتفرج .. مما جعلنا نكتب يومها سائلين هجوم الاتفاق السؤال المشهور « متى يفطر الصائمون » ولكن .. ايضا بقي الاتفاق في المركز الثاني .. بست نقاط .. وهدفين نظيفين ..

« ٥ » مع النصر .. افطر الهجوم الصائم .. ولم تعد الشبكة عذراء ..

بالرياض .. لعب الاتفاق مع النصر .. مباراة رائعة وقوية .. ومازالت ذكراها عالقة بالاذهان .. حيث تقدم النصر بهدفين .. ثم احرز الاتفاق التعادل .. بواسطة نجميه مروان الشيحه .. وسامي جاسم .. وتعتبر هذه المباراة علامة بارزة في ذاكرة الاتفاق هذا الموسم .. إذ ان شباك الفريق التي وصفناها في الاسابيع السابقة بالعذراء لم تعد كذلك بفعل مهاجمي النصر ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .. كما ان هجوم الفريق تحرك لاول مرة واحرز هدفين وبدات تظهر معالم الخطورة الاتفاقية المعروفة ..

« ٦ » مع الروضة .. تعادل وعرض باهت ..

هذه المباراة والتي اقيمت بملعب الدمام .. جعلت جماهير الاتفاق تضع يدها على قلبها خوفا على فريقها المتصدر .. وقد انتهت المباراة بالتعادل هدف لكل .. احرز مروان الشيحه للاتفاق .. وحمد الجائع للروضة .. وكانت المباراة ضعيفة المستوى .. إذ نجح لاعبو الروضة في تغيير طريقة اللعب الاتفاقي المعروف .. ولو كانت لهذه المباراة من حسنة .. فهي ان الاتفاق نفذ بجلده من هزيمة .. كانت ستكون الاولى والوحيدة .. ومن حسنات هذه المباراة .. ان المدرب القدير الزياني .. التفت بعدها للعمل على اصلاح حال هجوم الفريق بعد ان اطمأن لاداء دفاعه ..

« ٧ » مع القادسية .. الانتفاضة الأولى في شباك الخصم ..

تعتبر هذه المباراة من افضل المباريات التي لعبها الاتفاقيون في الدوري .. وظهر خلالها الفريق بحالة بدنية وفنية جيدة جداً .. وفرضوا سيطرتهم على المباراة بكاملها .. وظهر الهجوم بخطورته المعروفة .. واستطاع ان يخرج عن النحس الذي لازمه منذ البداية ليحرز اروع الاهداف .. واحرز زميله مروان الشيحه الهدف الآخر لتنتهي المباراة بفوز الاتفاق بهدفين نظيفين .. واداء افضل .. ولكن ظل الفريق محافظا على مركزه الثاني .. بفارق الاهداف عن الهلال المتصدر بـ ١٠ نقاط .. وسبعة اهداف .. وفي شباكه ثلاث اهداف ..

« ٨ » مع الأهلي .. في المقدمة لأول مرة

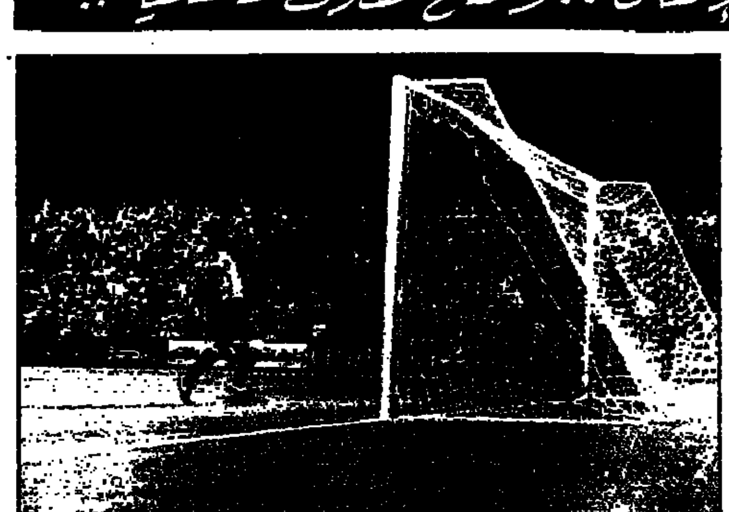
هذه المباراة امرها عجيب .. ولن ينساها الاتفاقيون .. حيث ظل الاتفاق مهزوما بهدف احرزه دابو .. حتى نهاية دقائق المباراة التسعين .. ليعلن الحكم الشجاع فلاج الشنار عن ضربة جزاء صحيحة اثر ملامسة الكرة ليد امين دابو نفسه .. ويحرز سلمان حمدان في الوقت الضائع هدف التعادل .. وكان فريق الشباب قد فجر مفاجاته يومها وهزم الهلال ٣/٢ .. ليتفرد الاتفاق بصدارة الدوري لاول مرة بفارق النقاط لا الاهداف .. وقد فرح الاتفاقيون يومها .. ولكن ذلك لم ينسيهم الاداء المتواضع الذي كان طيلة المباراة ..

« ٩ » مع النهضة .. آخر نقطتين في الدور الأول ..

اختتم الاتفاق مباريات الدور الاول .. بلقاء مع منافسه التقليدي النهضة .. وقد كانت المباراة مليئة بالاثارة والحماس .. فالاتفاق كان يسعى ليختتم الدور الاول بلا هزيمة .. وليحافظ على مركزه الاول .. بينما النهضة كانت تسعى للهروب من شبح الهبوط .. وقد فاز الاتفاق بهدف احرزه صالح خليفه في الشوط الثاني .. وكان هذا الهدف هو الاول لكابتن الاتفاق .. وبهذه النتيجة ينتهي الدور الاول والاتفاق في صدارة الدوري .. جامعا ١٣ نقطة .. وله من الاهداف ٩ وعليه ٤ نقاط .. متقدما في ذلك على الهلال الذي جاء في المركز الثاني ..

« ١٠ » مع الهلال .. وتكرر ضياع ضربة الجزاء ..

لو لم تكن المباراة الاولى بين الاتفاق والهلال بالدمام مساء .. لقلنا ان التلفزيون اعاد لنا تسجيل المباراة .. على ملعب الرياض .. فنفس الفرص المهدرة .. والاداء الحماسي المثير .. وضربة الجزاء التي ضاعت ولم تدخل الكرة مرمى مبارك الدوسري .. ولكن لعبها هذه المرة فهد المصيبيح لتصطدم بالقائم الايسر وتتبدد خطورتها .. وتعتبر هذه المباراة مع سابقتها امام الهلال في الدور الاول .. من المباريات التي اهدت البطولة للاتفاق .. وذلك لان الفائز منهما كان كمن سيتال ٤ نقاط كاملة لا نقطتين ..



□ لقطة لهدف في مباراة الاتفاق والنهضة الاخيرة

« ١١ » مع الاتحاد .. والفوز بهدف جمال محمد ..

لعب الفريقان بملعب الدمام مساء .. وقد حضر الاتحاد لهذه المباراة وهو يود الهروب عن منطقة الجاذبية التي يقف فيها متساويا مع الروضة في النقاط .. وليس خلفهما سواء احد والنهضة .. ولعب الاتفاق المباراة وهو واضع في اعتباره المطاردة المثيرة بينه وبين الهلال .. وقد حقق الاتفاق فوزا غاليا على الاتحاد بهدف احرزه جمال محمد .. بعد متابعة جيدة .. ليحافظ الاتفاق على صدارته للدوري بـ ١٦ نقطة .. و١٠ اهداف مقابل ٤ اهداف ..

« ١٢ » مع الشباب .. واسوأ العروض ..

الملاحظ ان كل الاتفاقيين يجمعون على ان هذه المباراة .. هي اسوأ مبارياتهم في الدوري .. وذلك لان الفريق تقدم في الشوط الاول بهدفين ليتمكن الشباب من تحقيق التعادل في الشوط الثاني .. وقد اعترف المدرب الشجاع يومها بخطاه في التغيير .. وكان جمال محمد وسامي جاسم قد احرزا هدفي الاتفاق بينما خطف خالد المعجل هدفين للشباب .. وقد خطف الشباب النقطة الزائدة بين الاتفاق والهلال .. وقدم الصدارة للهلال .. كما كان قد خطف النقطة الزائدة من الهلال في الدور الاول وقدم الصدارة للاتفاق .. واحتل الاتفاق المركز الثاني .. الذي ظل ملازما له حتى هزيمة الهلال الاخيرة من النصر ..

« ١٣ » مع أحد .. وجمع الاهداف ..

لعب الاتفاق في المدينة المنورة مع فريق احد .. الذي استسلم نهائيا للهبوط .. واستطاع الاتفاق ان يحقق فوزا بثلاث اهداف .. وتعتبر هي افضل نتيجة يحققها فارس الدهناء بالدوري الممتاز .. وقد تبادل احراز الاهداف .. ابوحيدر .. صالح خليفه .. جمال محمد .. وقد اقترب الاتفاق من الهلال .. بالاهداف .. بسبب ان الهلال لم يفز في نفس الاسبوع إلا بهدف على القادسية .. علما بان الفريقين متساويان في النقاط .. ولكل ١٩ نقطة .. وقد تركز الصراع الحقيقي بينهما على صدارة الدوري .

« ١٤ » مع النصر .. ورائحة البطولة ..

تعتبر هذه المباراة .. هي افضل ما لعبه الاتفاق خلال الدوري .. وحقق فوزا كبيرا على النصر .. بثلاث أهداف جمال محمد .. وابوحيدر .. بينما احرز عبدالله عبدربه هدف النصر اليتيم في اخر دقائق المباراة .. ولاول مرة خلال الدوري تبدا جماهير فارس الدهناء في استنشاق رائحة البطولة .. وذلك لان النصر كان اكبر عقبة لتاريخه ونتائجه مع الاتفاق .. ولكن كان النصر يلعب تحت ظروف قاسية .. لوفاة حارسه المرحوم .. « سلطان مرزوق » قبل يوم من المباراة .. التي لعبت يوم ثلاثاء في منتصف الاسبوع .. وكان ملعب الدمام قد حضر حضوراً جماهيريا فاق التصور ..

« ١٥ » مع الروضة .. وعقدة التعادل ..

قبل نهاية هذه المباراة بدقيقة واحدة فقط .. كان فارس الدهناء يتجرع هزيمة قاسية من الروضة ٢/١ .. ولكن احرز صالح خليفه هدف التعادل في الوقت المحرج من المباراة .. وهذه ايضا واحدة من اسوأ مباريات الاتفاق .. ويتعادل الاتفاق مع الروضة للمرة الثانية .. ويتضاءل امله في المقدمة .. إذ يصبح الفارق بينه وبين الهلال نقاطاً بعد ان كان اهدافا .. وفريق الروضة مشهود له بوقفاته مع الفرق الكبيرة .. فقد فاز على الاتحاد .. وتعادل مع النصر والاهلي والاتفاق والشباب .. والطريف ان مباريات الروضة دائما تكون للاتفاق .. بمثابة المنشط والحافز للاداء الافضل في المباريات التي تليها .. فقد فاز الاتفاق في المباريات الثلاث المتبقية ..

« ١٦ » مع القادسية .. والفوز بالاثنين ..

كما فاز الاتفاق على منافسه القادسية بهدفين في الدور الاول .. يحقق ايضا فوزا ثانيا .. وبنفس الهدفين .. ولكن لا يريد لاعب القادسية « حمد الدوسري » للمباراة ان تنتهي بنفس نتيجة الدور الاول .. ويحرز هدفا لفريقه ليعطي جزءاً من الفرحة الاتفاقية .. ويفوز الاتفاق على القادسية يجتاز عقبة في طريق البطولة .. ولكن يفقد نجماً من نجومه الشباب بسبب الاصابة .. هو مروان الشيحه .. الذي فرض عليه مدافع القادسية عبدالرحمن سالم ان يشارك فريقه على عكازين نرجو له عاجل الشفاء .. بهذه النتيجة يحافظ الاتفاق على ترتيبه بعد الهلال .. بـ ٢٢ نقطة .. و٢٢ هدف مقابل ١٠ أهداف في شباكه ..

« ١٧ » مع الأهلي .. وأصعب فوز ..

دخل الاتفاق في تجربة مريرة امام الأهلي .. في المباراة التي اقيمت بملعب الدمام .. وقد انقذ جمال محمد .. كعادته فريقه بهدف .. احرزه بضربة راسيه .. وقد تألق حارسا المرمى .. محمد المترو .. ومبارك الدوسري .. وساهما في خروج فريقهما وشباكيهما نظيفة إلا من هدف جمال محمد .. اقتسم الفريقان الشوطين .. فقد كان الاتفاق افضل في الشوط الاول .. بينما تألق الاهلاويون في الشوط الثاني .. وقد ردت العارضة مع المرمى الجنوبي ثلاث كرات خطيرة من قدم كل من صالح خليفه وابوحيدر .. ومحمد عفيف .. ولكن رغم هذه الانتصارات الاتفاقية المتتالية إلا ان الترتيب ظل كما هو .. الهلال في المركز الاول .. والاتفاق ثانيا .. انتظاراً للاسبوع القادم .. وهو الحاسم لامر البطولة ..

« ١٨ » مع النهضة .. المحطة الأخيرة ..

وضعت الظروف عملاقي الدمام ف موقف صعب للغاية .. إذ التقى الاتفاق والنهضة .. والاول يريد البطولة .. والثاني يعمل لتفادي شبح الهبوط .. والفوز الاتفاقي .. يكفي الفريق ليعيش على امل تحقيق فوز نصراوي على الهلال ليتحقق حلم الاتفاق بالبطولة .. ولعب الفريقان تحت قيادة فلاج الشنار الحكيمة .. وفاز الاتفاق بهدفين احرزهما .. ابوحيدر في الشوط الاول .. وعمر باخشوين في الشوط الثاني .. وجمع الاتفاق ٢٨ نقطة .. حقق بها بطولة الدوري الممتاز .. بعد ان اوقف النصر .. تقدم الهلال .. عند نقاطه الـ ٢٧ ليفوز الاتفاق ببطولة الدوري .. لاول مرة دون هزيمة ..

« ١٠ » أهداف فقط في شباك الاتفاق !!

تعتبر شباك الاتفاق افضل شباك في الدوري الممتاز من حيث الأهداف التي دخلتها وعددها ١٠ فقط .. جاءت ٤ اهداف في الدور الأول .. و٦ في الدور الثاني وقد استطاعت ٥ أندية الوصول لشباك الاتفاق وهي النصر ٣ أهداف ، الروضة ٣ أهداف ، الشباب هدفين ، الأهلي ـ القادسية هدف واحد .. بينما لم يتنجح ٤ فرق من الوصول بتاتا لمرمى الاتفاق وهي الهلال ـ الاتحاد ، احد ، النهضة .. رغم ان الهلال تهيأت له ضربتا جزاء .. اضاعهما عادل عبدالرحيم وفهد المصيبيح .

وقد جاء توزيع الأهداف العشرة على النحو التالي :

- ملعب الدمام ٥ أهداف .
- ملعب الاحساء هدفين .
- ملعب الرياض هدفين .
- ملعب جدة هدف واحد .
- ملعب المدينة لا شيء .

والنتائج المذكورة عليه توضح مدى قوة وتماسك خط دفاع الاتفاق .. ومهارة وتوفيق جارس المرمى الاتفاقي مبارك الدوسري .

□ مبارك الدوسري

بطولة الاتفاق في كتاب



بدأ الزميل الاستاذ كمال حامد .. في وضع اللمسات الاخيرة لكتابه .. الاتفاق انجاز واعجاز .. الذي يحكي مشوار البطولة خطوة بخطوة .. مع سجل ذاتي لسيرة الذين حققوا البطولة .. مع آراء وكتابات لبعض رؤساء الاندية والشخصيات الرياضية .. وصور واسرار نادرة وسيتم طرح الكتاب قريبا في المكتبات .

صناع الإنجاز الإتفاقي

مدرب الاتفاق .. الذي قاد الفريق من نصر الى نصر .. ويعد مفخرة للمدرب الوطني الناجح .. لقد نجح الزياني مع الاتفاق واستحق الوسام الذي قرر اتحاد الكرة ان يمنحه له .. وسط تصفيق الآلاف بملعب الملز .. لعب خليل الزياني بالاتفاق منذ عام ١٣٨٢هـ في درجة الاشبال وتولى كابتن الفريق بعد أسابيع من تسجيله للاتفاق وظل يقود الفريق داخل الملعب كما يقوده اليوم .. حقق الاتفاق به كاس ولي العهد وكاس جلالة الملك ودرع فلسطين عام ١٣٨٨هـ وأخيرا درع الدوري على يديه وهو مدرب .

خليل الزياني « ٣٦ سنه »

من انجح مدراء الكرة في ملاعبنا لانه كان لاعبا سابقا .. وقد اعطى كل وقته وجهده للفريق .. وظل خلال ١١ شهرا يحضر تدريبات الفريق ومعسكراته التي وقف على نجاحها في كل من دولة الامارات وابها ـ والسودان .. وضع الطويرقي بمساعدة مجلس الادارة برنامجا اعداديا كبيرا تمكن الفريق بموجبه من اللعب امام اقوى الفرق المحلية والخليجية والعربية والعالمية ومنها الخليج ، الشباب ، الأهلي ، التالف « من المملكة » .. الوصل ، عجمان « من الامارات » .. الهلال ، المريخ « من السودان » .. ماتسوبارا ، جوفنتيو « من البرازيل » ..

حقق الطويرقي كاس جلالة الملك وكاس ولي العهد ودرع فلسطين حينما كان يحرس مرمى الاتفاق في الثمانينات واخيرا حقق درع الدوري الممتاز .. وهو مدير كرة .

هلال الطويرقي « ٣٣ سنه »

مدرب اللياقة ومساعد الزياني وبده اليمني نجح في الوصول بافراد الفريق الى لياقة بدنية عالية كما وضح من المباريات .. لعب راشد خليفه بالاتفاق في الفترة التي عقبت حصول النادي على البطولات في الثمانينات وقد وقع بالاتفاق برغبة صادقة رغم ان شقيقه الاكبر احمد بوشكاش كان يلعب للنهضة وقد أحدث راشد خليفه تحولا في ميول اسرته من النهضة للاتفاق .. تلقى عدة دورات تدريبية داخل المملكة وخارجها .. يتولى مساعدة الزياني ايضا في منتخب الاشبال .

راشد خليفة « ٣٠ سنه »



هشام مجذوب الشليني « ٣٥ سنه »

يتولى تدريب حراس المرمى .. تعاقد معه النادي منذ ثلاث سنوات .. قدم خلالها خبرته كحارس مرمى دولي سابق .. وكمدرب يحمل مؤهلا في تدريب حراس الاتفاق الذين وصلوا لمستوى طيب حيث استفاد منه مبارك الدوسري واختفت معظم عيوبه مما جعله يغطي على قصر قامته بالمهارت والامكانيات الفنية الكبيرة من الحراس الأخرين الذين يعدهم هشام مجذوب لمستقبل الاتفاق كل من ناصر الدوسري ، فيصل الدوسري ، حسين العسكر ، سمير الدوسري ، غالب .. وغيرهم .

لعب هشام من قبل حارسا لمرمى فريق التاكا بكسلا .. ومنه اختير للمنتخب السوداني حيث قام نادي المريخ بضمه لكشوفاته .. وحرس مرمى المريخ لعدة سنوات .. حتى اعتزل وعمل مدربا لنادي التقدم بام درمان .

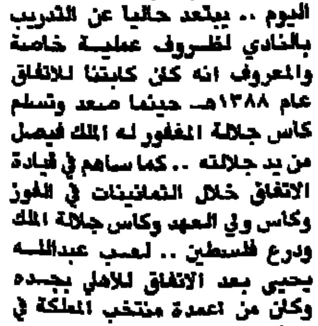


محمد السني « ٤٠ سنه »

من الاجحاف ان ننسى دور مدرب الاشبال والبراعم بالنادي الاستاذ محمد السني والذي اشرف على تدريب معظم نجوم الاتفاق اليوم حينما كانوا بدرجة الاشبال والشباب ومنهم فيصل البيين ، مبارك الدوسري ، سامي جاسم ، سلمان غسان ، مهنا سعد ، مروان الشيحه ، عمر بلخشوين .. اشرف الأستاذ السني على معسكر الاتفاق الاعدادي بدولة الامارات الذي عاد منه الاتفاق بلا هزيمة كما كان مع الفريق خلال دورة الاهلي الصيفية بابها .. وبعد ذلك تولى المهمة كاملة المدرب الكبير خليل الزياني ليشرف السني على تدريب الاشبال والبراعم ..

لعب السني بمصر في فريق طنطا .. حيث اعتزل الكرة وعمل مساعدا للمدرب ثم مدربا لنفس النادي وهو يحمل بكالوريوس تربية رياضية وقد مثل منتخب مصر كرويا خلال فترة العصر الذهبي للكرة المصرية في الستينات الميلادية .





عبدالله يحيى « النمنم » « ٤٠ سنه »

من الظلم ان ننسى دور مدرب شباب الاتفاق السابق الكابتن عبدالله يحيى والذي قاد شباب الاتفاق في الموسم الماضي للفوز ببطولة المنطقة الشرقية واحراز المركز الثاني على مستوى المملكة .. يعتبر النمنم صاحب فضل على معظم الذين يرتدون شعار الاتفاق اليوم .. يبتعد حاليا عن التدريب بالنادي لظروف عملية خاصة والمعروف انه كان كابتنا للاتفاق عام ١٣٨٨هـ حينما صعد وتسلم كاس جلالة المغفور له الملك فيصل من يد جلالته .. كما ساهم في قيادة الاتفاق خلال الثمانينات في الفوز وكاس ولي العهد وكاس جلالة الملك ودرع فلسطين .. لعب عبدالله يحيى بعد الاتفاق للاهلي بجده وكان من اعمدة منتخب المملكة في اوائل التسعينات .

بدأها واختتمها باخشوين :

الأهداف الاتفاقية الـ"٣٥" التي انتزعت الدرع

"٩" أحرزها جمال محمد .. وضربتا جزاء وهدف من مواقع أحد!



□ عمر باخشوين □

نجم الاتفاق الصاعد عمر باخشوين .. الذي شارك فريقه في ١٦ مباراة .. بغياب عن المباراتين الاولتين .. امام الهلال والاتحاد .. واول مباراة يلعبها عمر باخشوين كانت امام الشباب .. وفيها احرز هدف المباراة الذي يعتبر اول هدف للاتفاق في الموسم .. ولعب باخشوين جميع المباريات المتبقية .. ولكن الطريف انه رغم ادائه الطيب لم يحرز اي هدف الا في المباراة الاخيرة امام النهضة .. وكان الهدف الثاني .. الذي يعتبر اخر اهداف الاتفاق في الموسم ..

تحية خاصة للاعب عمر باخشوين الذي يشارك الاتفاق .. رغم انه يدرس بجامعة الملك سعود بالرياض .. ولا يحضر الا في المباريات ويتدرب مع زملائه آخر تدريب فقط .. وقد فرض مستواه الجيد مما جعل مدرب المنتخب الاول يسارع بضمه لتشكيلة المنتخب .



* جمال محمد يحرز احد الاهداف الاتفاقية *

احرز الاتفاق خلال الدوري ٢٥ هدفا .. ٨ منها في الدور الاول .. و١٦ هدفا في الدور الثاني .. وهذا يؤكد مدى التغيير بالاحسن في خط الهجوم وبالذات للفعالية التي عادت لهداف الفريق جمال محمد الذي احرز اول اهدافه في الاسبوع السابع في مرمى القادسية وكان الهدف الوحيد له في الدور الاول ثم فرض خطورته ليحرز ٨ اهداف في الدور الثاني .. وقد احرز سلمان حمدان هدفين من ضربتي جزاء بواقع هدف في كل دور .. واحرز مدافعا احد العثيمين هدفا في مرماه في الاسبوع الرابع .. وكذلك احرز للاتفاق ٣ اهداف كل من صالح خليفه ، مروان الشيحة ، محمد ابوحيدر .. وهدفين لكل من عمر باخشوين وسلمان حمدان .

من هدافي الاتفاق الذين صاموا نهائيا في هذا الموسم عيسى خليفه ، فيصل البدين ، يوسف خميس بالاضافة لمهنا سعد .

قائمة هدافي الاتفاق

١ ـ جمال محمد « ٩ أهداف » في شباك القادسية ـ الاتحاد ـ الشباب ـ أحد .
٢ ـ صالح خليفه « ٣ أهداف » في شباك النهضة ـ أحد ـ الروضة .برسق ـ مروان الشيحه « ٣ أهداف » في شباك الروضة ـ القادسية ـ أحد .
٤ ـ أبوحيدر « ٣ أهداف » في شباك أحد ـ النصر ـ النهضة .
٥ ـ سلمان حمدان « هدفان » في شباك الأهلي ـ القادسية « ضربتي جزاء » .
٦ ـ سامي جاسم « هدفان » في شباك النصر ـ الشباب .
٧ ـ عبدالله العثيمين « هدف » في مرماه .

سمو الأمير فهد بن سلطان يعقد مؤتمراً صحفياً

* سمو الامير فهد بن سلطان *

الرياض : عبدالعزيز الصائغ :

يعقد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مؤتمراً صحفيا في الساعة الثانية عشر من ظهر غداً « الثلاثاء » .. وذلك بمكتب سموه ..

هذا وسيتحدث سموه عن كل ما يهم شئون كرة القدم والمنتخبات الوطنية والارتباطات الدولية وجميع البطولات الداخلية والخارجية ..

التضامن الكويتي يكسب الوكره القطري ودياً ١/٢

الدوحة ـ ق ن أ :

فاز فريق نادي التضامن الكويتي على فريق نادي الوكرة بهدفين لهدف واحد في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الاول باستاد الدوحة الرياضي ضمن استعدادات فريق الوكرة لكاس سمو امير قطر .

وكانت نتيجة الشوط الأول من هذه المباراة هدف واحد للا شيء لصالح التضامن واحرزه لاعبه عدنان احمد في الدقيقة ٢٦ من هذا الشوط .

ثم احرز سعد شبيب لاعب التضامن هدفه الثاني في بداية الشوط الثاني بينما سجل اللاعب اكرم عبدالله لاعب الوكرة هدف فريقه في الدقيقة الثانية والعشرين من نفس الشوط من ضربة ركنية .

وكان فريق التضامن الكويتي قد تعادل مع فريق النادي العربي القطري امس الاول بهدف واحد لكل منهما .

غداً..
ولمدة ثلاثة أيام
تقرأ عن الاتفاق
بطل الدوري
العديد من المواضيع
المدعمة بالصور
والاحصائيات
في ثلاثة ملاحق

البطولة الاتفاقية لم تأت من فراغ أو على جناح الحظ!

* سمو الامير فهد بن سلطان يقلد الكابتن خليل .. *

* صالح خليفه يرفع الدرع عاليا *

* حلق النجم الشرقي في سماء بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم عصر الجمعة الماضي .. حينما صعد الفريق البطل الى منصة التتويج .. ليحمل درع البطولة بعد ان استحق النجم الشرقي البطولة لكونه الفريق الذي لم يهزم طوال موسم كامل .. وادى مبارياته بمستوى واحد طوال مباريات الدوري .. جمع ثمانية وعشرين نقطه تربع بها على القمة وفوز فارس الدهناء بالبطولة لم يات من فراغ وعلى جناح الحظ بل جاء بجهد رجال عملوا طوال سنوات طويلة في صمت وصبر من اجل ايجاد الفريق المتناسق الخطوط القوي الفعالية المحقق للطموحات ويدفعون فيه بالدماء الجديدة التي اخذت مكانها بسرعة في الفريق .. لتظهر اللآلاء مروان الشيحه وعمر باخشوين .. وغيرهما مع النجم الشرقي .. ليخوضوا اعنف واقوى دوري تشهده الكرة السعودية منذ تاريخها .. ومع هؤلاء كان الرجل الصامد والصابر وهو يقف في وجه هؤلاء الذين اسموهم اباطرة التدريب .. وقياصرة الخطط ومن اسموهم بالعالميين .. ليقف الزياني بشموخ الارض .. لا السعودية فقط .. لكن بشموخ الارض العربية ..

هنيئا للنجم الشرقي ادارة ولاعبين وجماهير على هذا الفوز .. الذي حققود بجهدهم وعرقهم وحظا اوفر للهلال .. والذي لاشك قد استوعب الدرس جيدا ليس في خسارته امام منافسه التقليدي النصر .. بل من النقاط التي تساقطت منهم في البداية .. اما عن آرائهم في المباراة والاخطاء التي وقع فيها الفريق فلها مجال آخر وان كنت هنا لا انسى الروح الكبيرة للهلاليين والذين كانوا اول من هنأ الاتفاق على فوزه واعتبروا فوز الاتفاق فوزا لهم ومن هنا تتجلى الروح الرياضية التي شاهدتها من خلال قيام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وأصحاب السمو الامراء بندر بن محمد بن سعود والامير سعود الثنيان .. وجميع مديري الهلال وكذلك اللاعبين .. لان الرياضة خسارة وفوز وتبقى الروح الرياضية العالية التي تجمع بين الجميع وان كان هناك من تحيه اخرى فانني اوجهها الى نادي الشباب صاحب المركز الثالث .. الذي استحقه هو الاخر .. بعد الجهد الكبير الذي قدموه .. ومع النهاية اقول ..

مبروك للوحده وهنيئا للرياض لتواجدهم في الدوري الممتاز .. وللجماهير .. والجماهير الاتفاقية بالذات ..

.. وكل موسم رياضي وانتم بخير ..

عبدالسلام محمد عبدالسلام

اليوم .. الحفل الخامس والعشرون لنادي الفروسية

الرياض : واس

يقيم نادي الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الخامس والعشرون للخيول العربية الاصيلة على كاس جامعة الملك فيصل وذلك بميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل الذي يبلغ مجموع جوائزه اربعة وستون الف ريال من خمسة اشواط .

الشوط الاول : على جائزة صبيا للخيول المبتدئة وقيمتها تسعة آلاف ريال ومسافته الف متر .

الشوط الثاني على جائزة الحفر لخيول الدرجة الثالثة لم تربح وقيمتها أحد عشر الف ريال ومسافته الف ومائتي متر .

الشوط الثالث على جائزة رحيمة لخيول الدرجة الثالثة وقيمتها احد عشر الف ريال ومسافته الف وستمائة متر .

الشوط الرابع على جائزة الشعراء لخيول الدرجة الثانية وقيمتها ثلاثة عشر الف ريال ومسافته الف متر .

الشوط الخامس على كاس جامعة الملك فيصل للدرجة الاولى المحلية وقيمة جائزته عشرين الف ريال ومسافته الف وستمائة متر .

حكام مباريات دور الـ ٣٢ لمسابقة كأس الملك

الرياض ـ عبدالعزيز الصائغ :

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد العربي لكرة القدم بيان باسماء حكام دور الـ ٣٢ لدوري كاس جلالة الملك المعظم على النحو التالي :

الخميس ٧/١ مضر ـ وج عصرا الخير سعد المطوع ، سعد العقيل ، وسعيد الشيخ .

الاتفاق ـ المجد الخبر مساء عمر شقير ، العويشير ، عبدالله جعفر .

العروبة ـ القادسية الجوف عصرا السملحي ، سامي فرج ، عبدالله جابر .

الدرعية ـ الصقور الرياض مساء البحيري ، الديميغ ، الحبيشي .

النصر ـ الجبلين الرياض عصرا المعثم ، الفودة ، ابراهيم جمعه .

الجيل ـ التعاون الاحساء عصرا احمد راشد ، فيصل ذياب ، عبدالله الخالدي .

احد ـ عكاظ المدينة عصرا الجهني ، النوفل ، الحسيناوي .

الكوكب ـ النهضة الخرج عصرا فلاج ، الرزقان ، الحركان .

السمره ـ الروضة حائل عصرا الشنيقي ، سالم الفهد ، سليمان السلوه .

الجمعه ٧/٢

ضمك ـ التهامي ابها عصرا عبدالله مظهر ، الاحمدي ، حسن ديوس .

الوحدة ـ الشباب مكة عصرا راشد يعقوب ، محمد الشريف ، الرزقان .

الطائي ـ الاتحاد حائل عصرا السلامة ، الحميدي ، الباهلي .

الهلال ـ الفرع الرياض عصرا الصرامي ، فلاج ، الحساوي .

النور ـ الرياض الخبر عصر سعد الربيعه ، القميز ، الزهراني .

الخليج ـ الاهلي الخبر مساء الدهمش ، الشتيفي ، العقيل .

بطل القصيم ـ الانصار القصيم عصرا سالم الفهد ، المهوس ، الدايل .

القادسية والنهضة والخليج .. بنادي الاتفاق ..

شهد مقر نادي الاتفاق مساء امس الاول تجمعا بشريا لم يشهده من قبل وذلك لتقديم التهنئة بالبطولة ومن ضمن من حضر الاستاذ عبدالله فرج الصقر ومجلس ادارة نادي القادسية بقيادة أحمد الزامل ومجلس ادارة « نادي النهضة » بقيادة فهد السنيد .. وعضو الشرف حمد العلي .

كما حضر الاستاذ محمد المطرود على راس وفد من نادي الخليج وأهالي سيهات لتقديم التهنئة ..

وقد كان الاستاذ عبدالعزيز الدوسري واعضاء الادارة الاتفاقيين في استقبال ووداع المهنئين وشاركهم في ذلك من رجالات الاتفاق كل من ناصر القلاف وصالح المعيبد وعبدالله الدبل وعبدالعزيز المنقور وعبدالله خسين .. وغيرهم ..

نيجيريا تكسب أنجولا ٢/صفر

لاجوس ـ ا ف ب :

هزم الفريق القومي النيجيري فريق انجولا القومي ٢/صفر في ختام مباراة الذهاب في الدور الاول لكاس افريقيا للامم لكرة القدم والتي اقيمت امس الاول في لاجوس .

وتقام مباراة العودة خلال خمسة عشر يوما في لواندا .

سيبنيك بطل يوغوسلافيا في السلة

بلجراد ـ ا ف ب :

فاز فريق سيبينكا سيبينيك ببطولة يوغوسلافيا لكرة السلة بعد فوزه مساء امس الاول على فريق بوسنه سارايفو ٨٢/٨٣ .

الشباب يبرق للاتفاق مهنئاً ببطولة الدوري

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

بعث نادي الشباب ببرقية تهنئة الى مجلس ادارة نادي الاتفاق اعرب فيها عن خالص التهنئة بحصول الاتفاق على بطولة الدوري العام هذا الموسم .. وقد أعرب صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب عن تمنياته بمواصلة الاتفاق لمسيرته الكروية .

من ناحية اخرى قرر نادي الشباب عمل حفل تكريمي لفرق النادي الحاصلة على بطولات هذا الموسم .. وهي فرق الكرة الطائرة والتي حصلت على بطولة دوري الدرجة الاولى وكذلك صعدت الى الدوري الممتاز .. وفريق كرة السلة والذي حصل هو الاخر على بطولة الدرجة الاولى وفرق اشبال اليد بكل الوسطي . وفريق كرة القدم الحائز على المركز الثالث في الدوري الممتاز .

هذا وسوف يقيم شجاع المبيريك الخالد كبير مشجعي نادي الشباب حفل عشاء بمقر النادي مساء الاربعاء القادم تكريما لهذه الفرق .

دعوة تركية للمشاركة في مخيم الشباب الدولي

تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب دعوة من وزارة الشباب والرياضة التركية للمشاركة في مخيم الشباب الدولي المقرر اقامته هناك خلال الفترة من ١٨ شوال الى ٨ ذو القعدة ١٤٠٣هـ وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الستين لتاسيس الجمهورية التركية .

واوضح ذلك مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات منصور الخضيري وقال ان الدعوة التي وردت للرئاسة بهكذا الشان تتضمن تخصيص عشرة اماكن لمشاركة شباب المملكة ممن تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ١٨ سنة في المخيم المذكور الذي يشتمل على نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية اضافة الى زيارات لعدد من معالم النهضة الحديثة والمواقع التاريخية والسياحة في تركيا .

النهضة تودع الاتفاق الى الدرجة الثانية

في المباراة المعادة بناء على احتجاج نادي الاتفاق على نتيجة مباراته السابقة امام النهضة والتي انتهت نتيجتها بفوز النهضة ٦١/٦٢ ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة ..

اقيمت يوم امس مباراة الاعادة والتي على ضوئها تاكد هبوط فريق الاتفاق لكرة السلة لدوري الدرجة الثانية .. حيث استطاع النهضاويون كسب المباراة لصالحهم بنتيجة ٦٤/٦٨ .

هذا وكان شوط المباراة الاول قد انتهى لصالح الاتفاق ٣٢/٣٣ وبهذا الفوز يتاكد هبوط الاتفاق الى دوري الدرجة الثانية بحيث يصبح عدد اندية الدرجة الاولى لكرة السلة للموسم القادم ثمانية اندية وهي الرياض والوحدة والفتح والشباب ومضر والصفا والنهضة وعكاظ .

في بطولة التنس :

الغربية بالمركز الاول والمنطقة الشرقية بالمركز الثاني

جده ـ عبدالعزيز بخاري :

حقق منتخب المنطقة الغربية المركز الاول في بطولة المملكة للغطس عمومي والتي اقيمت على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجده وشاركت فيها منتخبات الغربية والشرقية والوسطي هذا وقد شهدت البطولة تنافسا شديدا بين منتخب الشرقية والغربية .

* نتائج مسابقات السلم المتحرك واحد متر :ـ

الاول : عبدالله الفالح (الشرقية) برصيد ٣٢٢,٨٠ نقطه .

الثاني : عرفات عويس (الغربية) برصيد ٣١١,٥٠ نقطه .

الثالث : احمد النواوي (الغربية) برصيد ٣٠٥,٠٥ نقطه .

* نتائج مسابقات السلم المتحرك ثلاث امتار :ـ

الاول : محمد عبدالله عون (الغربية) برصيد ٣٣٧,٩٠ نقطه .

الثاني : عبدالله الفالح (الشرقية) ٣٢٥,٦٠ نقطه .

الثالث : محمد علمدار (الشرقية) ٣٢٥,٦٠ نقطه .

* نتائج مسابقات السلم الثابت :ـ

الاول : محمد محمد عويس (الغربية) برصيد ٢٩٦,١٥ نقطه .

الثاني : عرفات عويس (الغربية) برصيد ٢٧٧,٩٠ نقطه .

الثالث : احمد النواوي (الغربية) برصيد ٢٧١,٢٥ نقطه .

وبالنسبة للنتائج النهائية على مستوى المنتخبات فكانت على النحو التالي :ـ

الاول : المنطقة الغربية برصيد ٦٢ نقطه .

الثانية : المنطقة الشرقية برصيد ٣٨ نقطه .

الثالث : المنطقة الوسطى برصيد ٢٠ نقطه .

اختيار الشاخور والدوسري في منتخب المملكة

* تم اختيار اللاعبان عبدالكريم الشاخور من الخليج وفيصل الدوسري من الاتفاق لمنتخب الشرقية العسكري لكرة اليد والذي سيتم من خلاله انتخاب افضل اللاعبين للانضمام الى خيرة اللاعبين في منتخبات المناطق الاخرى لتمثيل منتخب المملكة العسكري الذي سيزور النمسا قريبا لاجراء عدة مباريات ودية .

بيون بورج يحقق آخر فوز له في مونت كارلو



في مونت كارلو وعشية إعتزاله ملاعب التنس الارضي ، لعب بيون بورج بطل التنس العالمي مباراة اثبت فيها انه لا يزال في كامل لياقته ومهاراته وقدم عرضا طيبا في مباراته امام خوزيه لويس كليرك الارجنتيني .. ولكنه في اليوم التالي مني بهزيمة من اللاعب الفرنسي هنتري ليكونتي ، الا ان تلك الهزيمة لن تغير صورة بورن اللامعة في تاريخ التنس وسيظل احد عظماء الرياضة الذين عرفتهم الملاعب .

محطة

ـ الاتفاق والوطن ـ

لم افاجأ عندما قال لي صاحبي ...

ـ عجبا لأمرك كيف أصبحت من هواة الرياضة وانت المطوّع ـ والذي لم يؤثر عنك يوما خوضا في الرياضة ؟

قلت له :

اولا من قال لك انني لا أهوى الرياضة ؟

فانا مارست كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة والسباحة بأنواعها اضافة الى رياضات اخرى .

ثانيا : أنا لم اصبح بين ليلة وضحاها من مشجعي نادي الاتفاق اعتباطا فانا اشجع هذا النادي وكل ناد على شاكلته منذ ان رضعت لبان الوطنية وادركت بأن الارض هي الأصل .

ثالثا أنا في ظاهري منحاز أو مشجع لنادي الاتفاق ولاكني في الحقيقة منحاز للوطن : ذلك لأن وطني تجلى بأروع صوره وأكملها في هذا النادي الذي تمثلت فيه الوطنية ادارة ومدربا ولاعبا بأجلى صورها وأصبحت تشكل معادلة تمثل سابقة لم يحظ بشرفها حتى الان سوى هذا النادي العملاق .

لذلك فأنا لست منحازا للأتفاق انما أنا في الحقيقة منحاز للوطن . ولكل ماهو وطني . واعتقد ان خير من يستطيع التحدث بلغة الوطن هم أبناء الوطن أنفسهم ، فلا غرابة اذن في ان تنهزم كل الفرق ويفوز الاتفاق وينهزم كل المدربين ويربح الزياني فمثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء وصدق الله العظيم ..

محمد ميرزا

الدمـــام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد صالح بن علي الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١١هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٧١٨/١/١٣٩٠٤

● يعلن سعيد سلطان محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠١٦٣٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧١٧/١/١٣٨٩٩

● يعلن محمد علي محمد عقار عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٧١٦/١/١٣٨٨٩

● يعلن نفحة الياس فتوح عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٩٤٨٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧١٢٢٢ (٥٧١٥/١/١٣٨٩٢)

● يعلن احمد هادي معيض عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٦٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٥١٤/١/١٣٨٩٥

● يعلن عبدالرحمن يوسف الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٢١٨ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٩٤٥٦٣٠ الخبر ٥٧١٣/١/١٣٨٩٦

● يعلن مخلف عبدالله الخلف عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٨٠ رقم ٣١٦٤٠٩٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧١٢/١/١٣٨٩٧

● يعلن السيد محمد عبدالله علي صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٥٦٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٩٤٨٢١٣ الخبر (عريكو) ٥٧١١/١/١٣٩٠١

● يعلن السيد ناتورام هندي الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٣/٢٥٣٧٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤٨٢١٣ عريكو ٥٧١٠/١/١٣٩٠٠

● يعلن مشيل جون كنيون عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٣١٣٥٣٥٦ خصوصي وتاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٧٠٩/١/١٣٩٠٢

● يعلن مكي نعمه اسعد عن فقد لوحة سيارة شفرليت سيدان رقم ٣١٤٧٥١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٠٨/١/١٣٩٠٩

● يعلن علي احمد القصير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٦٠٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٠٧/١/١٣٩٠٨

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو فاروق عبدالجليل اسحاق حسن طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحه له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٣ المخطط رقم ١٨ يحدها شمالا شارع وشرقا قسيمة ٢٤ وجنوبا قسيمة ٢٥ وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣١م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٨.٠٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٧م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠.١٠م كما توجد شطفة في الجهة الشمالية الغربية بطول ٤.٢٥م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة في خلال شهر من تاريخه ٥٧٠٦/١/١٣٨٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن محمد سعود ظافر الحلاقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٣٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠هـ سجل بلجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٧٠٥/١/١٣٨٨٥

● يعلن حسين يحيى عطيف عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٥٧٧ وتاريخ ٨٣/١٠/٢١ صادرة من ابوعريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٠٤/١/١٣٨٨٦

● يعلن الفونسو جانوس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/٣٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٠هـ صادرة من الجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٧٠٣/١/١٣٨٧٧

● يعلن منصور علي عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٣٠٦٠٦٦٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٥٦٩٠ (٥٧٠٢/١/١٣٨٨١)

● يعلن عبدالناصر محمد عبدالكريم عن فقد رخصة اقامة رقم ١٠٥٦٤/ش١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢١ صادرة من الدمام ، ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٦١٣١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٤/٣هـ ، رخصة عمل رقم ٣/٢٠٨٢ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٧٠٤٥٣

● يعلن احمد محمد صالح السالم عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٠٦٢١ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٦٩٩/١/١٣٨٧٠

● يعلن عتيق احمد يحيى يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٧٣٦٦ وتاريخ ٩٧/٥/١٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٩٨/١/١٣٨٦٩

● يعلن سلطان محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة تريلا رقم ٧٠١٨٤٠٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٩٧/١/١٣٨٦٠

● يعلن ونيس طلق الشمري عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ٣٠١٥٣٠٧ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٦/٣ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٩٦/١/١٣٨٥٩

● تعلن مريم حسن عبدالله صالح عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٠/١٧٩٩/خ/٥ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١١هـ صادرة من المكتب الصحي بالخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر ٥٧٠٠/١/١٣٨٧١

● يعلن عبدالله عبدالحليم ميلجان عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم اللوحة ٢٩٨٤٩٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٢٥/٢٨/٣٦٨٣٨

● يعلن سعد قصلي سعد محمد الاسمري عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٣٥٧٤٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٢٦/٢٨/٣٦٨٣٩

● يعلن مسعود مسفر القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٨١٨ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات خميس مشيط ٩٢٧/٢٨/٣٦٨٤٠

● يعلن محمد مهدي كزمان النجراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٨٧٨٨٥ نقل صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٩٢٨/٢٨/٣٦٨٤١

● يعلن صنيدح عائش سليم البقمي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٥٤٠٠٩ وتاريخ ٩٩/١/٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٢٩/٢٨/٣٦٨٤٢

● يعلن ضياء الحميد عبدالحميد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦١٣/س° وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ صادرة من الدمام ورخصة خصوصي برقم ٢٧٢٩٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او مرور الدمام ٩٣٠/٢٨/٣٦٨٤٣

● يعلن المرسي احمد المرسي مصري الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٩٢١٥٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٣١/٢٨/٣٦٨٤٥

● يعلن وائل صالح عمر الطويرقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤٥١٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٦هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٥٧٢٣/١/١٣٩٢٤

● يعلن محمد حسن محمد بوجباره عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٣٥٩٢١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧١٩/١/١٣٩١٢

● يعلن محمد عبدالله محمد الفاضل عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣١٣٧ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٤هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية ببريده ٥٧٢٠/١/١٣٩١٦

● يعلن شويعي محمد الراشدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٧٥٨٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٢١/١/١٣٩١٧

● يعلن السيد ضيف الله سعد العمري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٦٤٠ مصدرها مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٧هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٥٢٧٥٨ ٥٧٢٢/١/١٣٩٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن يوسف صالح الحواس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٧٢٤/١/١٣٩٢٩

● يعلن ورثة عبدالعزيز احمد البراك عن فقد صك ارض رقم ٢٤٥٣ وتاريخ ٩٦/١٠/١٦ صادر من كاتب عدل الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٥٦٩٥/١/١٣٨٦١

● يعلن صالح احمد علي حمدان عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٨٠ رقم ٣١٢٢٧٨٥ خ السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٩٤/١/١٣٨٦٢

● يعلن دعيج خليفة محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٣٠٧٣٦٩٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٩٣/١/١٣٨٥٥

● يعلن عنايت علي غلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٤٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧٤٨٨٦ فيتا ٥٦٩٢/١/١٣٨٥٤

● يعلن صالح احمد الانصاري عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩١ وتاريخ ٧٩/١٠/١٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الدمام/قسم الاقامة ٥٦٩١/١/١٣٨٤٩

● يعلن واسو ديفان نيف داسلن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٨٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٩٠/١/١٣٨٥٢

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن محمد علي ناعم الشهري بالوكالة عن والده علي بن ناعم قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلي البيت واحرامه واحواشه الكائنة في اروى المكون من دور واحد والمكون من اربع غرف وحوش وسبيل الخاص به وهي شعبية والذي يحدها جميعا من الشمال شارع بطول ١٩م وجنوبا بطول ٣٠م يليه ورثة سعد الرنيني وورثة عزة وشرقا ملك المنهي وسبيل الخاص بطول ١٣م وغربا شارع بطول ٢٠م هكذا انهى المذكور والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة على ماذكر عليه تقديم معارضته للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٤٧/٨/٤٦٢٣٥

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير العموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن محمد علي مطوق عسيري وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بشعب قشاع حي اليمانية بابها والمكون من طابق واحد مسلح المحدود من الشمال ملك عبدالله يحيى موسى ومن الشرق شارع ومن الغرب ملك عبدالله بن يابس ومن الجنوب ارض احمد السيف ويطلب المنهي بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٦٤٩/٨/٤٦٢٣٧

مكة المكرمة

● يعلن عبدالعزيز محمد سيف الدين عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٢٦٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٤٦/٣٢/٨٨٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله غويزي القثامي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين مطبخ وحمام الكائنة بجعرانه على يسار الذاهب الى مسجد العمرة شرقا ملك مبروك السويهري وتمام الحد الارض البيضاء المنسوبة للمنهي غربا السكة النافذة وبها باب شاما الارض البيضاء المنسوبة للمنهي يمنا السكة النافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ٣٤٧/٣٢/٨٨١٠

الخبــراء

● يعلن عيسى بن غزاي الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٧٥٥٦٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٩٠/٢٩/٨٤٣٨

● يعلن سعد بن رباح الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٠ رقم ١٠٤٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٩١/٢٩/٨٤٦٨٢

المجمعة

● يعلن عبدالعزيز احمد النخيلان عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت م ٨١ رقم ٧٠٠٨٨٦٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٩٩/٣٤/١٣٦٦٤

الجبيـل

● يعلن محسن محسن قائد الفادري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٦٥٠/٣١/٣٩١٤٢

● يعلن محمد سعد ابوحصيره عن فقد شهادة ميلاد ابنته شيرين رقم ٦٠٢ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر ٦٥١/٣١/٣٩١٤٣

القطيـف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المرأة مريم مكي الشرقي المضافة في حفيظة نفوس زوجها رقم ١٠٤٣٨ في ١٣٨٠/١٠/٢٤هـ سجل القطيف طالبة حفيظة نفوس واضافة اسم جدها حسن بحيث يصبح اسمها الكامل مريم مكي حسن الشرقي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٠٢/٤/٣٧٤٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن السيد صالح علوي هاشم الشرفاء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٩٠ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٧هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٤٠٥/٤/٣٧٤٨

● يعلن علي حسين مهدي شهاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٧٤٤٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٤/٤/٣٧٤٧

رحيمـــة

● يعلن عبدالقادر داود عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٥٩٩٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٠/١٦/رحيمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد عبدالله سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٢١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٦٩/١٦/رحيمه

الاحســـاء

● يعلن علي صالح ناصر يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩/١/١٠٢٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ٢٣٦٢/٥/٢٢١٠١

● يعلن راسويادا ياشي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٤٧٩٦ وتاريخ ١٩٨١ صادر من مدراس بالهند ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٣٦٦/٥/٢٢١٠٥

● يعلن محمد يونس احمد علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٣٦٧/٥/٢٢١٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن محمد فاضل المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٥٤١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٤ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٣٦٣/٥/٢٢١٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو مبارك ابراهيم بن علي العودة طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بقرية المراح البالغة مساحته ٨٠م٢ المحدود شمالا بيت الشتري بطول ٨م جنوبا بيت منيرة بنت سالم السليم ويتمه بين شيخة بنت فهد السليم بطول ٨م شرقا بيت الشتري ويتمه بيت احمد يحيى العوده بطول ١٠م وغربا شارع غير منتظم بعرض ٧.٥٠م وبطول ١٠م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

● يعلن خالد علي عبدالمحسن اللحم عن فقد لوحة خصوصي رقم ٣٠٤٤٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٥٤/٥/٢٢٢٤٤

● يعلن سعد جاسم مبارك الحسن عن فقد بطاقة ارامكو رقم ١٢٥٩٨١ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو شدقم هاتف ٥٨٧٤٤٣٥ (٢٣٥٦/٥/٢٢٢٤٦)

● يعلن صلاح عبدالرحمن عبداللطيف النعيم عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٥٧/٥/٢٢٢٤٧

● يعلن منصور منصور صالح يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٨٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ٢٣٦٠/٥/٢٢٢٤٩

● يعلن محمد علي احمد صالح يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠٦٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ٢٣٦١/٥/٢٢٢٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن ابراهيم بن عبداللطيف ابوحيمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٦٢٣ وتاريخ ١٣٨٧/١/٩ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٣٦٤/٥/٢٢١٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي مبارك سعد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٦٥/٥/٢٢١٠٤

الخفجـي

● يعلن علي عبدالله الجميل عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٠١٤٠٨ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٩٠/٢٠/الخفجي

● يعلن مطلق فرج محمد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٥ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٨٩/٢٠/الخفجي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالخفجي المواطن طاهر عبدالله عيسى المجحد بطلب تكملة اسم زوجته المدعوة فاطمة محمد المجحد المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٢٣٨٧ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢٢هـ سجل الاحساء وذلك باضافة اسم جدها عيسى ليصبح اسمها بعد الاضافة هو فاطمة محمد عيسى المجحد فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المشار اليها خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٢٠/الخفجي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن سحيم صالح علي آل جلير المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٧٣ وتاريخ ٩٨/٨/٢٨هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٩٢/٢٠/الخفجي

● يعلن رمضان عبدالمجيد اسماعيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٤٠١٧ خصوصي السعودية والاستمارة مازالت باسم منصور علي القحطاني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٩٦/٢٠/الخفجي

● يعلن حامد حسين البقعاوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠١٩٩٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٩٥/٢٠/الخفجي

● يعلن محمد طاهر الرمضان عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٢٤٩/ت وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٥٩٤/٢٠/الخفجي

الطـــائف

● يعلن ملفن الين هرشكوتز عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢ صادر من الباحة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الباحة او مستشفى الملك فهد بالباحة ٣٤٧٩/١٧/٢٨٣٧٦

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق للعموم انه تقدم لها المواطن المدعو راشد صالح مسعود الزهراني بطلب تعديل اسم جده من مسعود الى علي ليصبح اسمه كاملا بعد ذلك وبعد اضافة الفخذ الفهمي كالتالي . راشد صالح علي الفهمي الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٧٤٦ في ١٣٨٤/١٢/٢٢ سجل الباحة فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٤٠٩/١٧/٢٨١٤٣

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في البلجة بانه تقدم لها المواطن المدعو احمد علي مسفر عيد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٩٥٩٨/٧٠٧٨ في ١٣٨٢/٧/٣٠ سجل الرياض يطلب تصحيح اسم جده المدون بحفيظة نفوسه المشار اليها من مسفر الى عيد واضافة اسم فخذه الحسني ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد التصحيح كالتالي احمد علي عيد الحسني الزهراني فعلى من له معارضة التقدم بذلك خلال شهرين من نشره والله الموفق ٣٤١٣/١٧/٢٨١٤٦

● يعلن احمد علي سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٤١٢٨٣٣٣ وتاريخ عام ١٤٠٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٤٧١/١٧/٢٨٣٧٢

● يعلن يحيى احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة م ٨٠ رقم ٧٦١٣٦=٤١٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٣٤٧٢/١٧/٢٨٦٨٠

● يعلن جميل درويش هويدي شيخ قبيلة بني عمر بن سفيان بالشفا بالطائف عن فقد الختم الرسمي للقبيلة من يوم الجمعة ١٤٠٣/٦/٢٥ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امارة منطقة الشفا ٣٤٧٤/١٧/٢٨٢٨٧

● يعلن سفر فواز اليقمي عن فقد وثيقة ارض رقم ٥٠٢ وتاريخ عام ١٣٩٨ صادرة من بلدية تربة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية تربة ٣٤٧٥/١٧/٢٨٢٨٨

● يعلن دايخ دعار جميل الشلوي عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٣٠/٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٣٤٧٦/١٧/٢٨٢٨٩

● يعلن يانج كي كيم كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٤٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٣٤٧٨/١٧/٢٨٢٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن دغيثر عطيه عيفه الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٣ سجل الباحة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣٤٧٣/١٧/٢٨٧٥٧

عنيـــزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز البراهيم الغرير طالبا تعديل اطوال ومسلحة ارض والده الواقعة بالمفيرة الثابتة له بموجب الصك رقم ٢٧٨ في ١٣٩٢/٥/٢٨هـ الصادر من هذه الادارة بحيث تصبح كالاتي شمالا ٩٦.١٠م بدلا من ٧٠م وجنوبا ٧٢.٢٠م بدلا من ٧٠م وشرقا من الشمال الى الجنوب يبدأ بتعرج بطول ٣٦م ، ٤٣ ، ٩٤م ، ١١.٨٠م ثم جنوب غرب بطول ٥٨م ، ٥٥م ، ٨٦م ثم غربا ٥٤.٤٠م ثم جنوبا بطول ٤٠م ، ٩٤م ليصبح الطول الكلي = ٥٧٣م بدلا من ٥٢٥ وغربا من الشمال للجنوب بطول ١٤٩.٢٠م ثم ٢٩.٧٠م ثم غربا بطول ١٣٣.٨٠م ثم جنوب شرق بخط متعرج بطول ٧٦.٧٠م ، ١٨٧.١٠م ، ٣٠م ، ٥٩م ليصبح الكلي ٦٦٥.٥٠م بدلا من ٥٢٥م ومجموع المساحة الكلية ٧٦٤٧٤م٢ فمن له دعوى التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٧٩١/٢٤/٣٤٦٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن عبدالرحمن محمد العبدالله الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٨٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٧ سجل عنيزه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٧٨٨/٢٤/٣٤٦٨٢

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها عبدالله البادي العواض الرس طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع في قصر بن عقيل والمحدود من الشمال شارع بطول ٢٥م ومن الجنوب ارض حمود بن راضي السليمي بطول ٢٥م ومن الشرق ارض بادي بن عواض الحربي بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٠٠م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ١١١٣/٢٥/٣٦٥٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن شريد بن طريس المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الداوج عليه بطريق الاقطاع من امير العقلة المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٤٠م ومن الجنوب عويض بن سعيقان المطيري بطول ٤٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٢٥م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م وتبلغ مساحته ١٠٠٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٠٨١/٢٥/١٧٩٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المدعو حمد عوض الحربي طالبا حجة استحكام لعقاره الزراعي الواقع في خشيبي الحضر المحدود من الشمال بملك فارع اسماعيل المطيري وسالم سليم الحربي بطول ٥٠٠م ومن الجنوب ملك ضويان حامد الحربي بطول ٥٠٠م ومن الشرق ملك مرزوق قهيبان الحربي وجامع مرزوق الحربي بطول ٥٠٠م ومن الغرب ملك شديد سعيد الحربي بطول ٥٠٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٥٠ دونم . فمن له معارضة او دعوى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١١١٤/٢٥/٣٦٥٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدمت اليها خلدا فرج البشري طالبة حجة استحكام لبيتها الواقع بحي المطار بالرس والمحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب بيت محمد لبراهيم الهزاع بطول ٢٠م ومن الشرق بيت صالح الفهيد النيداني بطول ٣٥م ومن الغرب بيت محمد الشيلاني بطول ٣٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٧٠٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ١١١٥/٢٥/٣٦٥١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها موسى الطلسان وصالح الحناكي طالبين حجة استحكام للقطعة رقم ١٤٨٦ الواقعة شمال الحناكية وجنوب خط الحجاز العائدة ملكيتها للخليفه والصبيان المحدودة من الشمال شارع بطول ٢٢.٤٠م ومن الجنوب القطعة رقم ١٤٩٥ بطول ٣٦.٦٠م ومن الشرق القطعة رقم ١٤٨٧ بطول ٣٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٧٣٥م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٦٥/٢٥/١٧٩١٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سعيد قحيصان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٩٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٨هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١١١٦/٢٥/٣٦٥١١

الزلفـــي

● يعلن ناصر عبدالرحمن مبارك الصميب عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٤١٦٠٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ صادرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٤٢٣/٣٦/٧٥٧٧

المدينة المنورة

● يعلن محمد طارق مشتاق احمد عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٧٧ رقم ٢٤٠٨٧٧ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢١٨١/١٥/٢٩١٢٤

● تعلن حسواء محمد ابراهيم الشنقيطي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٣٠٠٠ صادر من جدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الموريتانية بجدة ٢١٨٦/١٥/٢٩١٢٧

● يعلن عثمان عبدالرحمن البلوشي عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٦٢١ وتاريخ ١٣٩٨/١/٧هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجدة ٢١٨٧/١٥/٢٩١٢٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو بكر عبدالله خير الله بطلب اضافة لقبه المولد واسم قبيلته الاحمدي ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي : بكر عبدالله خيرالله المولد الاحمدي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢١٨٨/١٥/٢٩١٢٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن ستيد ابراهيم الستيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٥٩ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٤١٨٩/١٥/٢٩١٢٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة مريم عبدالفتاح الفلاح بطلب اضافة لقبها الخليفة ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة لقبها كالاتي مريم عبدالفتاح الفلاح الخليفة فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٢١٩٠/١٥/٢٩١٢٦

● يعلن احمد عبدالكريم ملا عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٥٠٦٨٦١٠ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢١٩٨/١٥/٢٩١٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسين سفر شريد العمري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩١٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٧ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٢٩٥/١٥/٢٩١٢٤

● يعلن احمد قارع عبدالله يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمدينة المنورة ٢١٩٧/١٥/٢٩١٣٦

● يعلن شمس الدين عبدالقادر عيسى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٠ رقم ٢٤١٢٥٤٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢١٩٣/١٥/٢٩١٣٢

● يعلن سراج عمر غوني عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٨٩٦٠٩١ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢١٩٦/١٥/٥٩١٣٥

● يعلن حسن بهلوان بخش نصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦١٦٥ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢١٩٩/١٥/٢٩١٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو فيحان محجي العتيبي بطلب اضافة جده حجاج ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي فيحان محجي حجاج العتيبي فمن له معارضة في أسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٢١٩٤/١٥/٢٩١٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عامر عمر محمد الخطابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٦٧ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢١٩١/١٥/٢٩٣٠

عـرعـر والجـوف

● يعلن محمد سليمان محمد الطرشان عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٢٧٥١٦٥٩ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٥٧١/١٩/٣٩٧٢٣

● يعلن طاهر احمد طاهر عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٦٤٠٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/١/١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥٧٠/١٩/٣٩٦٣٠

● يعلن جيهان النساء محمد سعيد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG٠٠٦٨٦٣ وتاريخ ٧٨/٦/٢١ صادر من بشاور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية عرعر ٥٦٣/١٩/٣٩٧١٨

● يعلن علوي محمد صالح الحبيشي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٦٧٦ وتاريخ ٩٨/٥/٢٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف ٥٦٤/١٩/٣٩٧٢٢

● يعلن غزاي نزال الكويكبي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٧٦٤٦٤٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر والاستمارة باسم خلف روجاه العنزي ٥٦٥/١٩/٣٩٧٢٠

● يعلن مريح طهد شارف العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٦٧٥١٧٠٠ م ٧٥ نقل السعودية صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٥٦٦/١٩/٣٩٧٢١

● يعلن محمد اسماعيل ابو حميد عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٩٧٦٥٩٤ وتاريخ ٤٠١/١٢/٢٦ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٦٧/١٩/٣٩٧١٩

● يعلن محمد جلفيف حجاج الرويلي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٨٣٧ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥٦٨/١٩/٣٩٦٢٨

● يعلن فدغم مشيح الرويلي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٦٥٧٦٢٨ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥٦٩/١٩/٣٩٦٢٩

جـدة

● يعلن عبدالله محمد الشهري عن فقد شهادات ميلاد ابنائه الثلاثة وهم : بدر عبدالله الشهري رقم الشهادة ٥٠/١٠١٥٩ بتاريخ ١٣٩٧/٧/٤هـ والثاني محمد عبدالله الشهري تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٥/٢٠هـ والثالث مخـرم عبدالله الشهري تاريخ ميلاده يوم ١٤٠١/٢/٢٣هـ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا لمكتب الصحة بجدة طريق مكة كيلو ٧ .. (٢٧٤٥/١١/٢٥٣٧١)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن مجاهد شداد خلوي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٧٩ وتاريخ ٩٢/٦/١١هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٧٤٤/١١/٢٥٣٧٠

● يعلن سالم سعيد باصريح حضرمي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٥١٦٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٥هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جـدة ٧٤٧/١١/٢٥٣٧٢

● يعلن ناصر احمد صلاح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جـدة ٧٤٧/١١/٢٥٣٧٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد نور حماد تقوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٩ وتاريخ ٨٠/٢/١٣هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جـدة او اقرب إدارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٧٤٨/١١/٢٥٣٧٤

● يعلن محمود حسن مصطفى مصري الجنسية عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٦/٣٩٦٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جـدة ٥٧٤٩/١١/٢٥٣٧٤

● يعلن جبريل انقلري ابراهيم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٢٧٣٦/١١/٢٥٣٦٢

● يعلن ايرما يرخت مكنن عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ١٢٠٧٦١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٧٣٧/١١/٢٥٣٦٣

● يعلن احمد سلامة سليمان الجهني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠٢٢١٤٢ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٣٨/١١/٢٥٣٦٤

● يعلن ابكر ابراهيم عيد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٥٢٠ R صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٧٣٩/١١/٢٥٣٦٥

● يعلن مشاري محمد صالح ضيف الله العروي الجهني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٨٢س/س١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي المساعدية بجدة ٢٧٤٠/١١/٢٥٣٦٦

● يعلن شوعي عيسى مروح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٣٤٩٧٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل مكة المكرمة ٢٧٤١/١١/٢٥٣٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان علي ناصر الزهراني الوكيل الشرعي عن المدعو موسى ابو طياب الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه على املاكه الزراعية الواقعة بالقوعاء والتي دخلت عليه بالاحياء الشرعي والمسماه القوعاء وهي كما يلي يحدها من الشمال ملك عوض احمد ابو قمين بطول الضلع ٥٠٠م ومن الجنوب ملك عطيه بن مجرى احمد الزهراني بطول الضلع ٥٠٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه يوجد بالملك خط عام ٢٧٠٦/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن ابراهيم صالح عثمان الزهراني الوكيل الشرعي عن ورثة حلبوب كل من احمد بن حلبوب وميطي بن حلبوب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكهم الارض الزراعية الواقعة بالقوعاء والتي الت اليهم بالارث الشرعي والمسماه القوعاء ومساحة الارض وحدودها كما يلي من الشمال فضاء بطول الضلع ٤٠٠م ومن الجنوب فضاء بطول الضلع ٤٠٠م ومن الشرق ملك احمد بن بلال الزهراني بطول الضلع ٨٠٠م ومن الغرب فضاء بطول الضلع ٤٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك باسم الموكلين فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه لايمر بالملك خط او رسم خط في المستقبل ٢٧٠٥/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن حمدان عبدالله حسن الزهراني الوكيل الشرعي عن علي حسن احمد الزهراني وارث المتوفي حسن احمد زهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه على الارض الزراعية المسماه القوعاء والواقعة بالقوعاء والتي الت اليه بالارث الشرعي وحدودها كما يلي من الشمال فضاء بطول الضلع ٤٠٠م ومن الجنوب فضاء بطول الضلع ٤٠٠م ومن الشرق ملك صالح عثمان الزهراني بطول الضلع ٦٠٠م ومن الغرب فضاء بطول الضلع ٦٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك باسم الموكل المذكور فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما يوجد بالملك خط علم ٢٧٠٤/١١/٢٥٣٤٨

● يعلن موسى هارون ادم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٥٧٠ صادر من كسلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٧٤٣/١١/٢٥٣٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن ابراهيم صالح عثمان الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل لرضه الزراعية والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والمسماه نقاع القوعاء وحدودها كما يلي من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الجنوب ملك موسى ابو طياب الزهراني بطول الضلع ٥٠٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم علما انه لايمر بالملك خط عام او رسوم خط في المستقبل ٢٧٠٣/١١/٢٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن ناشي عطيه الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بالرميضة والمكون من دكان من الزنك والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة يحده من الشمال علي صالح ومحمد علي بطول الضلع ١٥م ومن الجنوب فضاء بطول الضلع ١٥م ومن الشرق طريق بطول الضلع ١٥م ومن الغرب فضاء بطول الضلع ١٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٢٥م٢ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٧٠٢/١١/٢٥٣٤٨

الريـــاض

● يعلن عبدالرحمن سعيد الغامدي عن فقد رخصة خاصة رقم ١٨١١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١١هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٣٩٩/١٠/٤٦٧

● يعلن ربيع ابو السعود عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٤٧٦٣١٢١ مؤسسة عبدالله الدهلم ٤٠١/١٠/٤٦٩

● يعلن محمد رفيق شاتبهاي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٤١٠٠ صادر من الهند ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٤٧٦٦٨٤٢ الرياض ٤٠٢/١٠/٤٧٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مبارك غانم مبارك الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٥٩ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٠هـ سجل الخرج قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٤٠٤/١٠/٢٢٥٠٩

● يعلن نويجم عايد المطيري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٦ رقم اللوحة ١٩٥٤٢٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤٠٣/١٠/٢٢٥٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن حامد مرزوق هليل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ سجل رفحاء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في رفحاء أو أقرب إدارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٤٠٥/١٠/٢٢٥١٠

● يعلن عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن الغامدي عن فقد محفظة بداخلها الاشياء التالية : رخصة قيادة صادرة من مرور ابقيق . بطاقة اثبات شخصية . بطاقة مستشفى . اوراق خاصة . وبعض النقود . ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مكتب ارامكو للتوظيف بالرياض او الاتصال بهاتف ٥٦٦٢١٢٢ ابقيق ٤٠٠/١٠/٤٦٧

بريـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القصيم المواطن احمد صالح الحميضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٥٣ وتاريخ ٨٧/٤/١٢ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القصيم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٧٦٧/١٢/٣٤٤٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد البراهيم العبدالله الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٧ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريـدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٧٧٦/١٢/٢٧٤٠٣

● يعلن احمد البراهيم الرشيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧٠/١٢/٢٧٤٠٤

● يعلن سعود فالح الحربي عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٤٨٠٨٧٤٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٦٩/١٢/٣٤٤٨٠

● يعلن عبدالرحيم محمد سليم عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٧٥٧٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٨١/١٢/٢٧٤٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقصيم المواطن فهد محمد مطلق الحمود طالبا تعديل شهرته من الحمود الى المطلق ليصبح اسمه بعد التعديل فهد محمد مطلق المطلق فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخه ٢٧٨٠/١٢/٣٤٠٦٢

● يعلن ابراهيم عبدالله السعيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٧٢٩٥٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٦٨/١٢/٣٤٤٨٥

● يعلن ابراهيم الصالح الطارف عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٠٥٤ وتاريخ ١٣٩٦/١/١١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧٨/١٢/٢٧٤٠٥

● يعلن صالح فياض الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٩٨٩١٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧٧/١٢/٢٧٤٠٦

● يعلن ابراهيم العلي المنصور عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٦٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧٥/١٢/٢٧٤٠٢

● يعلن علي البراهيم الزميع عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٩٧٩٨١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧٢/١٢/٣٤٤٨٣

● يعلن رفاعي فرج هبة الله وادي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٧٧٩/١٢/٢٧٢٨٦

● يعلن سالم عوض الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٤٨٤٠٧٤٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٧١/١٢/٣٤٤٨٢

● يعلن احمد حسين تاج الدين عن فقد اقامة رقم ٥٨٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٦/٣هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريـدة ٢٧٨٣/١٢/٢٧٤٠٩

● يعلن غلام حسن محمد يوسف عن فقد اقامته رقم ١٢٠٢٦ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٨هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٧٨٢/١٢/٢٧٤٩٠٨

حائـــل

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المدعوة فوزيه احمد البيات طالبة حفيظة نفوس مطلقها رقم ٦٢١٧ في ١٣٧٩/٢/١١هـ سجل القطيف واضافة اسم جدها علي بحيث يصبح اسمها الكامل فوزيه احمد علي البيات فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٠٣/٤/٣٧٤٠

● يعلن نوران منلور الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢١٠٧٩٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٨٥/١٨/٣١٢٤٢

● يعلن رياض احمد قاسم علي عن فقد اقامة رقم ٥٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٥٦٩/١٨/٢٨٥٤٧

● يعلن السيد عبده السيد فول عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٤٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادرة من مكتب عمل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حائل ٢٥٧١/١٨/٢٨٥٤٩

● يعلن سعد سعود الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٧٠٤٨٨٠٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٧٢/١٨/٥٧٤٦

● يعلن غنام عبدالله الشمري عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٦٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٧٣/١٨/٢٨٥٦١

● يعلن بشير صايل العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٦٦١٤٠١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٨٢/١٨/٣١٢٣٩

● يعلن حمود بن شريان الشمري عن فقد لوحة جيب تويوتا م ٨١ رقم ٦٧٠٣٧١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٨٤/١٨/٣١٢٤١

تبـــوك

● يعلن سالم محمد مطير العطوي عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٥٣٨٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢٦٤/٩/٣٥٠٨٣

● يعلن ناصر محمد سعيد عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٥٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢٦٥/٩/٣٥٠٨٤

● يعلن فرج راضي الراضي عن فقد جواز سفر سوري رقم ٥١٨٤٤٣ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٩م صادر من السفارة السورية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجده ٢٢٦٧/٩/٣٥٠٨٦

● يعلن بندر حامد عويض المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٤٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة ٢٢٦٨/٩/٣٥٠٨٧

● يعلن فرج راضي الراضي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨٦٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢٦٩/٩/٣٥٠٨٨

● يعلن محمد عفنان الحويطي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٦٩٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢١هـ صادرة من ضبـاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء ٢٢٧٠/٩/٣٥٠٨٩

نجــران

● يعلن عبدالله احمد دوبان عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٥٢٤٤١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٥٧/٣٣/٣٦٢٢٠

● يعلن بجاش غالب محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بنجران ٣٥٨/٣٣/٢٠٧٦٨

● يعلن احمد عوض احمد مرهماس عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٠٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٩ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ١٣٥٩/٣٣/٣٦١٣٣

● يعلن حسين سالم حسين اليامي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سجون نجران ١٣٦٠/٣٣/٣٦١٣٤

● يعلن علي هادي حنيش عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٦٩٠٩٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٣٦١/٣٣/٣٦٠٦٦

● يعلن عبدالله شيخان مخلف عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ١٤٠٤٤٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٦٢/٣٣/٣٦٠٦٧

الفهد يستقبل ـ تتمة

بانها وطيدة وتتطور دائما لصالح البلدين لانها تقوم على اسس متينة من المصالح المشتركة واضاف بيم في بيان استهل به مؤتمره الصحفي الذي عقده امس بالرياض ان الاتصالات بين البلدين وثيقة وان بريطانيا تشارك في عدد من مشاريع التنمية الجاري تنفيذها في المملكة ووصف الوزير البريطاني المحادثات التي اجراها مع كبار المسؤولين في المملكة بانها بناءة وتناولت سبل تدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات .

واشار وزير الخارجية البريطاني الى انه اطلع خلال زيارته للمملكة على ما حققه مجلس التعاون لدول الخليج العربية من منجزات في شتى المجالات

واعرب عن تاييد بلاده للاهداف التي قام عليها المجلس وقال ان بريطانيا تتمتع بعلاقات طيبة مع جميع الدول الاعضاء في المجلس .

بيان من وزارة الخارجية ـ تتمة

وذكر البيان ان معاليه اجرى محادثات شاملة مع سمو وزير الخارجية حضرها الوفد البريطاني المرافق وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية وتناولت تطوير العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط وغير ذلك من الامور ذات الاهتمام المشترك .

وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية ابدى الوزيران ارتياحهما الى النمو المتزايد الذي تشهده هذه العلاقات في شتى المجالات وبما يعكس الصداقة التقليدية القائمة بين البلدين .

وبالنسبة للوضع في الشرق الاوسط اكد سمو وزير الخارجية انه في الوقت الذي عملت فيه الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية كل ما بوسعهما لتحقيق السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة فان اسرائيل بمماطلتها في الانسحاب من لبنان ورفضها الاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني والانسحاب من الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧م اصبحت تمثل عقبة في طريق السلام العادل والمنشود .

واعرب سمو وزير الخارجية عن امل المملكة في ان يتبلور الموقف الاوروبي الايجابي الى ممارسة فعالية تضع المبادىء موضع التنفيذ .

وفيما يتعلق بلبنان اكد سمو الامير سعود الفيصل على ضرورة انسحاب اسرائيل الفوري وغير المشروط من لبنان وعلى حق الحكومة اللبنانية اللانزاع فيه بالتشبث باستقلال لبنان وسيادته الكاملة على كامل ترابه الوطني .

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية اكد سموه على الحاجة الملحة لوضع حد لهذه الحرب وبما يكفل كرامة ومصالح الطرفين وتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة .

وبالنسبة لموضوع الطاقة عبر سموه عن امله في ان لا يطرأ ما يؤثر على الاتفاق الاخير الذي توصلت اليه الدول الاعضاء في منظمة الاوبيك لان اي انخفاض او حرب في الاسعار سيؤثر تاثيرا عكسيا وضارا على الاقتصاد العالمي .

وقد لاحظ سموه بسرور وارتياح تشابه المنظور البريطاني بالنسبة لهذه الموضوعات واتفق الوزيران على استمرار التشاور فيما بينهما بشانها .

ولقد اسهمت زيارة معالي السيد فرانسيس بيم والمحادثات التي اجراها مع القادة السعوديين في زيادة توثيق العلاقات الودية بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية .

وقد وصل السيد وزير الخارجية البريطاني الى ابوظبي الليلة الماضية قادما من الرياض في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير البريطاني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين في دولة الامارات تستهدف تدعيم العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف المجالات كما سيتم استعراض تطورات ازمة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والسبل الكفيلة لاقامة السلام العادل والشامل في المنطقة اضافة الى الحرب العراقية الايرانية .

وتاتي زيارة بيم لدولة الامارات ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وكان في وداعه لدى مغادرته الرياض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير الادارة الغربية بوزارة الخارجية مامون قباني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم ستبل والسفير البريطاني لدى المملكة جيمس كريج وعدد من المسئولين في المملكة .

ووصف السفير البريطاني لدى المملكة بان زيارة السيد فرانسيس بيم للمملكة كانت ناجحة وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان المباحثات التي اجراها السيد بيم مع المسئولين في المملكة كانت بناءة وقد كانت وجهات النظر مطابقة في كثير من القضايا التي تناولتها المباحثات والتي تهم البلدين . واكد استعداد بلاده للاسهام في الجهود التي تبذل لتحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط .

وفي وقت لاحق اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة الماضية بوزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم الذي بدا امس زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في نطاق جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة والسفير البريطاني في ابوظبي بحث الموقف الاوروبي تجاه الحل السلمي للقضية الفلسطينية في ضوء بيان بروكسل الاخير والوضع في منطقة الخليج والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد اكد سمو الشيخ زايد لوزير الخارجية البريطاني ان الوضع في الشرق الاوسط سيظل على خطورته نتيجة استمرار الصراع العربي الاسرائيلي الذي يهدد امن واستقرار الشرق الاوسط والعالم باسره وطالب سموه الدول الغربية بدعم المواقف العربية العادلة حتى يتم التوصل الى حل عادل ودائم وشامل للقضية الفلسطينية وضمان الحقوق المشروعة.

بيان اردني ـ تتمة

اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة وهي المفاوضات التي شارك فيها رئيس الوزراء السيد مضر بدران واللجان الفرعية .

واضاف البيان ان مجلس الوزراء اجرى تقييما شاملا لموقف الاردن من القضية الفلسطينية ومساعي احلال السلام في المنطقة . وذكر انه تاسيسا على هذا الموقف ونتيجة للمباحثات الاردنية الفلسطينية على مدى الشهور الخمسة الماضية فقد تم التوصل الى جملة افكار ايجابية تتضمن تحديد موقف اردني فلسطيني مشترك إزاء القضية الفلسطينية لانقاذ الاراضي العربية المحتلة وشعبها من برنامج التوسع الاسرائيلي .

واوضح البيان الاردني ان الاتصالات التي جرت خلال الاسبوع الماضي اسفرت عن اتفاق مع السيد عرفات حول مستقبل العمل السياسي الاردني الفلسطيني المشترك . وان السيد عرفات طلب التشاور مع الدول العربية لنيل دعمها ومباركتها لهذه الافكار .

واشار الى ان الحكومة الاردنية تلقت امس الاول عن طريق مبعوث فلسطيني خاص افكارا مختلفة عما تم الاتفاق عليه من قبل الامر الذي يعيد الامور الى بدايتها .

واكد البيان استعداد الاردن لمواصلة تقديم العون للاهل في الاراضي المحتلة لتمكينهم من الصمود والثبات في وجه الاحتلال الاسرائيلي .

اغتيال السرطاوي ـ تتمة

البرتغاليين اذ انه لم يكن عضوا في اية حكومة كما انه لم يجلب معه اي حراس ولم يطلب حماية اضافية .

وقد اصدر فرانسيسكو بينتو بالسيماو رئيس الوزراء البرتغالي امرا باغلاق الحدود البرتغالية وتعبئة كل الامكانيات تمهيدا لاعتقال القاتل .

وقد ادان رئيس الوزراء البرتغالي في تصريح له بالاذاعة بقوة بهذا الاعتداء وقال انه احدث اضطرابا لدى جميع البرتغاليين .

المفاوضات الثلاثية ـ تتمة

وجدير بالذكر ان جلستين ستعقدان اليوم وغدا في ناتانيا على ان تتلوهما جلستان في نهاية الاسبوع الحالي في خلده وان كانت معلومات غير رسمية ذكرت انه ربما عقدت خمس جلسات بدلا من اربع .

وتتوقع المصادر الدبلوماسية المطلعة ان تكون للجولة المكوكية القادمة التي يعتزم المبعوث الامريكي فيليب حبيب القيام بها بين بيروت وتل ابيب تاثيرا حاسما على المفاوضات خاصة وان حبيب نفسه اعلن قبل عودته الى المنطقة مباشرة ان الايام القادمة ستكون حاسمة بالنسبة لهذه المفاوضات .

الصهيونية تواصل ـ تتمة

المنشور على ص ٥

وفي ٢٢ يناير ١٩٧٩ قتل ابوحسان رئيس دائرة العمليات الخاصة الموجهة ضد العدو الاسرائيلي في منظمة فتح في بيروت نتيجة انفجار شحنه متفجرة وضعت بالقرب من سيارته .

وفي اول مارس ١٩٨٢ اغتيل نبيل وادي احد المواطنين الفلسطينيين المقيمين في مدريد .

وفي ١٣ يونيو ١٩٨٢ اغتيل محمد طه ضابط سابق في حركة فتح حيث وجد مطعونا بسكين بالقرب من بايروث في بافاريا « المانيا الاتحادية » .

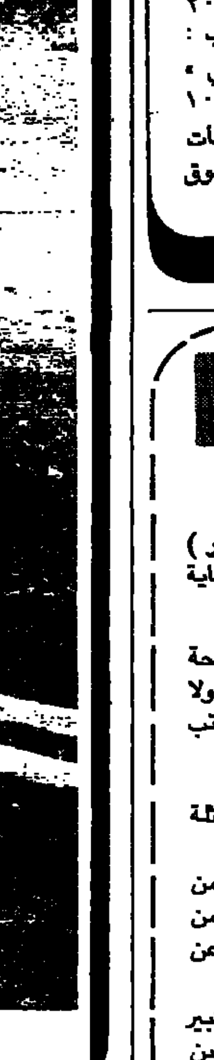
ويوم ١٧ يونيو ١٩٨٢ اغتيل نزيه مطر احد المواطنين الفلسطينيين صحفي وطالب وكمال حسين احد زعماء منظمة التحرير الفلسطينية في روما .

وفي ٢٣ يوليو ١٩٨٢ فضل ضاني مساعد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بفرنسا لقي مصرعه في باريس .

وفي ٢٧ سبتمبر ١٩٨٢ اغتيل العميد سعد صايل اسمه الحركي « ابوالوليد » في منطقة البقاع « وسط لبنان » وكان أهم ضابط داخل منظمة التحرير الفلسطينية والمستشار العسكري الرئيسي لياسر عرفات .



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



إعتـــراض !!..

عدسة : محمد شبيب

معرض للهوايات العلمية بالدمام

الدمـــام :

ينظم مركز الهوايات العلمية التابع للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يوم الاحد القادم معرضه الثاني بمقر بيت الشباب بالدمام .

ويحتوي المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع على اعمال وانشطة المشاركين بالمركز في اقسام التصوير الضوئي والتحنيط والالكترونيات .

ويهدف المعرض الى ابراز قدرات الشباب المشارك في مجال الهوايات المختلفة ومما يذكر ان مركز الهوايات العلمية يضم ثلاث شعب هي التصوير الضوئي والتحنيط والالكترونيات ويشارك به اربعون شابا ويقوم المركز بتنظيم معرض سنوي في نهاية كل موسم ..

معرض الطفل في القطيف

افتتح امس بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المعرض السنوي للطفل الذي ينظمه المركز بالتعاون مع جمعية القطيف الخيرية ويشارك في المعرض الذي افتتحته مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة عدد من دور رياض الاطفال بمنطقة القطيف .

ويشتمل المعرض الذي سيستمر لمدة اسبوعين على عدد من الرسومات واللوحات الفنية والاشغال اليدوية والمجسمات والخطوط والاعمال الفنية المختلفة . وقد تقرر ان يكون الاسبوع الاول من المعرض للنساء والاسبوع الثاني للرجال .

بركان ايطاليا ينشط من جديد

ايطاليا ـ ا ف ب :

علم من مصدر مطلع ان الحمم التي تتدفق على الجانب الجنوبي من بركان اتنا منذ حوالي ١٥ يوما نشطت في الليلة الماضية بقوة مضاعفة على اثر هدوء نسبي طوال الاسبوع الماضي .

وتخرج الحمم التي يقذفها البركان بكميات كبيرة منذ الساعة الحادية عشرة بتوقيت جمت مساء « الجمعة » من الفتحات التي كانت قد ظهرت في ٢٦ مارس الماضي على الجانب الجنوبي من البركان على ارتفاع ٢٣٠٠ متر وفي اقل من ٢٠ دقيقة هبط ارتفاع الحمم الى ١٩٠٠ متر مما يدل حسبما ذكر الخبراء المحليون على قوة الظاهرة الجديدة .

وقد بلغت هذه الحمم ملجأ سبانيزا ١٩٠٠ متر. الذي يضم ٨٠ سريرا وكان هذا الملجأ الذي يقع عند الطريق الموصل الى بركان اتنا قد نجا من الحمم التي ظهرت في اول مرة

تشاجر لاعبا كرة السلة فسقطا من الدور السابع

القاهرة ـ ا ف ب:

سقط اثنان من لاعبي فريق ريست بري الامريكي لكرة السلة في بئر المصعد بفندق مصر للسياحة توفي احدهما بينما اصيب الثاني بكسور في الجمجمة .

كان اللاعبان قد خرجا بعد تناول الافطار بالفندق ووقفا بالدور السابع وحدث شجار بينهما فاندفع الاثنان نحو باب المصعد الذي فتح امام اندفاعهما فسقط سطح المصعدة الذي كان بالدور الثالث حيث لاقى اللاعب كاري جرانت (٢٢ سنة) مصرعه على الفور بينما اصيب زميله انمي هوبيت (٢١ سنة) بكسور في الجمجمة .

انتقل الى مكان الحادث العميد فايز بوسكينة مساعد فرقة مباحث (ب) والعقيد يسري احمد موسى مامور قسم الوايلي .

وتاخر سفر الفريق الامريكي بعد ان لعب عدة مباريات ودية مع المنتخب المصري بسبب الحادث .

مناقشة الخدمات البريدية لدول مجلس التعاون الخليجي

الدوحة ـ ق ن ا :

واصل المؤتمر الثاني لهيئة بريد الخليج اعماله بعقد جلسة عمل هنا صباح امس برئاسة السيد محمد سيف المعضادي مدير ادارة البريد ورئيس المؤتمر .

وصرح السيد المعضادي لوكالة الانباء القطرية ان المؤتمر ناقش النظام التنفيذي للاتفاقية البريدية الخاصة بهيئة بريد الخليج واقر متابعة دراسته لمزيد من التفاصيل وعرض نتائج الدراسة على المؤتمر القادم للهيئة مشيرا الى ان النظام التنفيذي للاتفاقية ينظم الاجراءات التنفيذية لتبادل الخدمات البريدية بين الدول الخليجية العربية السبع الاعضاء في الهيئة كما يحقق المزيد من التعاون والتنسيق بين هذه الدول في المجالات البريدية .

واضاف رئيس المؤتمر انه قد تم ايضا مناقشة التعديلات المقترحة للنظام الاساسي للهيئة والذي يعتبر بمثابة دستور عمل لها وقرر تاجيل البت في هذا الموضوع .

واشار الى ان المؤتمر وافق على تجديد انتخابات كل من السيد علي شيخ جمال الليل امينا عاما للهيئة والسيد جميل طارش عبدالسعيد امينا عاما مساعدا للهيئة لمدة خمس سنوات قادمة .

وذكر السيد المعضادي في تصريحه للوكالة ان المؤتمر بحث التعديلات المقترحة على الاحكام المالية والادارية للهيئة ووافق على هذه التعديلات التي تكفل تطوير النظم الادارية والمالية المتبعة في الهيئة ورفع كفاءة العمل فيها .

واوضح رئيس المؤتمر انه قد تم ايضا مناقشة مشروع النظام البريدي الموحد الذي يعتبر دليلا للخدمات البريدية المتاحة في الدول الاعضاء .

وكلف الامانة العامة للهيئة بتعميم مشروع هذا النظام على الادارات في الدول الاعضاء لمناقشة وابداء الراي فيه وعرض النتائج على المجلس التنفيذي للهيئة في اجتماعه القادم .

واشاد السيد المعضادي بروح الاخوة والموضوعية التي تسود مناقشات المؤتمر وحرص المشاركين فيه على التوصل الى نتائج ايجابية لخدمة البريد في دول الخليج العربية وتطويره لمواكبة التقدم التي تشهده هذه الدول في كافة المجالات .

وقال ان المؤتمر يكتسب اهمية نظرا للموضوعات الهامة المطروحة عليه والتي سيكون من شانها تحقيق المزيد من التعاون بين الدول العربية الخليجية وفقا لاحدث النظم والاساليب .

واضاف ان انعقاد المؤتمر على ارض دولة قطر ياتي تاكيدا على حرصها الدائم على المشاركة في كافة الجهود التي تبذل لتحقيق المزيد من الخير لدول المنطقة وشعوبها .

اجراءات لضبط هاتف المشترك المعاكس بجـــدة

ـ جده ـ اسامه مختار :

صرح المهندس وحيد فواز كيال مدير عام منطقة جدة للاتصالات بأن هناك العديد من الاجراءات التي تم انجازها لحماية المشترك من المعاكسات الهاتفية التي يمارسها ضعاف النفوس .

واضاف بان ادارة منطقة جده تملك اجهزة متطورة تمكنها من ضبط هاتف المشترك المعاكس بكل دقة وعلى المشترك الذي يعاني من المعاكسات الهاتفية التقدم بطلب الى مدير منطقة جده للاتصالات ليتم وضع هاتفه تحت المراقبة .

واشار انه قد تم ضبط ٤٥ هاتفا يمارس اصحابها المعاكسات وذلك خلال الشهر الماضي وقد تم تحويل اصحابها الى امارة منطقة مكة المكرمة بناء على توجيهات سمو امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز لاتخاذ الاجراءات الرادعة اتجاه هؤلاء ضعاف النفوس .

حفل تكريمي للمحالين للتقاعد بالسعودية

جدة ـ حمدان الخريصي :

تقيم الخطوط السعودية حفلا تكريميا لعدد من موظفيها المحالين الى التقاعد لهذا العام والموظفين المستحقين لهدايا مكافاة الخدمة عن ثلاثين عاما فاكثر ..

ويرعى هذا الاحتفال الذي يقام بنادي السعودية بالخالدية مساء بعد غد الاستاذ احمد بويشيت مساعد المدير العام التنفيذي للشئون المالية والادارية ويحضره عدد من المسئولين بالسعودية .

وسوف توزع شهادات انهاء الخدمة وهدايا رمزية للموظفين الذين احيلوا الى التقاعد وعددهم ٣٢ موظفا تتراوح مدة خدمتهم بالخطوط السعودية بين الثلاثين والخمسة عشر عاما كما توزع هدايا وشهادات تقديرية للموظفين الذين امضوا اكثر من ثلاثين عاما ولا يزالون على رأس العمل ويصل عددهم حوالي ٣٥ موظفا مددت خدماتهم بعد سنوات العمل الاصلية . ومن ناحية اخرى فان السعودية تقوم بتكريم موظفيها الذين انهوا خمس سنوات عمل فاكثر وذلك بتوزيع الهدايا وشهادات التقدير .

ماذا جنى الشعر الحر ؟

الرياض ـ واس :

صدر حديثا عن نادي ابها الادبي كتاب (جناية الشعر الحر) للاستاذ احمد فرح عقيلان المستشار الثقافي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد تناول الكاتب في كتابه الذي يقع في مائة وخمس عشرة صفحة من القطع المتوسطة القصيدة النثرية التي لا تخضع للوزن ولا للقافية .. وعرض في ايجاز لنشأة الشعر الحر الذي وصفه الكاتب بانه تقليد للشعر الاوربي الحديث ..

كما تطرق الكاتب للمتحمسين لهذا النوع من الشعر وقدم امثلة ونماذج للمذاهب الشعرية والنقدية المعاصرة ..

كما صدر عن نادي الطائف الادبي مؤخرا الجزء الثالث من الموسوعة الادبية للمرحوم الاستاذ عبدالسلام الساسي .. ويتضمن هذا الجزء استعراضا لاسماء ٣٩ اديبا سعوديا مع نبذة جيدة عن حياة كل منهم ونماذج من انتاجه ..

ويظهر في هذا الكتاب الذي يقع في ٢٧٠ صفحة من القطع الكبير البحث الميداني والجهد الشخصي نظرا لان المبحوثين من الموجودين على قيد الحياة ..

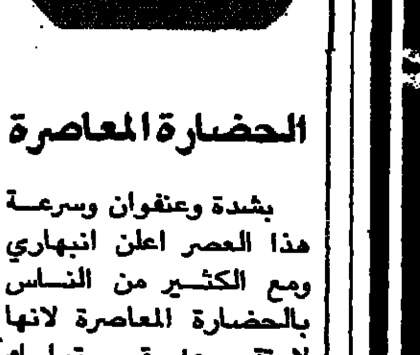
أبحاث زراعية عن الكوسة بكلية الزراعة بالرياض

الرياض ـ واس :

اجرت محطة الابحاث بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض دراسة حول تأثير تغطية التربة على التبكير والنوعية والانتاج في محصول الكوسة وقد ركزت الدراسة على ثلاث معاملات لمحصول قرع الكوسا هي : نباتات فروعية في تربة مغطاة بالبلاستيك الشفاف والتربة المغطاة بالبلاستيك الاسود ونباتات في احواض غير مغطاة .

وقد دلت النتائج على ان التغطية بالبلاستيك الشفاف تسرع في الانبات وتزيد في نمو البادرات وفي النمو الخضري كما انها تبكر في الانتاج بحوالي اسبوعين وتوفر في كمية مياه الري بحوالي الربع تليها النباتات المغطاة بالبلاستيك الاسود وقد اتضح ان هذا العمل يؤدي الى ابادة الاعشاب بالمقارنة مع الشفاف .

اما بالنسبة للاحواض غير المغطاة فقد اجريت لها عملية تعشيب خمس مرات وبالنسبة للازهار فقد ادت عملية التغطية بالبلاستيك الشفاف الى زيادة عدد الازهار الكلي وكذلك زيادة نسبة الازهار المؤقتة وزيادة في الانتاج .



الحضارة المعاصرة

بشدة وعنفوان وسرعة هذا العصر اعلن انبهاري ومع الكثير من الناس بالحضارة المعاصرة لانها لا تقوم على قيم وتماسك الانسان ففيها سيئات كما وفرت لنا حسنات تضيع وتذوب مع مرور الزمن لفقدان المقومات الاساسية لرسوخ اي حضارة خالدة لذلك اتعامل مع هذه الحضارة الوافدة الان بانها تمثل النبات البري الذي يظهر بعد مواسم هطول الامطار ثم يختفي في النهاية بعد ان تجف الارض ربما اتعامل انا

معها من هذه الزاوية نظرا لانني بدوي الانتماء والطبع والذوق جبلت على كره التملق والنفاق الاجتماعي والطبقية الضيقة والرغبة في الانطلاق في مجاهل الصحراء العربية دون قيود والسير عبر رؤية النظر الى مسافة اكثر شمولية بعيدا عن الضياع والمجاهل والسراب الخادع ولا ارغب في حياة الترف والتقليد والتبعية حيث نجد في هذه الحضارة الاسمنتية والطفرة المادية بعدا شاسعا عما ورثه الانسان من تماسك اسري وروابط وعادات غرست مع بدء الانسان واصبحت هذه الحضارة تمثل ضياعا وسرابا يخدع من يراه عن بعد .

لأن هذه الحضارة لا تمثل الجوانب المشرقة والمضيئة التي يجب الحفاظ عليها انها لاشك حضارة انبهارية تشد اليها الانسان بسرعة لما فيها من مغريات نحس انها مطلب وحلم نريد تحقيقه ولكن هل كانت نظرتنا الى هذه الحضارة بروح عقلانية وروحية معا لنأخذ منها الصالح ونترك الطالح الذي لا يناسب اوضاعنا الموروثة .

وتاريخ حضارتنا الام بين الحضارات ان هذه الحضارة الغربية البعيدة عنا تمثل اخطارا كبيرة اكبر هذه الاخطار البعد الروحي والقلق الدائم وتلوث البيئة وغير ذلك .. لانها حضارة وافدة وليست مغروسة فينا لاننا لم نغرس هذه الحضارة اصلا ولكن يجب ان نعمل جادين الى الاحسن واستعادة الريادة الحضارية وليس التبعية للغير وان نعمل الدراسات المستفيضة نحو اثبات الوجود والحفاظ على الهوية العربية والاسلامية .. والله المستعان الى سواء السبيل ..

مناحي ضاوي القثامي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام